

МАРКИЗ ДЕ САД

САМОРУКОВА АНАСТАСИЯ ПСД/С-17-1-О

МАРКИЗ ДЕ САД (1740-1841ГГ.)



-французский аристократ, политик, писатель и философ.

Был проповедником идеи абсолютной свободы, которая не была бы ограничена ни нравственностью, ни религией, ни правом.

"Убейте меня или примите таким, как есть, ибо я не изменюсь"



- Всец своей жизнью эксцентричный француз пропагандировал личную свободу каждого и бесконечное стремление к удовольствию вопреки всему, к удовлетворению всех своих потребностей. Философ, а Маркиз де Сад, несомненно, был философом, отрицал все нормы морали и нравственности, мешавшие, на его взгляд, получению удовольствий.



(слепок черепа Маркиза)

- С легкой руки австрийского психиатра Рихарда фон Крафт-Эбинга, изучавшего труды маркиза, его фамилия дала название термину «садизм». Сначала словом садизм называли получение сексуального удовлетворения посредством причинения физических или моральных страданий партнеру. Позднее термин получил широкое употребление и стал обозначать желание намеренно причинить боль другому живому существу.

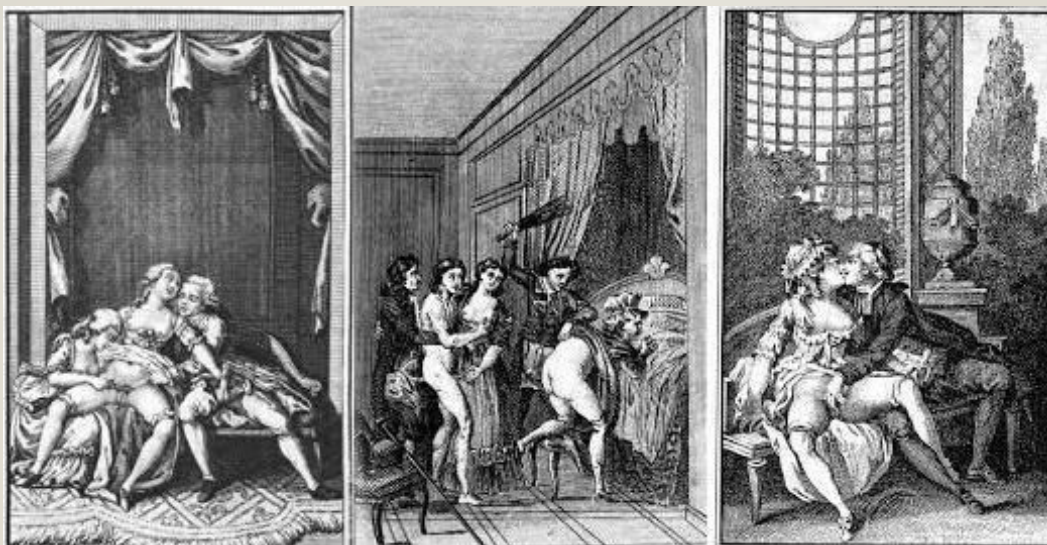
-
- Тихая семейная жизнь с тайными интрижками на стороне его не устраивала. Маркиза обуревали жестокие страсти. Почему? Можно предположить, что на его психику наложила тяжёлую печать война. Он столкнулся с жестокостью, убийством людей. Не исключено, что доводилось ему и насиловать женщин. Это половое возбуждение было усилено и извращено целым букетом чувств: своевластия, вины, опасности, близости смерти, гордости от попрапия нравственного закона...

- Могла сказаться и слабая способность к сексуальному возбуждению, частичная импотенция. Поэтому приходилось прибегать к изощрённым злодейским приёмам.
-



-
- От страсти к амурным экспериментам его не мог отучить даже смертный приговор, вынесенный за склонение проститутки к сексу. В своем романе "120 дней Содома" де Сад описал около 600 видов сексуальных извращений.

- В общей сложности де Сад провел в психиатрической больницах около 30 лет, но так и не признал, что безумен.
-



-
- Перед смертью в конце 1814 года гражданин Сад раскаялся и завещал закопать своё тело в лесу, чтобы следы могилы затерялись так же, как его имя в памяти людей. Его похоронили на парижском кладбище по католическому обряду, а имя и труды его со временем стали пользоваться скандальной популярностью.

-
- Психиатры склонны считать наиболее распространённой причиной агрессивного поведения при садизме отсутствие в детстве у ребёнка, лишённого материнской любви, чувства привязанности к матери, кормилице или няньке. К феномену де Сада это явно подходит. Тем более что и от сверстника-принца ему приходилось терпеть унижения. Чувство любви у него было приглушено ещё в детстве.

-
- Библиография
 - «120 дней Содома, или Школа разврата»
 - «Жюстина, или Несчастья добродетели»
 - «Алин и Валькур, или Философский роман»
 - «История Жюльетты, или Успехи порока»
 - «Философия в будуаре»
 - «Преступления любви, героические и трагические новеллы»

-
- Донасьен-Альфонс-Франсуа де Сад оказал своеобразное воздействие на историю развития литературы. До него порнография в художественных произведениях вообще отсутствовала. А в психиатрии и психологии он является ярким примером психопатологической личности с садомазохистскими чертами. К тому же с некоторых пор в сексопатологии агрессивные наклонности, которые относятся к половым перверзиям (извращениям), называются синдромом де Сада.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

