

Шестнадцатое апреля.



Обучающее
сочинение №6
по картине А.К.
Саврасова
«Грачи прилетели»

Алексей Кондратьевич Саврасов

Один

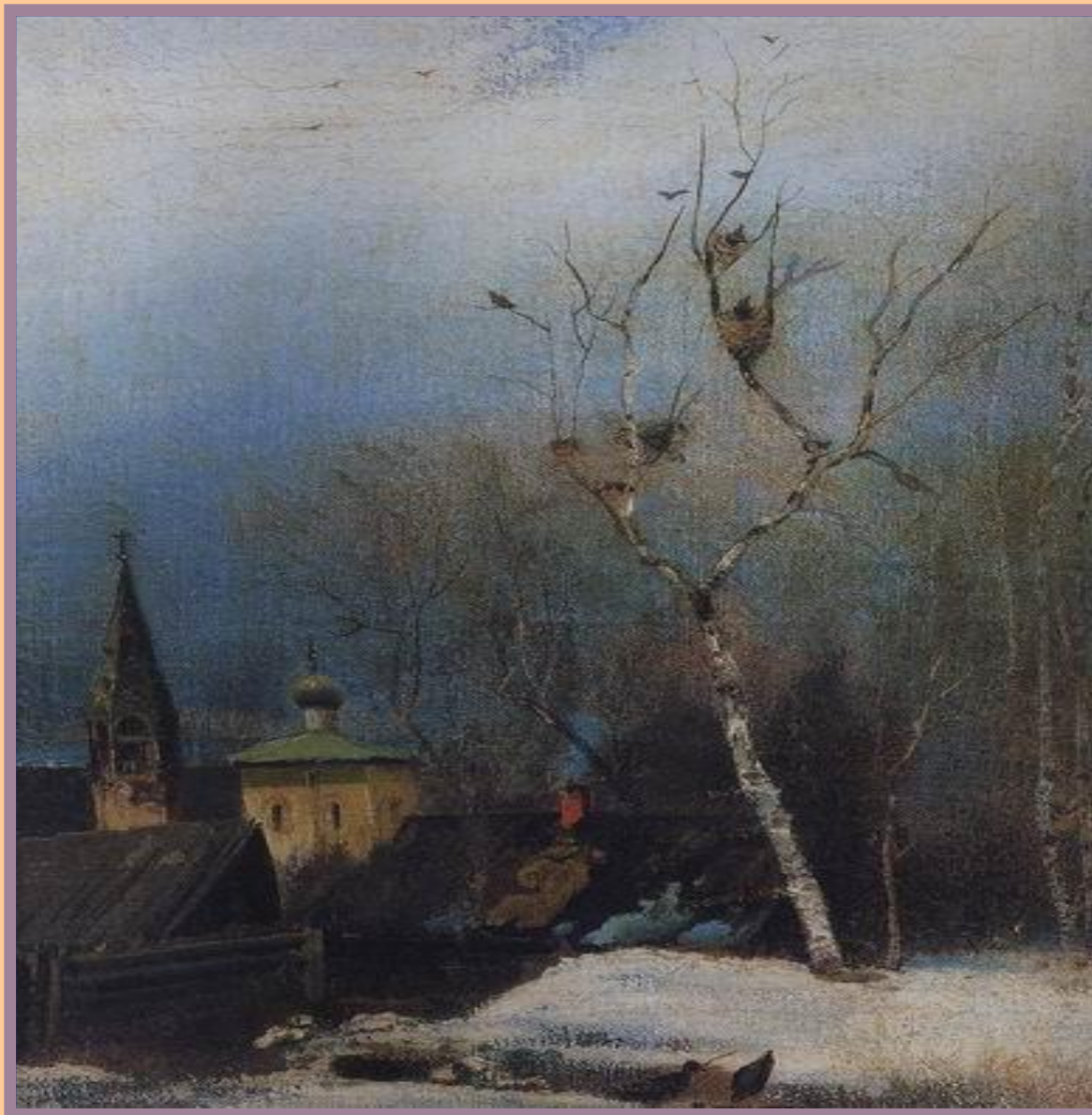
*из основоположников
русской пейзажной
живописи.*

*Мастер лирического
пейзажа*



И.Волков
Портрет художника А.К.
Саврасова 1984

Ранняя весна



Весна



Распутица



Повеяло весной



История создания

картины

Картина создана в 1871 году. Первоначальные этюды к картине А.К.Саврасов писал в селе Молвитино, находившемся близ Костромы. Полотно показали на первой передвижной выставке, и оно было встречено с восторгом. Павел Третьяков сразу же приобрёл этот шедевр для своей галереи.



Набросок «Пейзаж с церковью и колокольней»



....Это и душа художника, и душа русской природы, пробуждающейся от зимнего сна, наполненной гомоном прилетевших в родные края птиц.

(И. Н. Крамской)

План.

- 1.Художник и его картина.**
- 2.Пробуждение весны.**
- 3.Грачи-главные герои картины.**
- 4.Моё восприятие картины.**

На **кар**тине я вижу
прилет..... . **Пейзаж**

.....

..... .

Все очень обыденно, но
показано..... .

Слова для справок:

- А.К.Саврасова «Грачи прилетели»
- первых весенних птиц – грачей
- очень простой, скромный, навевающий легкую грусть
- с каким-то волнующим чувством



Проверь себя



1.Художник и его картина.

На картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели» я вижу прилет первых весенних птиц – грачей . Пейзаж очень простой, скромный, навевающий легкую грусть. Все очень обыденно, но показано с каким-то волнующим чувством .

Художник **по**казывает нам
..... . В **по**лях
М**ес**тами **ви**дна
земля. Но нет ещё
Небо **за**тянуто

Слова для справок:

- **приб**ли**же**ние **вес**ны
- **ра**стаял **снег**
- **от**таявшая
- **яркого** **солнца**
- **го**лубовато-белыми
облаками



Проверь себя



2. Пробуждение весны.

Художник показывает нам приближение весны . В полях растаял снег. Местами видна оттаявшая земля. Но нет ещё яркого солнца . Небо затянуто голубовато-белыми облаками.

На **переднем** плане **картины** я вижу для того, чтобы Те, **которые** уже гнёзда, **выбрали** для **своих** жилищ **Они** очень , на них ещё нет

Слова для справок:

- грачей, которые **вьют** гнёзда
- вывести **птенцов**
- **Соорудили**
- **странные** берёзки
- **корявые** и ветвистые
- **листвы**



птичий шум
ремонт старых гнезд
постройка новых

Проверь себя



3. Грачи-главные герои картины.

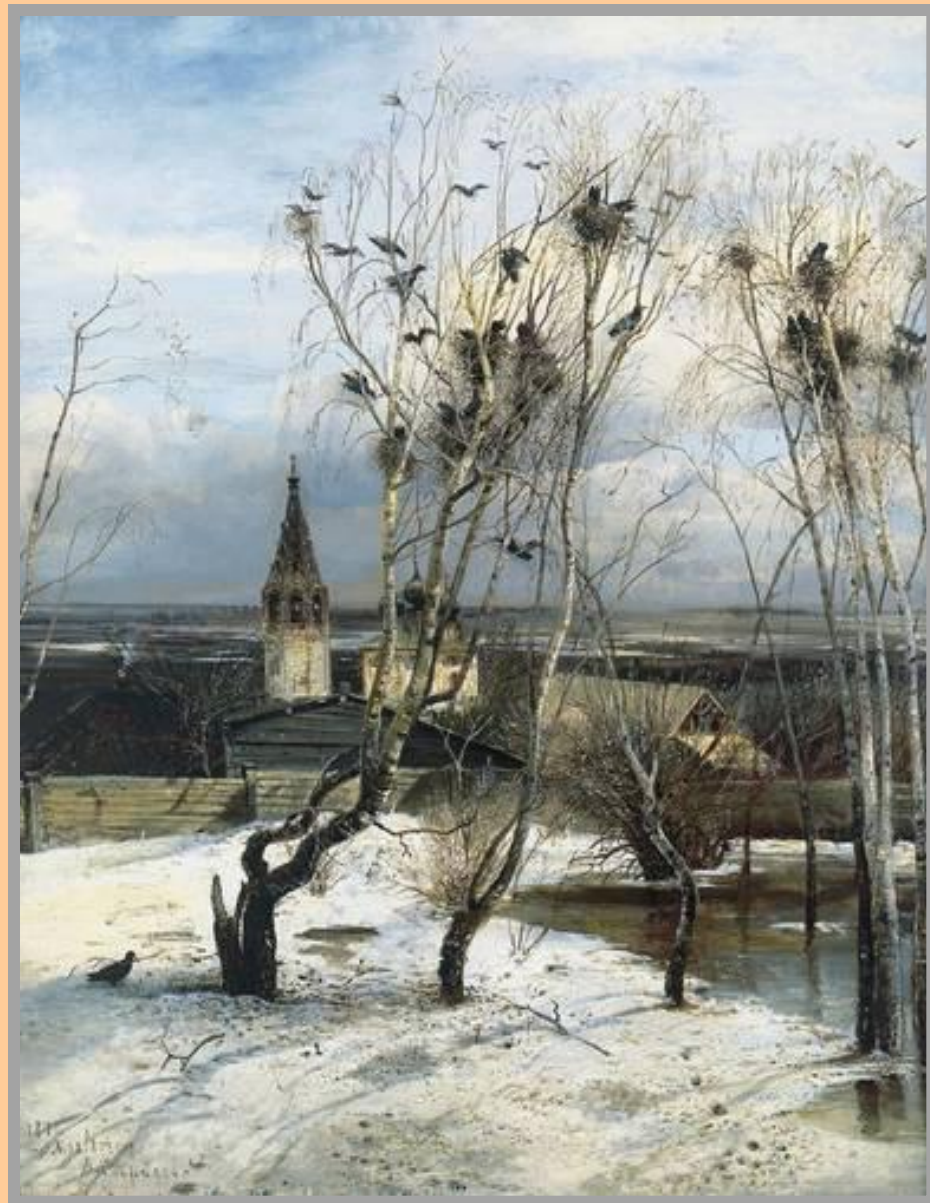
На переднем плане картины я вижу грачей, которые вьют гнёзда для того, чтобы вывести птенцов . Те, которые уже соорудили гнёзда, выбрали для своих жилищ странные берёзки. Они очень корявые и ветвистые, на них ещё нет листвы .

**Мне картина ,
потому что художник
..... , Он
вложил в картину**

..... .

**Слова для справок :
очень нравится**

- **п.казал кр.соту ра..ей в.
сны**
- **пробуждение природы**
- **всю св.ю душу**



Проверь себя



4.Моё восприятие картины.

Мне картина очень нравится, потому что художник показал красоту ранней весны, пробуждение природы. Он вложил в картину всю свою душу.

Сочинение по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели»

На картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели» я вижу прилет первых весенних птиц – грачей . Пейзаж очень простой, скромный, навевающий легкую грусть. Все очень обыденно, но показано с каким-то волнующим чувством .

Художник показывает нам приближение весны . В полях растаял снег. Местами видна оттаявшая земля. Но нет ещё яркого солнца . Небо затянуто голубовато-белыми облаками.

На переднем плане картины я вижу грачей, которые вьют гнёзда для того, чтобы вывести птенцов . Те, которые уже соорудили гнёзда, выбрали для своих жилищ странные берёзки. Они очень корявые и ветвистые, на них ещё нет листвы .

Мне картина очень нравится, потому что художник показал красоту ранней весны, пробуждение природы. Он вложил в картину всю свою душу.