

Русский язык. 9 класс.

Подготовка к ГИА

**Выполнение задания С1**

# Особенности сжатого изложения

- Воспроизведение информации, изложенной в оригинальном тексте
- Формулировка сути текстового сообщения
- Выявление существенных связей между явлениями

# Ваша задача

- Отбирать наиболее важную информацию
- Предельно кратко передавать существенные характеристики текста.
- Сохранить основное: действующие лица, сюжетную линию, описание личностных особенностей героев, сопутствующую обстановку

# Порядок работы

- Прослушать исходный текст.
- Сформулировать содержание текста.
- Запомнить стиль автора, структуру текста, основные объекты, присутствующие в повествовании.
- Определить логические части текста
- Понять аргументации рассуждений и логических доводов, если они в тексте присутствуют.

## Второе прослушивание

- Записать ключевые слова
- Составить сжатый план
- Продумать элементы сжатия

# Запись изложения

- Записать максимально сокращенное изложение всех частей по отдельности
- Свяжите их друг с другом в логической и смысловой последовательности, соблюдая структуру предложенного к изложению текста.
- Просмотрите полученный результат и оцените его с учетом главного требования: удалось ли вам уловить и правильно передать основное содержание текста.
- Внесите необходимые поправки и перепишите изложение начисто красивым почерком

# Способы сжатия

- Разделение информации на главную и второстепенную части
- Исключение подробностей, деталей, уточнений, пояснений и т.д
- Свертывание исходной информации за счет обобщения

# Языковые приемы сжатия

- Замена однородных членов обобщающим словом
- Замена фрагмента предложения синонимом
- Замена части предложения указательным местоимением
- Замена предложения или части предложения местоимением с обобщающим значением



# Исключение

- Повторов
- фрагмента предложения (различных оборотов)
- однородных членов предложения
- Синонимов
- Части предложения
- Прямой речи

# слияние

- Нескольких предложений в одно

## Текст №1

Может показаться парадоксальным, но людям нужны не только рациональные идеи, но и вовсе не рациональные мечты.

Цель всегда конкретна, измеряема, достижима. Например, целью может быть поступление в вуз или покупка мотоцикла. В любом случае можно просчитать, чтобы этого достичь.

А вот мечта - это совсем другое дело. Это что-то волшебное. Мечта всегда связана с чем-то безусловно добрым и прекрасным - с тем, что принято называть нравственным идеалом. Ведь сама мечта не способна появиться у того, кто не умеет отличать добро от зла. В мечту люди просто верят, и она позволяет человеку верить в лучшее, в то, что в конце концов всё будет хорошо.

И это, как ни странно, работает. Психологи объясняют это тем, что человек, мечтая, подсознательно сам создаёт себе условия для действий, которые постепенно приближают его к желаемому. И даже жизненные препятствия тут не помеха. Они просто на некоторое время откладывают исполнение желания, как бы предполагая нам обходительные пути. Важно набраться терпения и не слишком торопиться. Неизвестно ещё, не выиграт ли тот, у кого исполнение мечты откладывается.

Например, мы мечтаем съездить в далёкую страну и ограничиваемся, что не можем сделать этого сейчас. Время идёт, и мы постепенно всё больше узнаём о том, что так притягивает нас. Может быть, мы даже решаем связать свою профессию с путешествиями или заниматься изучением нужного нам языка. И когда мечта осуществляется, мы понимаем, что она действительно наполнила нашу жизнь содержанием и смыслом на много лет. Она сделала нас любознательнее, серьёзнее, интереснее. Благодаря мечте мы сами стали добрее и лучше. (232 слова

# Работаем вместе

1 абзац основная мысль: Людям нужны не только рациональные идеи, но и вовсе не рациональные мечты. Ключевое слово – парадоксально (что означает?)

*Парадоксально, но людям нужны не только рациональные цели, но и нерациональные мечты.*

2 абзац. О чем говорится? Какая информация второстепенна? образуем сложноподчиненное предложение:

*Цель всегда конкретна, достижима и измеряема, потому что можно заранее продумать, как её достичь.*

3 абзац. Выделим ключевые слова: Мечта-дело – добро: образуем одно предложение из трёх, т.к. в них говорится об одном и том же предмете речи.

*Мечта - это что-то волшебное, всегда связанное с добрым и прекрасным.*

4 абзац выделяем основную информацию. Убираем второстепенную информацию.

Психологи считают, что человек сам создаёт себе условия для действий, которые приближают его к желаемому. Жизненные препятствия только откладывают исполнение желания. Важно набраться терпения и не слишком торопиться.

5 абзац - самостоятельно

## Легенда о старике Байкале и его дочери Ангаре

Много есть озер на свете – больших и малых, глубоких и мелких, суровых и живописных, но ни одно из них не может сравниться с Байкалом, и нет другого такого водоема в мире, который мог бы соперничать с ним столь широкой известностью и громкой славой. И ни о каком другом озере не сложено так много легенд и сказаний, песен и стихов, поэм и рассказов. В них звучит не только большая любовь и почитание, но еще и нечто такое, что внушает уважение, подчеркивает величие, присущее только Байкалу и резко выделяющее его из всех озер земного шара.

О Байкале есть и древняя легенда, которую знает в тех краях и стар и млад.

Будто в давние времена там, где нынче плещутся воды Байкала и начинается свой бег стремительная река Ангара, жил суровый богатырь по имени Байкал с дочерью Ангарой, краше которой не было на свете.

Было у Байкала 336 сыновей. В черном теле держал их старик. День и ночь заставлял без устали трудиться. И сыновья работали не покладая рук. Они топили снега и ледники и гнали хрустальную воду из гор в огромную котловину.

То, что они добывали тяжким трудом, проматывала сестра Ангара. Она растрачивала собранные богатства на наряды и разные прихоти.

Однажды прослышала Ангара от странствующих певцов о жившем за горами юном богатыре Енисее, о его красоте и силе и полюбила его. Но суровый старик прочил ей иную судьбу, решив выдать замуж за старого богатого Иркуту. Еще строже стал он стеречь дочь, спрятал ее в хрустальный дворец на дне подводного царства. Безутешно тосковала Ангара, плакала в подводной темнице, просила богов помочь.

Сжалились боги над пленницей, приказали ручьям и рекам размьть стены хрустального дворца, освободить Ангару. Вырвалась девушка на волю и бросилась бежать по узкому проходу в скалах.

Проснулся от шума Байкал, рассердился, бросился в погоню. Но где ему, старому, угнаться за молодой дочкой. Все дальше убегала Ангара от разъяренного отца. Тогда старик схватил каменную глыбу и метнул в беглянку, но не попал. Так и осталась с тех пор лежать эта глыба в месте выхода реки из озера, и зовут ее люди Шаманским Камнем.

Разбушевавшийся старик все кидал и кидал вслед беглянке обломки скал. Но чайки кричали каждый раз: “Обернись, Ангара, обернись!” И девушка ловко уклонялась от смертоносных отцовских посланцев.

Прибежала Ангара к Енисею, обняла его, и потекли они вместе к Студеному морю.

Легенда переплетается с былью. 336 сыновей Байкала – это притоки озера, большие и малые реки, собирающие свои воды с территории более 550 тысяч квадратных километров, что примерно равно площади Франции.

Вытекает же из озера река Ангара – могучая, полноводная артерия, неустанно обновляющая озерные воды. Ширина потока около километра. Это про нее говорят буряты: “Разоряет дочка старика Байкала!” (По А.П. Муранову. Голубые очи планеты.) (432 слова

## Приносящие счастье

На поляне около лесной опушки я увидел синие цветы. Они жались друг к другу. Заросли их были похожи на маленькие озера с густой синей водой.

Я нарвал большой букет этих цветов. Когда я встряхивал его, в цветах погромыхивали созревшие семена.

Цветы были незнакомые, похожие на колокольчики. Но у колокольчиков чашечка всегда склоняется к земле, а у этих неизвестных цветов сухие чашечки стояли, вытянувшись вверх.

На полевой дороге мне попались навстречу две деревенские девушки. Они шли, должно быть, издалека. Пыльные туфли, связанные тесемками, висели у них через плечо. Они о чем-то болтали, смеялись, но, увидев меня, тотчас замолкли, торопливо поправили под платочками светлые волосы и сердито поджали губы.

Почему-то всегда бывает обидно, когда вот такие загорелые, сероглазые и смешливые девушки, увидев тебя, сразу же напускают на себя суровость. И еще обиднее, когда, разминувшись с ними, услышишь за спиной сдержанный смех.

Я уже был готов обидеться, но, поравнявшись со мной, девушки остановились, и обе сразу улыбнулись мне так застенчиво и легко, что я даже растерялся. Что может быть лучше этой неожиданной девичьей улыбки на глухой полевой дороге, когда в синей глубине глаз вдруг появляется влажный ласковый блеск и ты стоишь, удивленный, будто перед тобой сразу расцвел всеми своими сияющими цветами, весь в брызгах и пахучей прелести, куст жимолости или боярышника?

– Спасибо вам, – сказали мне девушки.

– За что?

– За то, что вы нам повстречались с этими цветами.

Девушки вдруг бросились бежать, но на бегу несколько раз оглядывались и, смеясь, ласково кричали мне одни и те же слова:

– Спасибо вам! Спасибо!

Я решил, что девушки развеселились и шутят надо мной. Но в этом маленьком случае на полевой дороге все же было что-то таинственное, удивительное, чего я не мог понять.

На околице деревни мне встретилась торопливая чистенькая старушка. Она тащила на веревке дымчатую козу. Увидев меня, старушка остановилась, всплеснула руками, выпустила козу и запела:

- Ой, милоч! И до чего ж это чудесно, что ты мне встретился на пути. Уж и не знаю, как мне тебя благодарить.

- – За что же меня благодарить, бабушка? – спросил я.

– Ишь притворенный, – ответила старушка и хитро покачала головой. – Уж будто ты и не знаешь! Сказать этого я тебе не могу, нельзя говорить. Ты иди своей дорогой и не торопись, чтобы тебе встрелось побольше людей.

Только в деревне загадка наконец разъяснилась. Раскрыл ее мне председатель сельсовета, Иван Карпович – человек строгий и деловой, но имевший склонность к краеведению и историческим изысканиям, как он выразался, “в масштабах своего района”.

– Это вы нашли редкий цветок, – сказал он мне. – Называется “приточная трава”. Есть такое поверье – да вот не знаю, стоит ли его разоблачать? – будто этот цветок приносит девушкам счастливую любовь, а пожилым людям – спокойную старость. И вообще – счастье.

Иван Карпович засмеялся:

– Вот и мне вы попались навстречу с “приточной травой”. Пожалуй, будет и мне удача в моей работе. (К. Г. Паустовский. Приточная трава.) (442 слова.)

# Виды заданий

- Составьте краткий план текста
- Выделите основное содержание текста
- Задайте вопросы к каждому абзацу текста
- Подчеркните информационные центры предложений
- Кратко перескажите текст
- Составьте таблицу «Информация о тексте»
- Подчеркните главную информацию
- Замените однородные члены предложения обобщающим словом
- Выберите синонимы, антонимы



# Виды упражнений

- Выделять опорные слова в тексте (фрагменте текста, предложении)
- Разделять текст на смысловые части
- Составлять к каждому абзацу прочитанного текста опорную фразу, которая являлась бы ключом к его пониманию
- Формулировать вопрос к смысловым частям текста
- Кратко излагать содержание
- Преобразовывать сложные предложения
- Выделять слово или предложение, которые можно опустить без ущерба для содержания
- выписать существенную информацию для каждой части текста

## Примерное сжатое изложение

Исходный текст	План текста	Сжатое изложение
<p>Не так давно учёные считали, что успех в жизни напрямую связан с нашими интеллектуальными способностями. Чем больше человек знает и умеет, тем больше вероятность того, что он многого добьётся в жизни.</p> <p>Однако оказывается, что будущие профессиональные перспективы определяются не только объёмом и качеством всего, что нам удалось узнать в школе. Как утверждают современные учёные, наполненная знаниями голова ещё не спасение от серьёзных жизненных неудач и провалов. Интеллектуальные способности и навыки, необходимые для последующей работы, - это всего лишь основа, фундамент. На этом фундаменте здание профессионального успеха может быть построено только в том случае, если человек обладает определёнными личностными качествами</p>	<p>1 Раньше учёные считали, что успех в жизни напрямую связан с интеллектуальными способностями и.</p> <p>2 Профессиональные перспективы зависят от личностных качеств человека.</p>	<p>Учёные считали, что успех в жизни связан со способностями. Но жизнь показывает, что перспективы определяются не интеллектом. Современные учёные считают способности и навыки фундаментом, на котором человек строит свой успех.</p>

# Критерии оценивания изложения

<b>И 1</b>	<b>Содержание изложения</b>	<b>балл</b>
	Передал основное содержание, отразил все микротемы	3
	Передал основное содержание, упустил/добавил 1 микротему	2
	Передал основное содержание, упустил 1 и добавил 1 микротему, которой нет в исходном тексте	1
	Частично передал содержание, упустил/добавил более 2 микротем	0

# Критерии оценивания изложения

И 2	Наличие сжатия текста	балл
	Использовал 1 или несколько приемов сжатия текста	1
	Нет приемов сжатия текста	0

# Критерии оценивания изложения

И 3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	балл
	Логические ошибки отсутствуют, последовательность не нарушена, соблюдено абзацное членение	2
	Допущена 1 логическая ошибка или есть 1 нарушение абзацкого членения	1
	Допущено более 1 логической ошибки и/или имеются 2 нарушения абзацкого членения	0
всего	Максимальное количество баллов за И1-И3	6

# Литература

- Русский язык. 9 класс. Подготовка к ГИА-2011 - Сенина Н.А
- ГИА Русский язык 9 класс Полный курс А, В, С - Изложение - Экзамен - Хаустова - 2011
- Русский язык ГИА выполнение задания С1- Экзамен - 2010
- Русский язык работа с текстом при подготовке к экзамену 9 класс. Т.М.Пахнова - Экзамен - 2010
- Типовые тестовые задания , допущенные к использованию в общеобразовательных учреждениях
- Типовые тестовые задания от ФИПИ