

**Урок русского языка в 10 классе на  
тему «Лексические,  
стилистические, контекстные  
(контекстуальные) синонимы. Их  
роль в тексте»**



# Актуализация опорных знаний

Что такое синонимы?

Виды синонимов:

- Лексические
- Стилистические
- Контекстные (контекстуальные)

Проверка усвоения сформированных умений

## Лексические синонимы

### Задание №1

***Подберите синонимы к данным словам:***

- настоящий
- конечно
- Отечество
- красивый

## Задание №2

***В какой строке слова близки по своему лексическому значению?***

- карандаш, стол, лампа
- ученик, школа, портфель
- сад, лес, берёза
- дом, изба, лачуга

## Задание №3

***Какие слова НЕ являются синонимами?***

- печально – грустно
- советовать – рекомендовать
- эффектный – эффективный
- отличный – великолепный

## Задание №4

**Найдите синонимы к слову «тайга», определите оттенки их значений.**

- Какова роль синонимов в этом тексте?
- *Подчеркните синонимы в последнем предложении.*

ТЕКСТ:

Мощный массив деревьев надвигается на меня. Я ещё не совсем понимаю, что этот лес пугающе тих. Боясь нарушить эту зловещую тишину, я вхожу под своды мрачной зелени кедрача. Хруст ветки под ногой нарушает покой тайги: и вот уже явственно слышится шорох прелой хвои под лапками мелкого зверя, шуршание коры от передвижения по стволам деревьев юрких белок, шелест сильных крыльев пугливых птиц.

Астафьева

Из рассказа

В.П.

## Задание №5

- О чём рассказывает автор?
- Каково лексическое значение слова «кедрач»?
- А какое впечатление вызывает оборот «массив деревьев»?
- Какова роль синонимов в последнем предложении?
- Какая картина возникает в нашем воображении?

# Роль синонимов в тексте

- Точный подбор синонимов, умелое использование оттенков их значений и помогло писателю создать картину огромной, величественной, мрачной, даже зловещей тайги.
- Синонимы шорох, шуршание, шелест создают впечатление необычайной тишины.



# Прочитайте текст

## Дракон

В дверь диетической  
столовой

Вошёл дракон семиголовый.

Он хором «Здравствуйте!»  
сказал

И, улыбаясь, заказал:

- Для этой головы,  
Пожалуйста, халвы.

Для этой пасти –  
Прочие сласти.

Для этой головки –  
Перловки.

Для этой глотки –  
Селёдки.

Для этой башки –  
Пирожки.

Для этой рожи –  
То же.

Для этого личика –  
Два сдобных куличика.

Что ещё? Лимонада  
бутылку,

Семь салфеток, ножик и  
вилку.

В. Берестов.

## Вопросы и задания к стихотворению

- *Какие ряды синонимов встретились в стихотворении? Выпишите их.*
- *Вы догадались, какие головы дракон любит больше других? Объясните это.*
- *Какую роль выполняют стилистические синонимы?*

# *Роль стилистических синонимов*

- *позволяют определить стилистическую принадлежность текста;*
- **позволяют понять авторское отношение к описываемому**

# Контекстные синонимы

В стихотворении три ряда лексических синонимов:

- Голова - головка – башка;
- пасть – глотка;
- рожа – личико.

В данном контексте эти слова называют один и тот же предмет – голову дракона. Следовательно, это синонимы, но только в данном тексте.

## Синонимы используются как средство выразительности

Градация (от латинского gradatio – постепенное возвышение) - расположение близких по значению слов в порядке нарастания или ослабления их эмоционально-смысловой значимости.

Например: ...вы должны были... испустить **ручьи...реки, озёра, океаны слёз!** (Ф.М. Достоевский)

# Синонимы – средство связи предложений в тексте

- Синонимы (в том числе и контекстные) используются как средство связи предложений в тексте

Например:

Иногда диспуты были довольно бурными и нередко заканчивались **дракой**. **Схватку** усмиряли преподаватели.

# Для чего нужны синонимы в речи?

- Чтобы сделать нашу речь богаче и выразительнее
- Чтобы избежать повторов
- Чтобы понять отношение автора к тому, о чём он пишет
- Чтобы использовать синонимы как средство выразительности
- Или средство связи предложений