

# Алгоритмы

подсказки

# ТЕКСТ

- Уродина (1) Я живу на новостройке. (2) За моим домом начинается картофельное поле. (3) Наш дом еще не телефонизировали. (4) Поэтому возле него установлена будка телефона-автомата. (5) Однажды моей соседке по коридору, Полине Ивановне, из смежной квартиры, сделалось плохо с сердцем. (6) Возле будки телефона-автомата скопилось достаточно много народа, я объяснил, в чем дело, и меня пропустили вне очереди. (7) Однако оказалось, что вызвать неотложку не так-то просто. (8) То абонент оказывался занят, то почему-то не снимали трубку. (9) И вдруг дверца кабины распахнулась, и через мое плечо нажали на рычаг. (10) Передо мной стояла девушка лет двадцати. (11) Очень красивая. (12) Той редкой, бросающейся в глаза красотой, о которой поэт говорил: (13) «Слепой лишь ее не заметит...». (14) Подобная красота столь же редкий дар природы для человека, как талант или даже гениальность. (15) –Мне надо позвонить, –сказала девушка. (16) «Мне надо!» –для нее это уже значило все. (17) –Меня там ждут. (18) Я спешу! (19) Вы понимаете это?! –добавила она с тем раздражением в голосе, что, мол, мне некогда, а тут некоторые, –она выразительно посмотрела на меня... (20) –Ну и что? –возмущенно раздалось из очереди. (21) –Не мешайте гражданину. (22) Я приготовил другую монету, но она выскользнула у меня из рук и покатила по тротуару. (23) Пока мне помогали ее поднять, девушка впорхнула в будку и набрала нужный ей номер. (24) –Что же вы ее пропустили? – укоризненно сказал я мужчине, стоящему перед дверью первым. (25) –Себе дорожке будет! – усмехнулся он. (26) –У меня свои такие. (27) Им слова не скажи, лучше отойти да стать в сторонку. (28) Девушка разговаривала в будке громко, не обращая на посторонних внимания, поэтому слышно было всем. (29) –Сереза! – кричала она. (30) – Как договорились, жду на условленном месте. (31) Видимо, абонент что-то пробурчал недовольно, сделал ей какое-то замечание, девушка оглянулась на нас: (32) –Да тут всякие... (33) Она неторопливо повесила трубку и величаво прошла мимо нас, гордо вскинув подбородок, а возле меня она приостановилась и шепнула так, чтоб не слышно было другим: (34) –Уродина!.. (35) Во второй раз я дозвонился быстро, продиктовал адрес и поспешил к лифту, помня, что Полина Ивановна в квартире осталась одна. (36) Дверь в квартиру к Полине Ивановне оказалась незапертой. (37) Полина Ивановна лежала на кровати, прикрыв глаза. (38) – Сейчас придет неотложка. (39) – Спасибо. (40) – Как вы себя чувствуете? (41) – Лучше. (42) Полина Ивановна молчала. (43) И я молчал, не зная, что говорить, что делать. (44) Неожиданно в комнату вошла знакомая мне девушка, которую я видел у телефонной будки. (45) Дверь в квартиру оставалась незапертой, и поэтому девушка вошла неслышно. (46) – Вы здесь?! – взглянув на меня, сказала она с нескрываемым возмущением. (47) – Моя внучка, – светлея лицом, прошептала Полина Ивановна. (48) – Так это вы не для себя звонили, так старались? (49) Для других старались? –спросила девушка, с любопытством рассматривая меня. (50) – Бабусик, я пойду, – обратилась она к Полине Ивановне. (51) – Один парень взял на меня билет в кино на «Покаяние». (52) Что у кинотеатра делается! (53) Психоз какой-то! (54) А ты побеседуй с этим джентльменом. (55) Приятная компания. (56) Ну, помчалась. (57) Целую! (58) Неотложка пришла через несколько минут. (59) Возможно, девушка встретила с врачом гденибудь у лифта. (60) Полину Ивановну осмотрели и сказали, что необходимо срочно отправить ее в больницу. (61) Положили на носилки, закрыли одеялом до подбородка и унесли. (62) Я смотрел в окно и удивлялся, почему машина так долго стоит у нашей парадной. (63) Наконец она ушла. (64) А на другой день я узнал, что еще в лифте Полина Ивановна умерла. (По П.Васильеву) Васильев Павел Александрович (1929–1990) – русский писатель-прозаик. Основная тема его произведений – война. Наиболее известные книги: «Парень в кепке», «Весной, после снега», «Выбор», «Судом-гора» и др.

# Уродина

- **Красота – это очень сложное понятие. Люди испокон веков восхищались красотой природы, гармонией человеческого тела. Попробуем разобраться, в чём заключается подлинная красота человека. Мне кажется, ответ прост: это внутренняя гармония, чистая совесть, стремление делать добро людям.**
- **Таким образом, привлекательная внешность далеко не всегда признак истинной красоты. Ведь человек с лицом и фигурой голливудской звезды может оказаться чёрствым, бездушным и даже жестоким.**

?

- **Какими должны быть отношения между родными людьми? Над этим вопросом также размышляет и П.А. Васильев, русский писатель-прозаик. Следует отметить, что эта нравственная проблема существует давно, однако актуальна она и в наши дни.**  
**Автор считает, что в основе отношений между родными людьми должны лежать любовь, взаимопонимание, забота о близких.**  
**Я не могу не согласиться с точкой зрения автора, потому что в данном случае наши мнения совпадают.**  
**В доказательство хочу привести пример отношений между матерью и сыном из пьесы Островского "Гроза". Кабаниха - это женщина, которая любит власть. Её образ пугает всех, даже Тихона, сына Кабанихи. Эта женщина требует от него беспрекословного подчинения, что так не нравится Тихону.**  
**Я горжусь отношениями в своей семье. С любой проблемой я могу прийти к маме. Она всегда меня поймёт и поддержит. Однажды случилось так, что я не правильно истолковала слова своего друга, приняв их за оскорбление. Мой друг даже не догадывался о том, что я в обиде. Тогда мама дала мне дельный совет : поговорить об этом с ним. Я не жалею что поступила именно так , как сказала мама, ведь сейчас мы с ним снова лучшие друзья, а с мамой стали ещё ближе. На свой ранее поставленный вопрос, я уверенно могу ответить, что любовь, забота и взаимопонимание должны быть в каждой семье.**



- Иногда нам приходится слышать обидные, несправедливые слова в свой адрес. Их может произнести кто угодно, даже люди "той редкой, бросающейся в глаза красоты", хотя мы и не считаем, что и их внутренний мир не менее прекрасен внешности. Но, к сожалению, иногда приходится менять своё мнение, потому что поведение тех, о ком поэт говорил: "Слепой лишь не заметит", не соответствует облику.  
Об этом рассуждает в своём тексте А. Васильев. Автор считает, что не красота определяет какой человек на самом деле, а его поступки.  
Я полностью разделяю мнение автора, потому что мне не раз приходилось встречаться с людьми подобными героине данного рассказа.  
Например, в школе, где учится моя сестра, есть ухоженный мальчик, обладающий яркой внешностью. Он постоянно обзывал и унижал своего одноклассника. Ребятам приятней было находиться с обиженным, а не обидчиком, а все потому, что он хорошо относился к другим.  
И совсем другой пример мы видим в рассказе А. Платонова "Юшка". Герой произведения - жалкий, непривлекательный, болезненный человек. Над ним смеются, его сторонятся из-за внешнего вида. Но уже после смерти Юшки люди узнали, какой прекрасной душой он обладал, ведь мужчина сумел не просто помочь выжить девочке - сиротке, но и получить образование, стать хорошим человеком.  
Порассуждав на данную тему, можно прийти к выводу, что люди только своими поступками, а не красивой внешностью могут привлечь внимание и вызвать симпатию

# Сочинение по тексту П. Васильева «Уродина»

- Я думаю, красота – это люди, природа, произведения искусства. Вокруг нас много красивых вещей. В тексте П.Васильева описывается случай с мальчиком, который хотел помочь больной бабушке, а её внучка даже не заметила, что бабушка больна. В моей жизни тоже был такой случай: один мой знакомый очень спешил на футбол и даже не заметил, что его дедушке требуется помощь, поэтому его увезли в больницу. Это был некрасивый поступок. Таким образом автор призывает нас быть внимательным к людям.

# Сочинение 2 по тексту П. Васильева «Уродина»

- Красота – это различные признаки, свойства предмета или человека, которые заставляют нас восхищаться. Например, в тексте Павла Васильева девушка «редкой красоты» оказывается чёрствым, равнодушным, эгоистичным человеком. Для неё удивительно даже то, что мальчик «старался» не для себя, а для других. Думаю, слово «уродина» в предложении 35 очень точно характеризует именно героиню рассказа. Подлинное восхищение вызывает душевная красота, отзывчивость мальчика, который спешит к телефону-автомату, чтобы вызвать скорую помощь, помочь пожилой женщине. Действительно, именно добрые дела говорят о подлинной красоте. Таким образом, красота человека – это не только яркая внешность, но и добрая душа, человеческие поступки.

# Сочинение 3 по тексту П. Васильева «Уродина»

- Красота – это очень сложное понятие. Люди испокон веков восхищались красотой природы, гармонией человеческого тела. Попробуем разобраться, в чём заключается подлинная красота человека. Мне кажется, ответ прост: это внутренняя гармония, чистая совесть, стремление делать добро людям. Таким образом, привлекательная внешность далеко не всегда признак истинной красоты. Ведь человек с лицом и фигурой голливудской звезды может оказаться чёрствым, бездушным и даже жестоким.

# Сочинение 3 по тексту П. Васильева «Уродина»

- Именно такой пример мы находим в рассказе П. Васильева: девушка «редкой, бросающейся в глаза красоты» бесцеремонно ведёт себя в очереди у телефона-автомата, оказывается настолько бездушной, что даже не замечает болезни родной бабушки. Сам автор в названии рассказа («Уродина») даёт безжалостную оценку героине. Примеры подлинной душевной красоты можно найти в русской литературе. Вспомним Татьяну Ларину - героиню «Евгения Онегина» А.С. Пушкина. В ней не было ни светского жеманства, ни напускной скромности. В отличие от многих светских красавиц, Татьяна привлекательна не «внешней прелестью», а своим богатым душевным миром. Не случайно на многие годы благодаря таланту Пушкина образ этой девушки стал эталоном красоты. Итак, истинная красота человека в его душе, в делах и поступках.

# АНАЛИЗ

- Передо мной текст П. А. Васильева, в котором автор рассматривает проблему, почему внешность не определяет красоту человека. Выбранная для разговора с читателем тема, на мой взгляд, очень актуальна. Автор анализируемого текста повествует о том, что девушка "с той редкой, бросающейся в глаза красотой покинула умирающую бабушку ради встречи в кино с парнем. На помощь Полине Ивановне пришёл совершенно чужой человек. Я считаю, что красота не имеет значения, если речь идёт о жизни человека, тем более родного. Если человек имеет замечательную внешность, не значит, что он красивый. Ведь красота - это не только то, что снаружи, но и что внутри. Людям недостаточно быть красивыми внешне, нужно иметь и другие качества, определяющие внутреннюю красоту. Такими качествами могут быть милосердие, доброта, смелость. Докажем важность данной проблемы с помощью романа Л. Н. Толстого "Война и мир". Наташа Ростова не отличалась особенной красотой, которую имела Жюли Курагина. Зато понимала людей, никогда не оставляла кого-то в беде. Примером может служить решение Наташи отдать подводы раненым. Данную мысль можно обосновать ещё одним аргументом. Однажды мне приходилось наблюдать такой случай: у девушки из рук вырвали сумку, но один из прохожих увидел это, погнался за вором и вернул её хозяйке. Я считаю, что это проявление смелости и доброты. Человеку было не важно, какая внешность у девушки, он просто не оставил её в трудной ситуации. Таким образом, внешность не является показателем того, что человек прекрасен. Ценят за поступки. Ведь так часто мы ошибаемся, посчитав хорошим и надёжным именно красивого человека.
- Критерии:
- К1 Формулировка проблем исходного текста
- 1
- К2 Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста
- 1 из 3
- К3 Отражение позиции автора исходного текста
- 1
- К4 Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме
- 2 из 3
- К5 Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения
- 2
- К6 Точность и выразительность речи
- 2
- К7 Соблюдение орфографических норм
- 2 из 3
- К8 Соблюдение пунктуационных норм
- 2 из 3
- К9 Соблюдение языковых норм
- 1 из 2
- К10 Соблюдение речевых норм
- 2
- К11 Соблюдение этических норм
- 1
- К12 Соблюдение фактологической точности в фоновом материале
- 0 из 1
- ИТОГО: 17 из 24