

Зондовый массаж и звукопостановка



Составитель: к.п.н., доцент кафедры логопедии и клиники
дизонтогенеза ИСО, УрГПУ,

Каракулова Елена Викторовна

* **Инструментальные методы
воздействия в
логопедическом массаже**



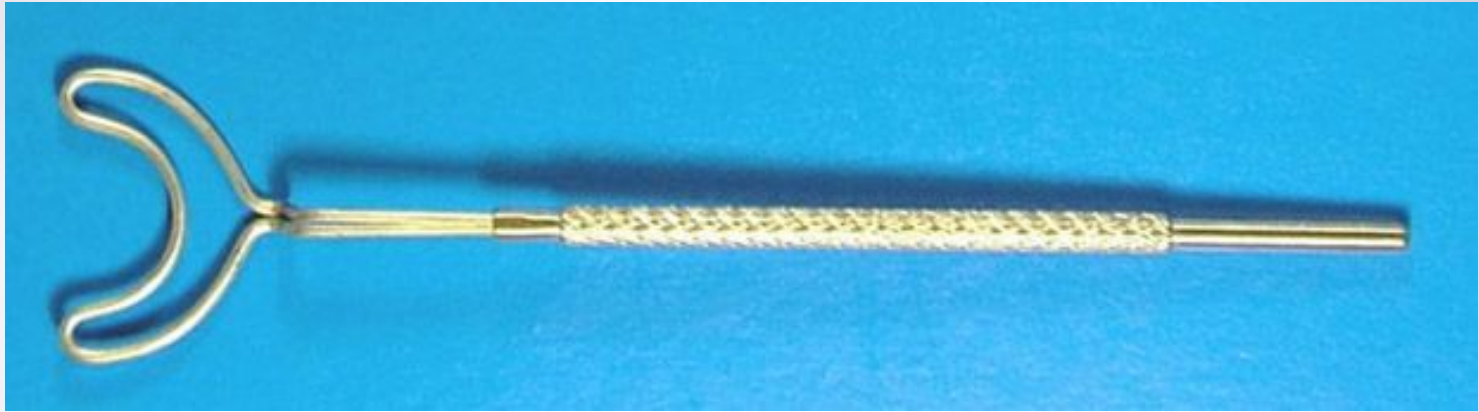
* Направления массажных движений

- * При использовании логопедических зондов, шпателя или зубных щеток, зубочисток массажные движения выполняются в трех направлениях:
- * горизонтальное (от кончика к корню языка и наоборот);
- * вертикальное (ритмичное надавливание на язык);
- * поперечное (направление справа налево и обратно по каждой половине языка).

- * **Массажные логопедические зонды (Воробьева Т.А, Крупенчук О. И.). Комплект из 9-ти зондов с текстурированными ручками.**



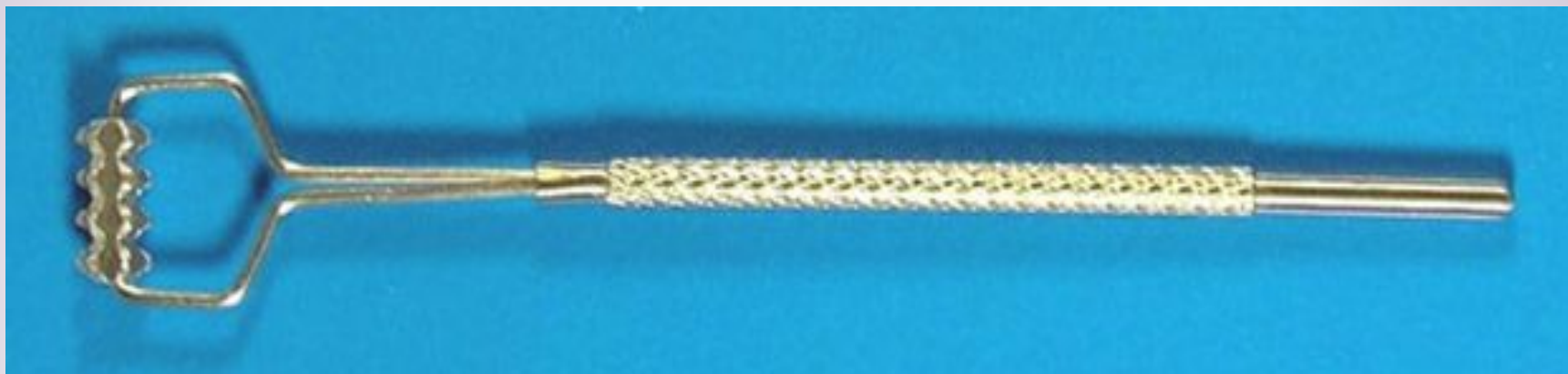
* Зонд «Вилочка»



Предназначен для постановки шипящих звуков, массажа и миогимнастики. Таким зондом легко придать языку форму «чашечки», заведя зонд под язык. «Вилочкой» удобно массировать нижнюю поверхность языка от подъязычной связки к кончику языка легкими поглаживающими движениями.

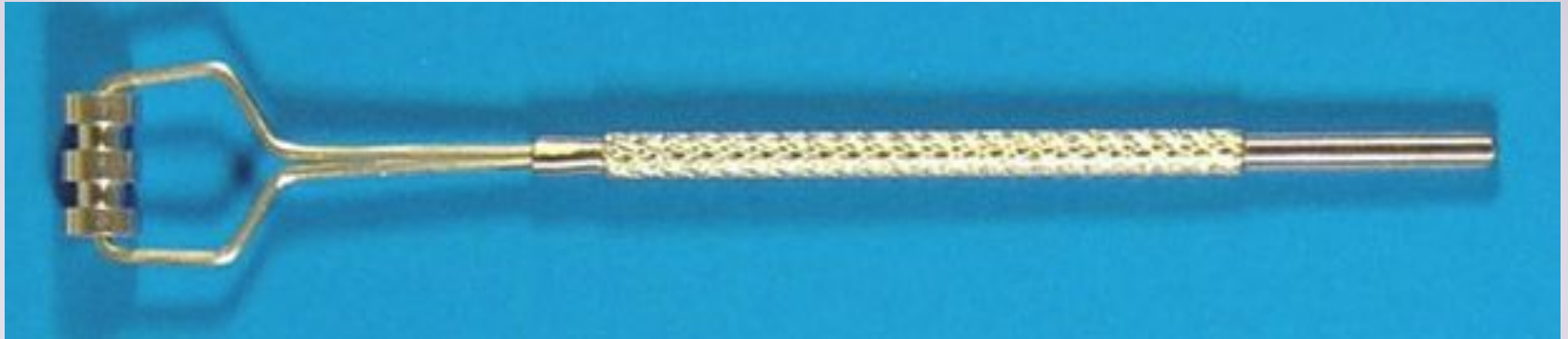
Зонд «Вилочка» можно использовать для выполнения упражнений с нагрузкой. Например: языком в положении «чашечка» выталкивать зонд изо рта или удерживать его губами, преодолевая сопротивление зонда. Этим зондом очень удобно выполнять растягивающие движения для подъязычной уздечки.

* Зонд «Ёжик»



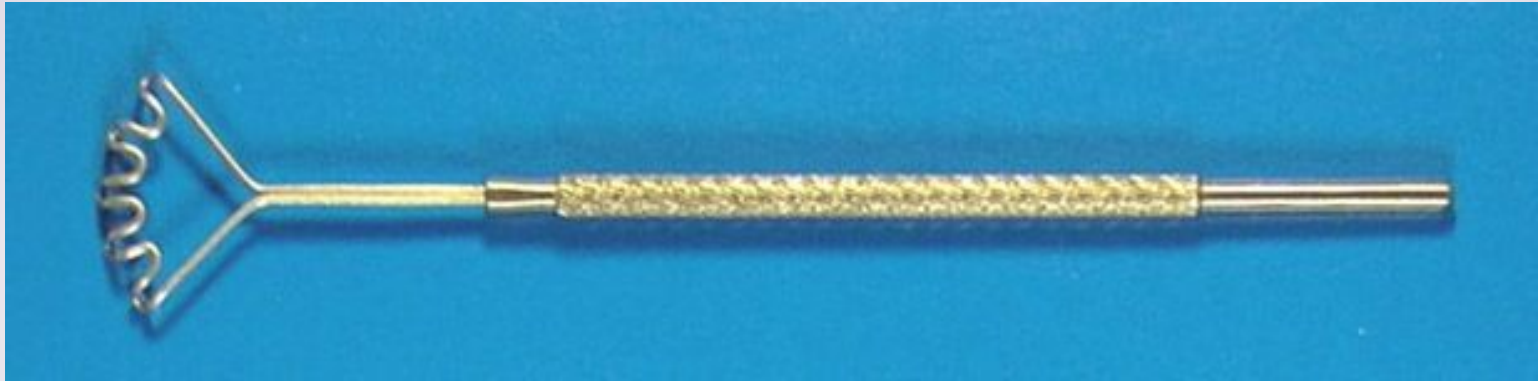
Зонд «Ёжик» предназначен для массажа губ, языка, щек, скуловых и жевательных мышц. Особенно эффективно использовать зонд «Ёжик» при гипотонусе мышц, парезе мышц артикуляторного аппарата. Такой забавный инструмент можно использовать даже у ребенка с аутичными чертами, который не очень хочет пускать Вас в рот. Этим зондом можно массировать пальчики и ладошки.

* Зонд «Ролик»



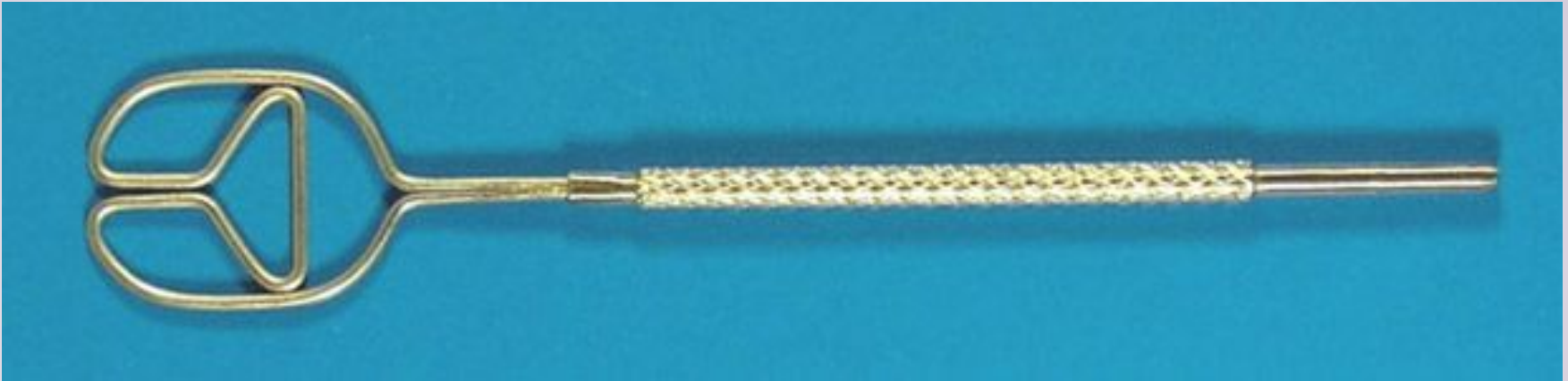
Зонд «Ролик» предназначен для расслабляющего массажа губ, щек, скуловых и жевательных мышц языка и мышц языка, релаксируя их при медленном прокатывании и слабом нажатии. Зонды «Ролик» и «Ежик» можно использовать для контрастного воздействия на мышцы артикуляторного аппарата. «Ежик» тонизирует мышцы, а «Ролик» их расслабляет. Во время массажа логопед может сопровождать свои движения стихами, действуя в их ритме. Этим зондом можно работать даже с ребенком, который не торопится пускать логопеда в рот. Любопытство возьмет верх и ребенок захочет впустить такой ролик покататься по язычку.

* Зонд «Грабельки»



Зонд «Грабельки» участвует в массаже щек, скуловых мышц, области носогубных складок, языка. Можно активировать и мышцы языка, поглаживая и потряхивая его этим зондом. Можно использовать для «обкола» всех мимических и жевательных мышц.

* Зонд «Ракета»



Зонд «Ракетка» применяется для распластывания спинки языка и одновременной выработки центральной воздушной струи. Ребенок постепенно приучается к этому зонду-шпателью. Отличный инструмент для расслабляющего массажа.

* Зонд «Расческа»



«Расческой» массируют щеки, область носогубных складок. Зондом можно производить стимулирующие (легкое покалывание, нажатие) и расслабляющие (поглаживание) движения. Можно приговаривать потешку:

Просит, просит язычок:

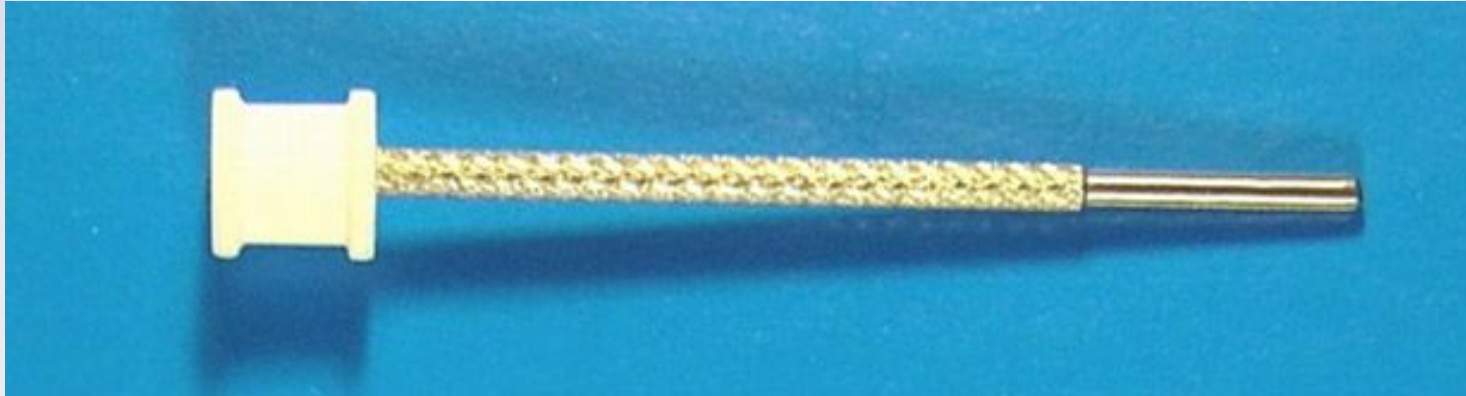
«Почешите мой бочок».

* Зонд «Весло»



Зонд «Весло» используется как массажный и звукопостановочный инструмент. Им можно потряхивать язычок, расслабляя его, или удерживать его под язычком в позе «горка», сильно активируя при этом. Может использоваться как «петелька» для постановки звука Р.

* Зонд «Катушка»



Зонд «Катушка» может быть использован как роторасширитель. У него удобная форма, которая позволяет безопасно удерживать роторасширитель зубами. Нет угрозы соскальзывания зубов на пальцы логопеда. Можно использовать для миогимнастики языка. Язычок может «бороться» с такой катушкой.

* Массажно-постановочные зонды МиГ (Автор Микляева Ю. В). Комплект из 8-ми зондов



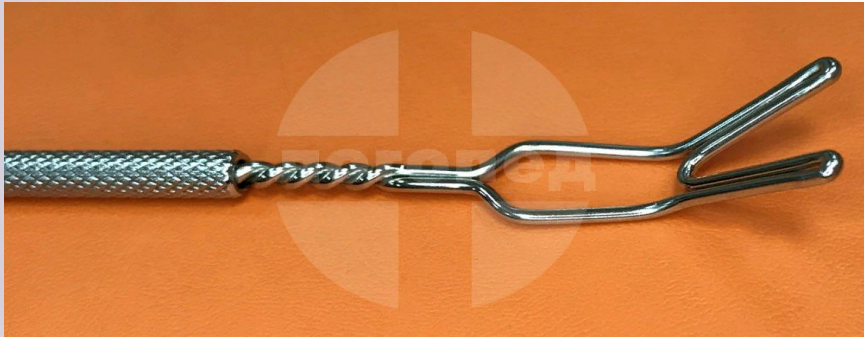
1. «Горка» удобен для плоскостного поглаживания языка, для перетирающих движений, а также может использоваться, как шпатель.
2. «Зайчик» - для активирующего массажа языка и для постановки шипящих звуков. Можно вызывать звук Р.
3. «Собачка» - для обкалывания языка во время выполнения логопедического массажа и постановки свистящих звуков,
4. «Крокодил Гена» - для миогимнастики, для плоскостного поглаживания поверхности языка и растягивания подъязычной уздечки, а также для постановки шипящих звуков,
5. «Лопата» готовит язык к произношению звука Л.
6. «Машина» служит для растирающих массажных движений нижней части языка.
7. «Мишка» - постановка шипящих
8. «Рыбка» - для массажа боковых краев языка и постановки шипящих звуков,



Зонд «Собачка» может быть использован для постановки свистящих звуков, для чего он вставляется в рот, фиксируется за нижними зубами, а ребенок вставляет язык внутрь зонда и дует на «собачку». При этом между зубами должна быть небольшая щель. Если ребенок просто сомкнет зубы, то она образуется автоматически, за счет толщины зонда.



- * Зонд «Мышка» используется для постановки шипящих звуков. Для этого ребенок поднимает язык кверху, под язык подставляется зонд.
- * Движениями зонда регулируется четкость произнесения: от звука *т* ставится *ш*, от звука *сь* — *щ*, от звука *ть* — *ч*.



- * Зонд «Зайчик» используется для постановки звука *p*, для чего при произнесении звуков *д-д-д* сообщается вибрация ушками «зайчика» прямо под языком.
- * При этом в массажной практике известно, что сильная, жесткая вибрация (прерывистая, с большой амплитудой) повышает тонус мышц и понижает нервную возбудимость, а легкая, слабая (с малой амплитудой, мелкая и продолжительная вибрация) снижает тонус и вызывает возбуждение нефункциональных нервов.
- * Эту особенность важно учитывать и при постановке звука *p*, связанной с сообщением вибрации на язык с помощью зонда или других упражнений.



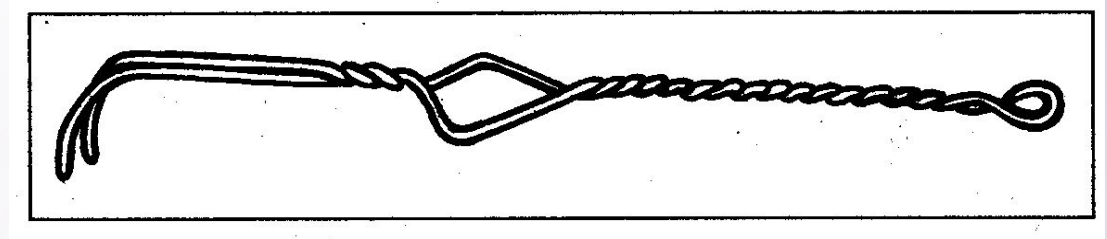
* Зонд «Лопата» может быть использован для формирования позы, необходимой для произнесения звука *л*, для чего ребенку дается установка сделать язык узким и попасть внутрь «лопатки», т.е. в небольшое отверстие.



* С этой же целью можно поднять зонд «Рыбка» за хвостик, также вставив язык в загнутый концевой отдел и подняв его к верхней губе.

- * **Массажные логопедические зонды хромированные, ручки (автор Новикова Е.В.). Основной комплект из 8-ми зондов**

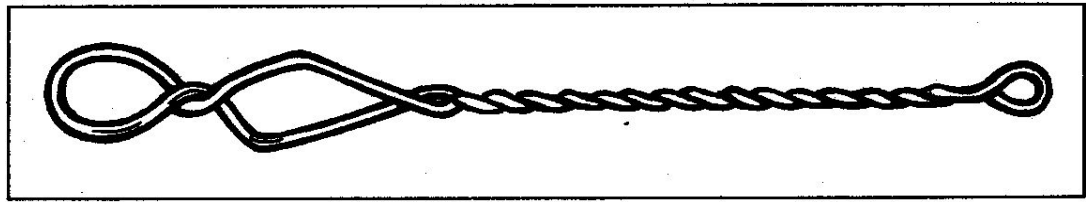




Зонд № 1 - вилочковый

Удерживая кончик языка марлевой салфеткой, проводите массаж, используя два приема - обкол и обкол с прокачиванием. Каждое упражнение - 30 раз, через 7-10 раз, дайте отдохнуть мышечной системе.

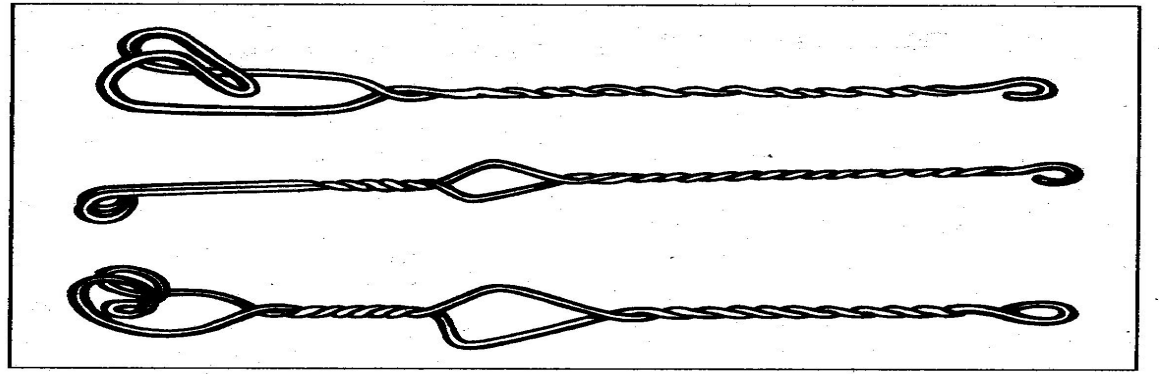
* Зонд № 2 -
Восьмерочка



Используют два приема - «перетирание» с глубоким погружением; обкол или обкол с прокачиванием участков - вокруг зонда или же внутри зонда.

Зонд для «перетирания» мышц: надавив петелькой на мышцы (глубокое погружение зонда), производим движения вверх - вниз 6 раз. Зонд не отрываем от места нажатия.

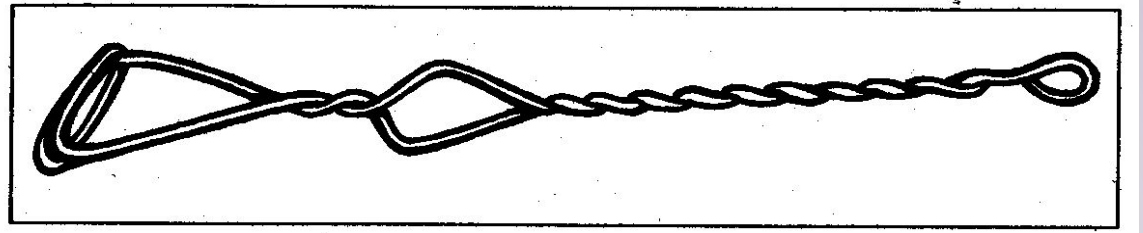
Зонд № 3, 4, 5 -
Саночки
большие,
средние,
малые



Используют два приема - нажим и скольжение.

Изгибы зондов выполнены так, чтобы можно было работать любой стороной. Если на одной стороне можно выделить две точки нажима и скольжения, то на другой - три. В массаже участвует и верхняя часть зондов, которая чаще используется при нажатии на мышцы.

* Зонд № 6 -
топорик

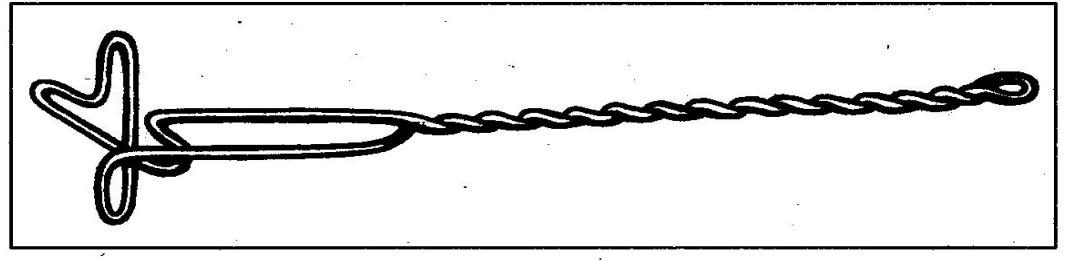


Используют два приема - плотное нажатие и скольжение.

Степень нажима зависит от состояния мышц: чем ниже тонус, тем интенсивнее нажатие.

Надавливающие движения частые, интервалы между ними - короткие, время давления 5 секунд.

* Зонд № 7 -
крестовина

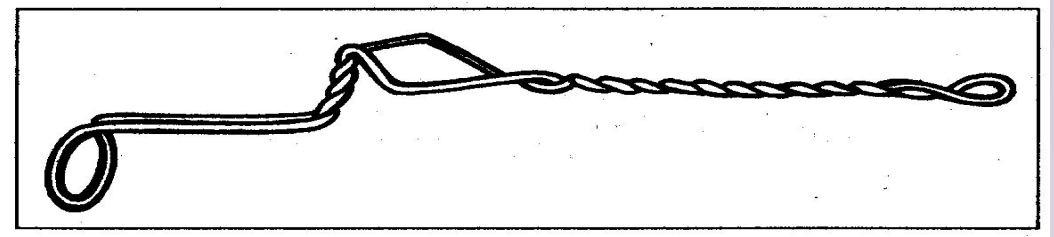


Используют приемы:

- надавливающие движения (нажатия). Время давления - 5 сек.
- пружинистые возвратные движения вперед - назад (прокачивание).
- надавливающие круговые движения вправо - влево (вкручивание зонда).

Нажимая на язык и отодвигая его назад, мы заставляем сокращаться, включаться в работу мышцы указанных областей языка. «Крестовиной» можно сжимать мышцы языка, удерживая их в таком положении до 30 секунд.

* Зонд №8 - толкач



Используются два приема - нажатие, нажатие с прокачиванием.

На конце зонда имеется петелька. При нажиме на язык происходит активное сокращение мышц, при снятии зонда снимается напряжение, наступает фаза расслабления. Время давления - 5 секунд.