

Лекция 2.

**Происхождение воспитания и его
развитие от первобытного общества
до эпохи Возрождения**

План:

- 1. Зарождение воспитания в первобытном обществе**
- 2. Система образования в античном мире**
- 3. Развитие образования и педагогической мысли в эпоху средних веков (V–XVII вв)**
- 4. Школьная практика и педагогическая мысль в эпоху Возрождения (XIV–XVI вв)**

1. Зарождение воспитания в первобытном обществе

- Воспитание как особый вид человеческой деятельности появилось около 40 – 35 тысяч лет назад.
- *Цель* воспитания: подготовка ребенка к удовлетворению практических потребностей (овладение простейшими трудовыми навыками (охота, ловля рыбы, изготовление оружия и одежды, обработка земли) и включение подрастающего поколения в коллективный труд.

а) Воспитание в дородовом обществе

- Воспитание носило примитивный характер.
- Дети были общими, принадлежали всему роду.
- Отсутствовали специальные формы воспитания.
- Дети наблюдали за поведением старших, подражали им, приобретали умения и навыки.
- Выработка у детей необходимых норм поведения являлась предметом заботы всей общины.
- Отсутствовало физическое наказание детей.
- Мальчики вместе с мужчинами занимались охотой и рыбной ловлей, изготавливали орудия труда и оружие, защищали племя от врагов.
- Девочки занимались собирательством, готовили пищу, шили одежду, оберегали очаг и т. д.

б) Воспитание в родовой общине

- Умудренные опытом люди познакомили молодое поколение с обрядами, традициями и историей рода, с религиозными верованиями, воспитывали почитание старших и умерших.
- Детей знакомят с зачатками военного и нравственного воспитания, с правилами религиозного культа, обучают простейшему письму.
- Большое место в воспитании занимало устное народное творчество: предания, песни и др.
- **Инициации** (обряды перевода юношей и девушек в категорию взрослых) - первый общественный институт, имевший целью преднамеренную организацию воспитания и обучения.

в) Воспитание в период разложения первобытного общества

- Появление парного брака изменило всю организацию родового общества, став зародышем домашне-семейной формы воспитания.
- В семье стали закладываться основы физического и духовного развития детей.

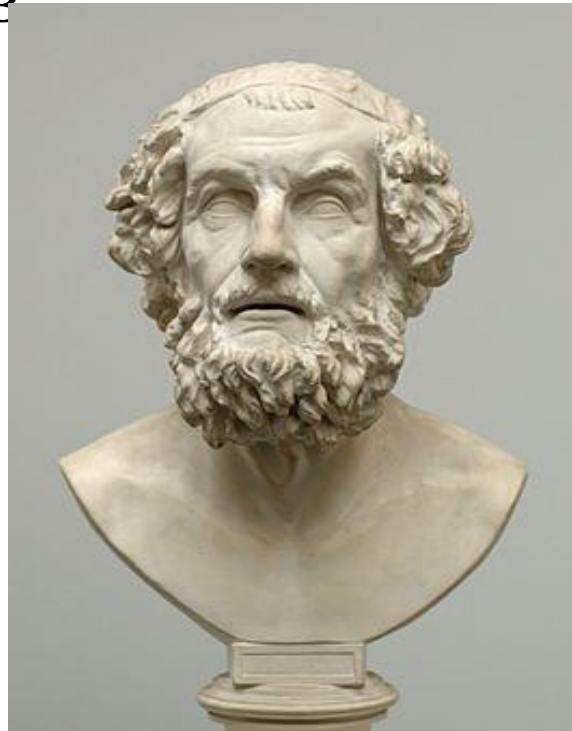
2. Система образования и педагогическая мысль в античном мире (III тысяч. до н. э. - V в.)

а) Система образования в Древней Греции 1. Архаичный (древнегреческий) период (IX в. до н.э. - VIII в. до н.э.)

1. Архаичный (древнегреческий) период (IX в. до н.э. - VIII в. до н.э.)

- Обучение и воспитание проходило в домашне-семейных условиях под руководством опытных наставников

Гомер
«Илиада»



- Школьных форм обучения не существовало.
- Появилось представление об идеале физически и нравственно развитого грека (Гесиод «Труды и дни»).

б) Период расцвета Эллады (новогреческий) с VII в. до н. э. по IV в. до н. э.

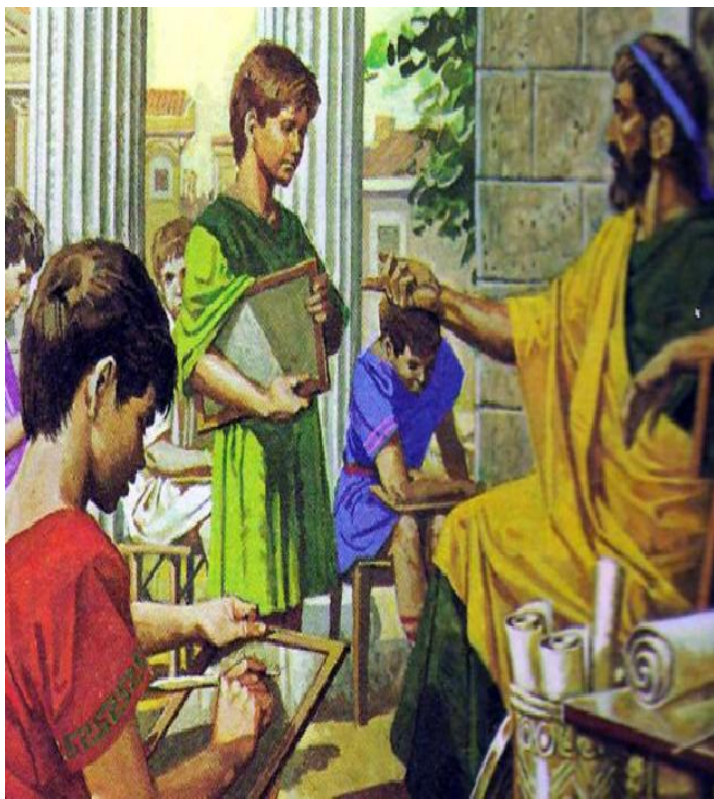
б) Развитие личности в Спарте (Лаконии)

- Идеал: мужественный, духовно сильный, физически развитый человек.
- До 7 лет дети воспитывались в семье кормилицами. Не баловали детей, воспитывали в строгости, уделяли внимание развитию физического здоровья.



- С 7 до 14 лет мальчики становились «общественной собственностью», их собирали в военизированные интернаты казарменного типа.
- Упор в воспитании делался на гимнастические и военные упражнения, выработку лаконичной речи.
- Чтение, письмо, счет, музыка не являлись приоритетными предметами.
- Участвовали в ежегодных публичных состязаниях (*агонах*), облавах на рабов (*криптиях*).
- Воспитание девушек проходило в постоянных гимнастических упражнениях для воспроизводства здорового потомства.

Развитие личности в Афинах



- *Цель* воспитания - всестороннее развитие духовных качеств и физических сил ребенка.
- До 7 лет мальчики воспитывались матерью и кормилицами в семье, ориентируясь на идеал гармоничного развития.
- С 4–5 лет находились под присмотром раба – педагога.

Развитие личности в Афинах

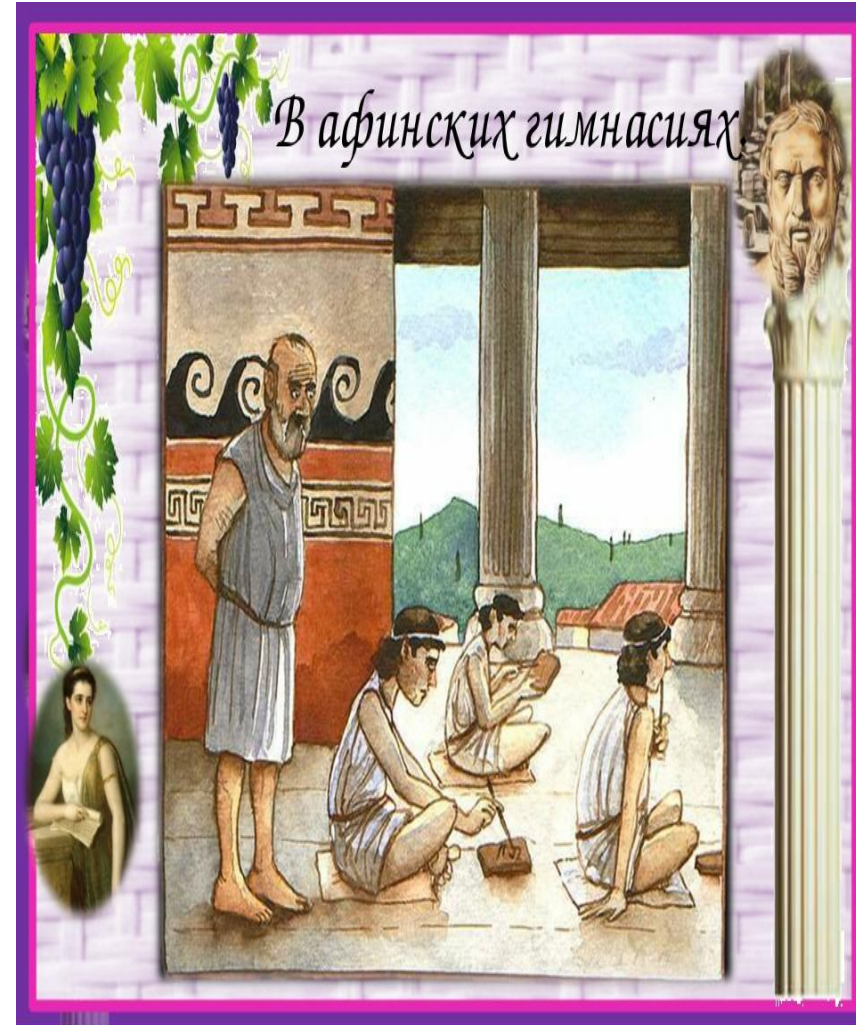
- **Начальная ступень** образования (7-16 лет) :
 - *мусические* (литература, искусство, рисование и др.)
 - *гимнастические* школы (С 12 лет: бег, борьба, прыжки, метание диска и копья).

Средняя ступень : *гимнасий* для юношей 16–18 лет, достигших высоких результатов в обучении.

- с 18 до 20 лет –двухгодичный курс в *эфебии* (гос. учреждении с целью военной подготовки).
- Женское образование ограничивалось рамками семейного воспитания (элементарные знания чтения, письма, навыки игры на каком-либо музыкальном инструменте, пения, обучением рукоделию).

3. Эллинистический период (III в. до н.э. - I в. до н.э.)

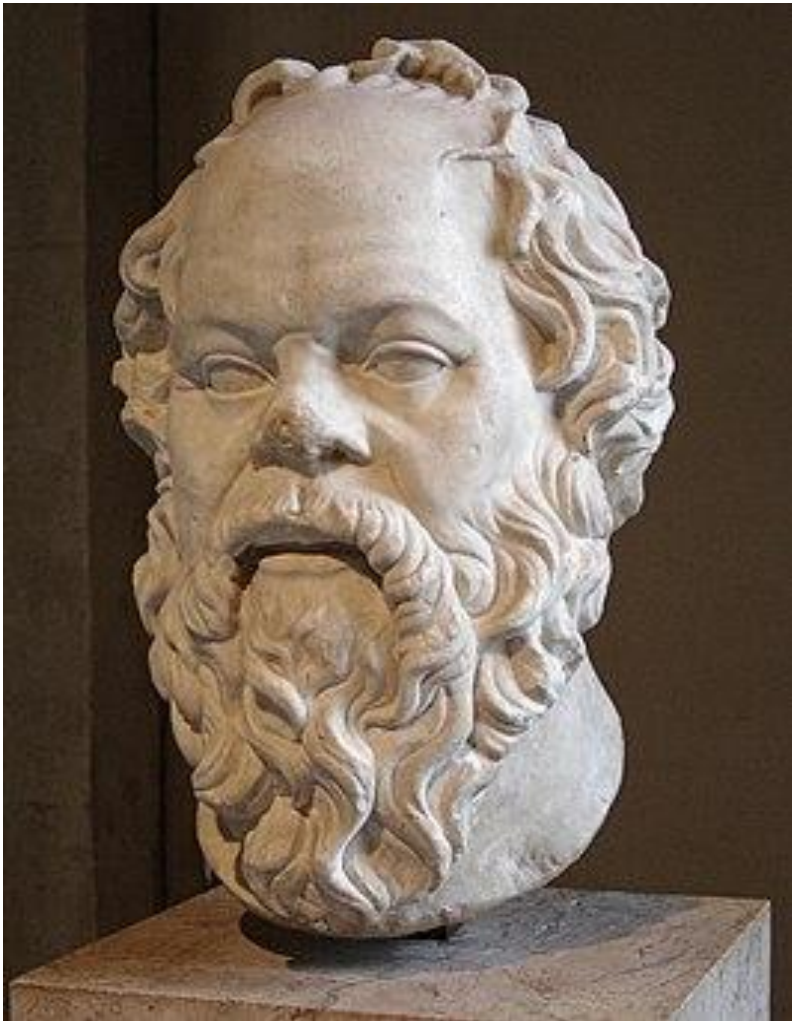
- **Цель:** просвещенный, образованный, независимый в суждениях человек, носитель богатейшей эллинистической культуры.
- Усиливается доля мусического образования за счет гимнастического.



Начальная ступень: расширяется участие государства в школьном деле; получают развитие государственные учебные заведения; облегчается доступ детям свободнорожденного населения в школу.

- **Музыкальная** школа разделяется на: *элементарную* школу грамоты с пятилетним сроком обучения (собственно музыкальная) и *грамматическую* школу с усложненной программой и трехлетним сроком обучения.
- **Среднее образование:** уменьшение доли гимнастического образования. Увеличивается число гимназиев, целью которых становится углубление и расширение знаний, полученных в грамматической школе.
- Используются дидакт. пособия (географические карты, небесные глобусы), при учебных заведениях организуются библиотеки.
- Эфебия становится учреждением повышенного образования (1 год). Продолжали упражняться в гимнастике и военном искусстве.

Развитие педагогической мысли в Древней Греции



Сократ

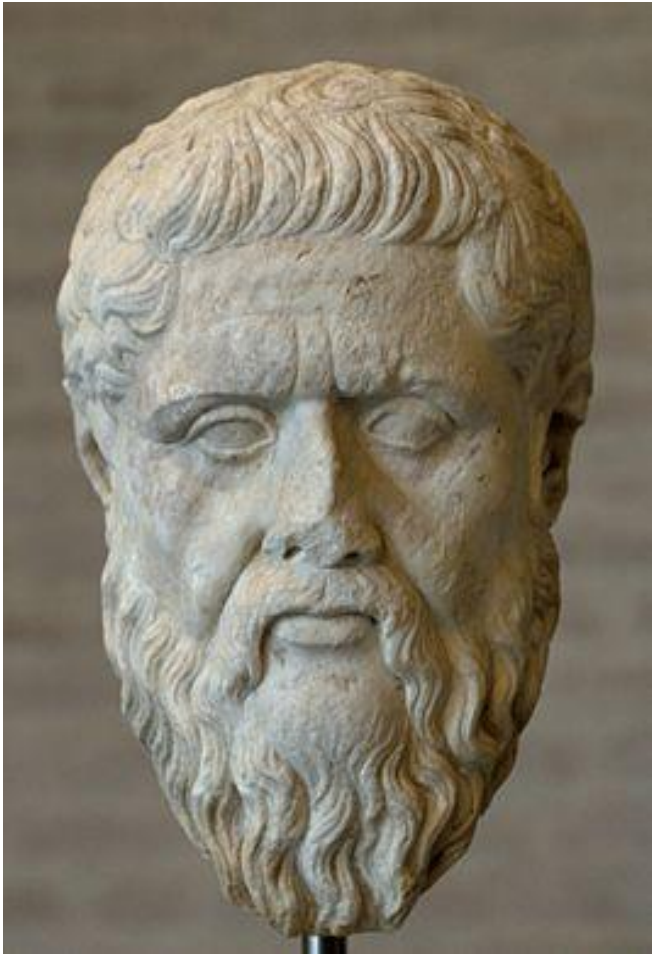
(ок.470–339гг. до н.э.)

- *Майэвтика* ("повивальное искусство") – диалектический спор.
- Главная *цель* человека - нравственное самосовершенствование.

Устранение противоречия между личным и общественным бытием.

- Главная задача наставника-пробуждение мощных душевных сил ученика.
- Цель воспитания не овладение совокупностью моральных норм и нравственных правил, а развитие мыслительных способностей человека, постижение таких истин, как верность, честность, правдивость, честь, дружба через диалог, спор, беседу, мудрость (сократические беседы).
- Впервые стал использовать абстрактные понятия и индуктивные доказательства, заложил основы продуктивных методов обучения (дать ученику увидеть проблему там, где он ее ранее не видел).

Платон (428/427–348/347 гг. до н.э.)



- Воспитание детей должно быть под контролем государства и в его интересах.
- Основал Академию.
- Воспитание надо начинать с раннего возраста, оно должно обеспечить постепенное восхождение ученика к миру идей через наставника преклонных лет (необходима тесная духовная связь между наставником и учеником).

Требовал разностороннего воспитания для всех, учитывать личные склонности человека.

- В программу обучение грамоте, началам математики, начатки трудовой подготовки, использовал игровое обучение и принцип воспитывающего обучения.
- Воспитание должно начинаться в 7 лет и заканчиваться в 16–17 лет. Юноша в возрасте от 16 до 20 лет должен посвятить себя военной подготовке. Молодые люди 20–30 лет, одаренные и достигшие выдающихся успехов в обучении, должны заниматься изучением наук.
- Образование женщины должно выстраиваться так, как и образование мужчины.

Аристотель (384–322гг. до н.э.)

- Ум ребенка от рождения есть «чистая доска», которая заполняется в процессе жизни.
- Человек обладает одновременно душой растительной (она нуждается в питании и обречена на разложение), душой животной (чувства, ощущения) и душой разумной - чистой, бесплотной, универсальной и бессмертной.



Создал Ликей, поднимал наставника на самую высокую ступень в обществе.

- Допускал домашнее воспитание до 7-летнего возраста под началом отца, но под присмотром государственных чиновников.
- В круг предметов начального образования следовало включать грамматику, гимнастику, музыку и иногда - рисование.
- *Задача* общего образования - сообщение ученикам фундаментальных неспециализированных знаний.
- Предложил возрастную периодизацию воспитания, выделил три периода и определил для каждого из них цели, содержание и методы воспитания.

в) Система образования в Древнем Риме

- Образование развивается под влиянием греческой традиции, но имеет выраженную гражданскую направленность.
- Главная *цель* – активный член общества. Жертвующий собой ради государства, политик, землевладелец.
- Появляется новый тип учебного заведения – школы риторов (молодые люди от 15 лет аристократического происхождения для политической карьеры или государственной службы).

Марк Фабий Квинтилиан (42-118 гг.)

- Выстроил стройную методику обучения ораторскому искусству.
- Образование должно быть государственным, школы и учителя должны находиться на содержании казны.
- Цель: формирование у человека гражданских чувств и свобод.
- Необходимо включать греческий язык и литературу, философию, право, историю.
- Учитель должен вызывать у учащихся интерес к учению, быть примером нравственного



3. Развитие образования и педагогической мысли в эпоху средних веков (V–XVII вв.)

Воспитание и образование в период раннего Средневековья (V–X вв.)

- Отрицание античной культуры и античного идеал всесторонне развитой личности. Развитие церковной культуры.
- Появился новый тип школы – христианский (на латинском языке).
- Церковные школы подразделяются на *закрытые* – внутренние – для подготовки к монашескому постригу и *открытые* – внешние (кафедральные) – для обучения детей прихожан.

Огромное значение уделялось воспитанию нравственности, поста́м, отказам от благ и т. п.; умственное развитие и образование не было приоритетным.

- В церковных школах существовали разные уровни обучения:

-*элементарный* (чтение, письмо, счет, пение);

-*средний* (курс тривиума: латинская грамматика, риторика и диалектика);

-*повышенный* (курс квадриума: арифметика, астрономия, геометрия и теория музыки).

- Попытка создания образовательных учреждений для обучения светского населения.

Развитое (Высокое) Средневековье (XI–XII вв.)

- Появилось новое философское учение – схоластика, ориентированное на формальную логику и абстрактное богословие.
- Сформировалась система учебных заведений различных уровней:
 - *начальное* образование получали в приходских школах (элементарные знания);
 - *средний* уровень - монастырские школы, кафедральные (соборные).
 - *высшее* образование (университеты) в Болонье (1158), Париже (1215), Кембридже (1209), Оксфорде (1206), Лиссабоне (1290).

Светские феодалы (*рыцари*): умение ездить верхом, плавать, фехтовать, владеть мечом, щитом и копьем, охотиться, играть в шахматы, слагать и петь стихи в честь своего сюзерена и дамы сердца. Уметь читать и писать было необязательно.

- Дочери феодалов получали образование дома и в женских монастырях (воспитывали в религиозном духе, обучали чтению, письму и рукоделию).
- В XII—XIII вв. в городах ремесленники открывали для своих детей *цеховые* школы, а купцы — *гильдейские* школы (основное внимание счету, чтению и письму на родном языке).

4. Школьная практика и педагогическая мысль в эпоху Возрождения (XIV–XVI вв)

Развитие школы и воспитания в эпоху Возрождения

- *Особенности* образования: светский характер, гуманистическая философия, обращение к античному культурному наследию.
- Акцент делался на интеллектуальные, нравственные, эстетические элементы и физическое воспитание.
- Идеи **гуманизма** – признание ценности человеческой личности, ее права на свободное развитие и проявление своих способностей, утверждения блага человека как критерия оценки общественных отношений.
- Основа образования и воспитания - совокупность природных способностей ребенка, которые развиваются в обучении с помощью руководства, наставления и упражнений.

- Внимание к дисциплинам естественно-научного цикла, считалось важным наблюдение природных явлений, знакомство с различными ремеслами и искусствами.

- Необходимость выявления путем наблюдения природных склонностей детей, учета их индивидуальных особенностей и применения различных методов воздействия на учеников в зависимости от их характеров и способностей.
- Формулируется положение о необходимости обучения на родном языке.
- Появились школы для девочек.
- Сформировалось представление об энциклопедическом содержании образования, включавшем обширный круг научных и культурных достижений.

Педагогическая мысль эпохи Возрождения

Витторино да Фельтре (1378–1446)

- Школа «Дом счастья» - воспитательно-образовательное учреждение пансионного типа, основная цель — гармоничное развитие человека, его «тела, ума и характера».
- Изучение классических языков и литературы на принципе сознательного усвоения и самостоятельного творчества.
- Давал энциклопедические знания, уделял внимание физическому развитию детей.
- В основу организации жизни детей были положены идеи самоуправления.

Франсуа Рабле (1494–1553) Роман

«Гаргантюа и Пантагрюэль».

- Человек от природы предрасположен к добру, поэтому гуманистические ценности могут передаваться из поколения в поколение.
- Игры чередуются с и физическими упражнениями.
- Ведущее место отводится древним и новым языкам, естественно-научному познанию человека и природы.
- Изучение произведений античных авторов, научный анализ библейских текстов.
- Сторонник наглядных методов обучения (непосредственные наблюдения за окружающим миром).
- Соединение образования и нравственного воспитания через идею индивидуального образования.
- Особое значение придавал физическому воспитанию, требовал сочетания физических упражнений с активной деятельностью и освоением ремесел.

Мишель Монтень (1553–1592)

- Образование ориентировалось на физические особенности детей и не подрывало их здоровье.
- Основа всякого познания - опыт, сначала нужно знакомить детей с конкретными предметами, а затем со словами, обозначающими эти предметы.
- Учитель должен развивать умственные способности и навыки самостоятельного мышления учеников.
- Выступал против телесных наказаний, противопоставляя насилию идеал свободного и радостного учения.
- В нравственном воспитании предлагал сочетать мягкость со строгостью, но не суровостью.
- Настаивал на гармоничном развитии духовных и физических сил ребенка.
- Высказывал мысли о необходимости изучения родного языка.

Томас Мор (1478–1535)

- Образование должно совмещаться общественным трудом.
- Трудовая деятельность неотъемлемая часть гармоничного развития.
- Необходимость всеобщего, равного для всех государственного образования на родном языке, в котором должны сочетаться схоластические знания и реальные дисциплины.