

Музей А.И. Полежаева — филиал МБУК «Мемориальный музей военного и трудового подвига 1941-1945 г.г.» г.о. Саранск



Музей поэта XIX века Александра Ивановича Полежаева был открыт 5 июня 2001 г., к 360-летию основания г. Саранска.

Идея создания музея принадлежала ветерану Великой Отечественной войны, первому директору Мемориального музея военного и трудового подвига 1941-1945 гг. А.М. Мамаеву.

В основу музея положен материал, собранный из архивов, библиотек, музеев Москвы, Пензы, Саранска, Санкт-Петербурга, Рязани, Рязска и других городов страны.

Это единственный музей Российской Федерации, где в экспозиции «Вся жизнь моя – гроза!» собраны материалы о русском поэте, рождение и детство которого прошло на мордовской земле.

Музейная экспозиция размещена в доме купца 2-й гильдии Семена Тимофеевича Мышкина, построенного на рубеже XIX – XX веков..

В настоящее время в музее функционирует две экспозиции: «Вся жизнь моя – гроза!» о жизни и творчестве А.И. Полежаева и «Штыком и пером», открытая в 2008 году, по инициативе Н.А. Кручинкина - директора МБУК «Мемориального музея военного и трудового подвига 1941-1945 гг.».

Экспозиция

«Вся жизнь моя — гроза!»

Детские годы А. И. Полежаева в Мордовии

Александр Иванович Полежаев (1804-1834)

- Известный русский поэт 19 века. Современник А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя и других известных русских писателей «золотого века» русской литературы. Автор известной автобиографичной поэмы «Сашка», за которую Николаем Первым был определен служить унтер-офицером в Бутырский пехотный полк.



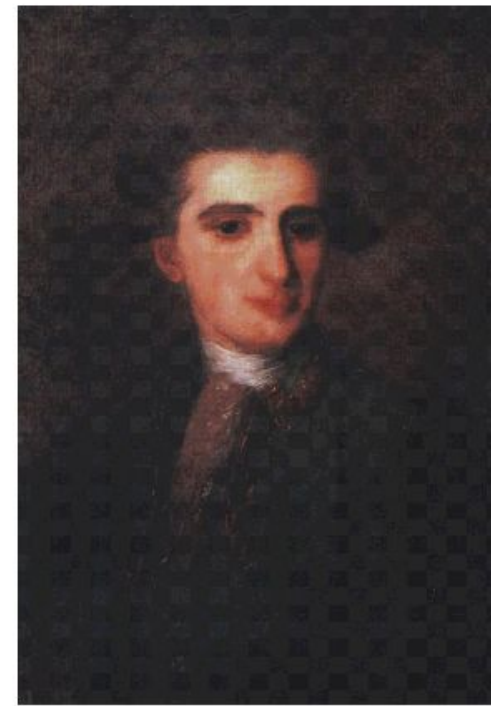
Рождение поэта

- А. Полежаев род. 11 сентября 1804г. в с. Рузаевка (ныне г. Рузаевка) в поместье богатого помещика Н.Е. Струйского.



Николай Еремеевич Струйский (1749-1796), дед поэта.

- Род Струйских - древний дворянский род. Имел свой герб. Н.Е. Струйский – московский, затем пензенский дворянин. Имел имения в 18 губерниях страны. Был близко знаком с Екатериной Второй.



•Худ. Ф.С. Рокотов. 1772г.

Александра Петровна Струйская (1753(4) -1840), бабушка поэта

- А.П.Струйская
(Озерова)
признавала
А.Полежаева своим
внуком, хотя он был
незаконнорожденны
м. Считалась одной
из красавиц Москвы.
Поэт Н.Заболоцкий
посвятил ей стихи
«К портрету».



Худ. Ф.С. Рокотов. 1772г

Тайна рождения поэта А. И. Полежаева

- 11 сентября 1804г. у крепостной девушки Аграфены родился сын Александр.
- Один из сыновей господ Струйских, Леонтий, являлся отцом поэта.
- Брак их не был зарегистрирован. Поэтому Аграфену Струйские выдали замуж за саранского мещанина И.И. Полежаева.

Жизнь поэта в Саранске

- В 1805г. Аграфена с сыном переезжает жить в Саранск. Мальчик получил фамилию Полежаев, а по отчеству будет величаться Ивановичем. Барыня А.П.Струйская подарила молодоженам Полежаевым дом на Рождественской улице (ныне пр. Ленина).

- Раздел музея «Саранск»



Покрышкино.

- В 1810г. умирает мама поэта Аграфена в возрасте 28 лет. Сашу берет на воспитание тетя Анна Ивановна, сестра мамы. А в 1816 г. Леонтий Струйский отвозит сына учиться в Москву.



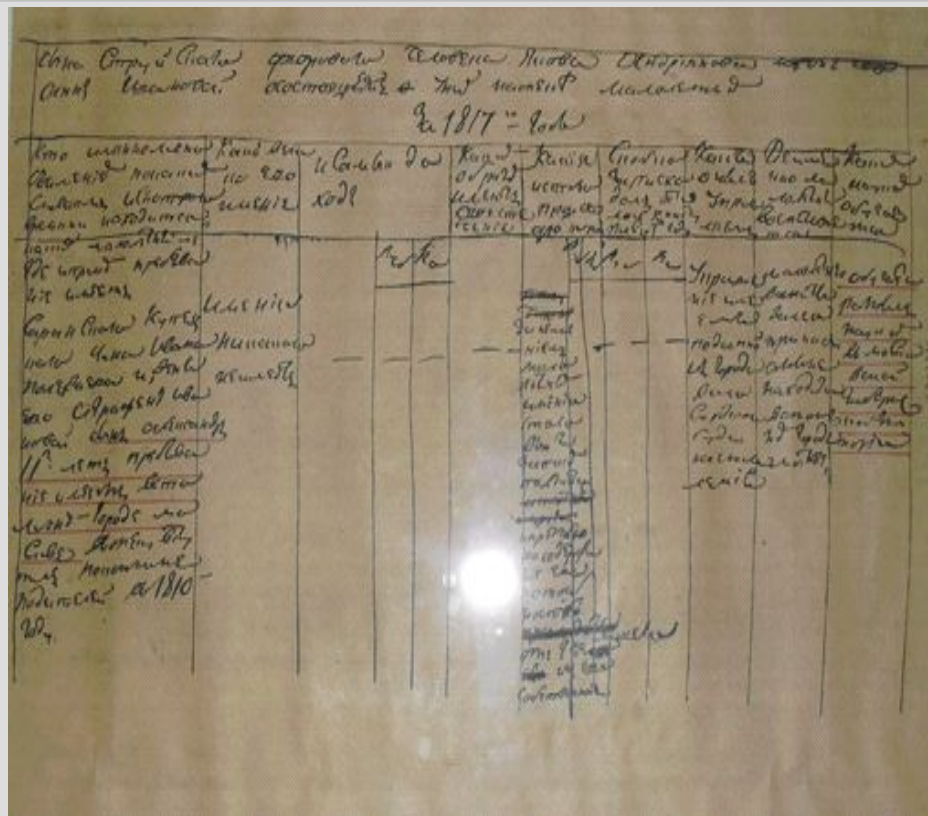
Годы учебы А.И. Полежаева (1816-1826)



В начале августа 1816 года Леонтий Струйский отвозит Александра Полежаева в Москву для обучения в частном пансионе при Московской губернской гимназии.



Как свидетельствуют документы, Александр Полежаев в пансионе проучился около года.



Вот Сашке 10 лет пробило,
И начал папенька судить,
Что не весьма бы худо было его
другому научить.
Бич хлопнул! Тройка быстрых
коней
В Москву и день и ночь летит,
И у француза в пансионе
Шалун за книгою сидит.

Отчет опекунов о состоящем на опеке
Александра Полежаева. 1817 г.

В пансионе любознательный мальчик впервые встретился с опытными преподавателями, систематически изучал классические произведения литературы. Подтверждение мы снова находим в поэме «Сашка»:

Не знаю я, или природный
Умишка маленький в нем был,
Иль пансион учено-модный
Его лозами поселил;
Но лишь учась тому, другому,
Он кое-что перенимал:

Мог изъясняться по-французски
И по-немецки лепетать,

А что касается по-русски,
То даже рифмы стал кропать.
Хоть математике учился
Охоты вовсе не имел,
Но поколоться, порубиться
С лихим гусаром не робел.
Он знал науки и другие,
Но это более любил...

В 1817 году А. Полежаев поступает в Московскую губернскую гимназию, где продолжает свое обучение.



Летом в 1820 году Александр Полежаев принял решение продолжить свое образование в Московском университете.



30 сентября 1820 года Александр Полежаев пишет прошение в правление университета о допуске к приемным испытаниям. После успешной сдачи приемных экзаменов он был зачислен вольным слушателем на словесное отделение.



**Восторг, восторг, питомцы муз!
В сей день благословенный
Наук и счастья союз
Мы празднуем священный!
К благим летите небесам
Обеты и моления!
Куришь душевный филиам
Тебе благотворение!**

Поступив в университет, Александр Полежаев с «ревностным желанием» изучал преподаваемые там предметы. Много работал как поэт, пишет стихи, которые читались на вечеринках с рукописей.

С 1825 года, будучи студентом, Полежаев начинает печататься в разных изданиях: «Вестник Европы», «Урания» и др. В 1826 году по рекомендации ректора университета Антона Антоновича Прокопович – Антонского был принят в “Общество любителей российской словесности”.

Студент А.И. Полежаев.

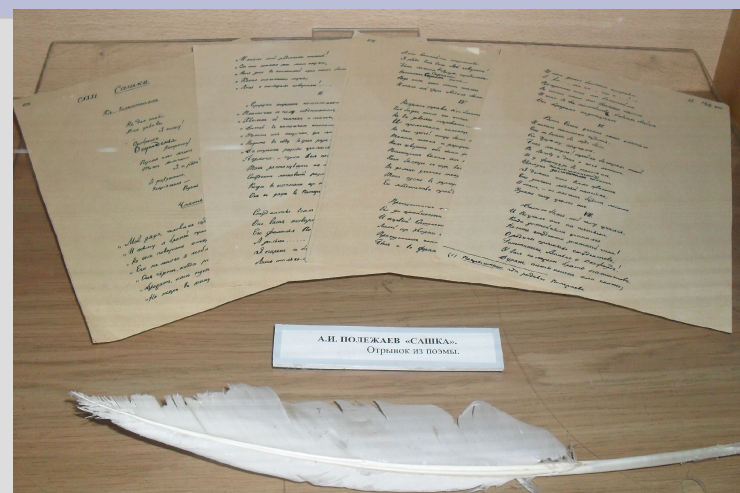
Худ. А.П. Шадрин.



Широкую известность А. Полежаеву принесла поэма «Сашка», написанная в 1825 году.



А. Полежаев читает стихи.
худ. Б.И. Лебедев.

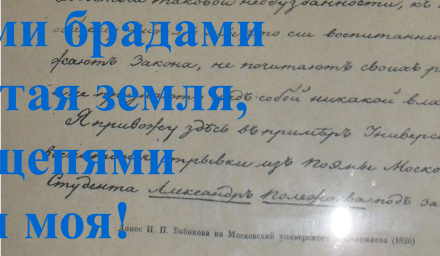


Ах, время, времечко лихое!
Тебя опять не наживу,
Когда, бывало, с Сашей двое
Вверх дном мы ставили
Москву,
Пока я жив на свете буду,
В каких бы ни был я местах,
Нет, никогда не позабуду
О наших буйственных делах...

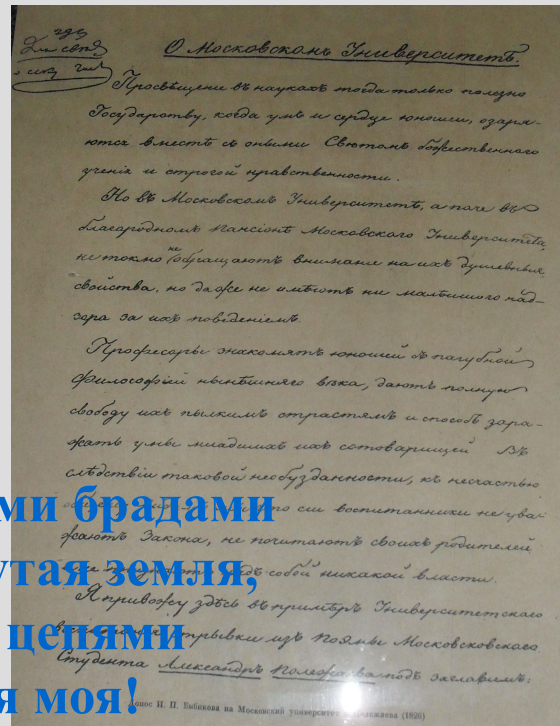
В июле 1826 года Николай I получил служебное донесение на Московский университет, где в качестве примера приводились наиболее резкие в политическом и атеистическом смысле отрывки поэмы А. Полежаева “Сашка”.

**А ты, козлиными брадами
Лишь пресловутая земля,
Умы гнетущая цепями
Отчизна глупая моя!**

**Когда тебе настанет время
Очнуться в дикости своей,
Когда ты, свергнешь с себя бремя
Своих презренных палачей?**



The background features a handwritten manuscript snippet from Alexander Pushkin's poem "The Prisoner". The visible text includes:
...и не почитаютъ своихъ р...
...ни какой вла...
Коллежскому въел въ приютъ Гимназе...
Воспитанники здѣшья Псалты Москв...
Студента Александръ Коллежский въ за...
Below the text, it reads: *Писано И. П. Тургенева на Московскій университетъ (1826)*.





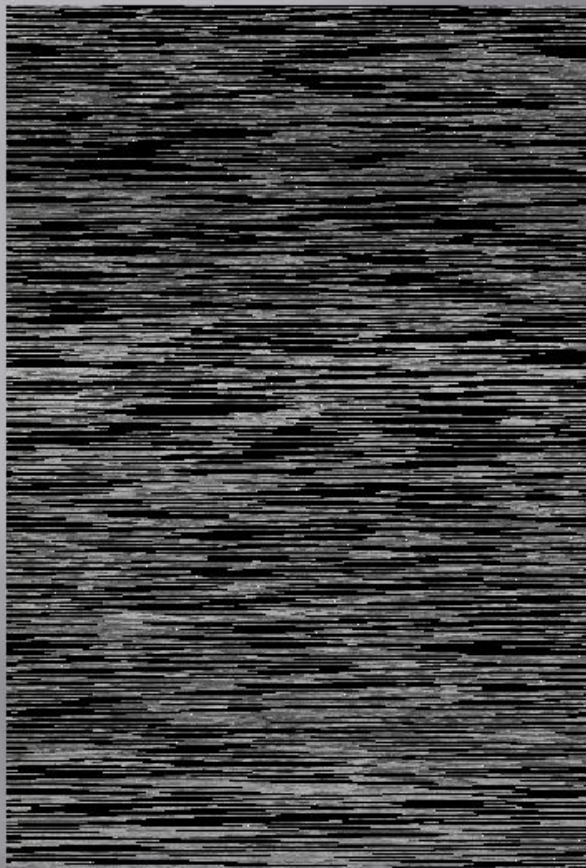
А. Полежаев и Николай I.
худ. Б.И. Лебедев.

После прочтения автором поэмы «Сашка» его судьба была решена мгновенно. Царь приказал ему поступить на военную службу, которую рассматривал как исправительное заведение.

Летом 1826 года Александр Полежаев окончив полный курс обучения в Московском университете, аттестата зрелости не получил.

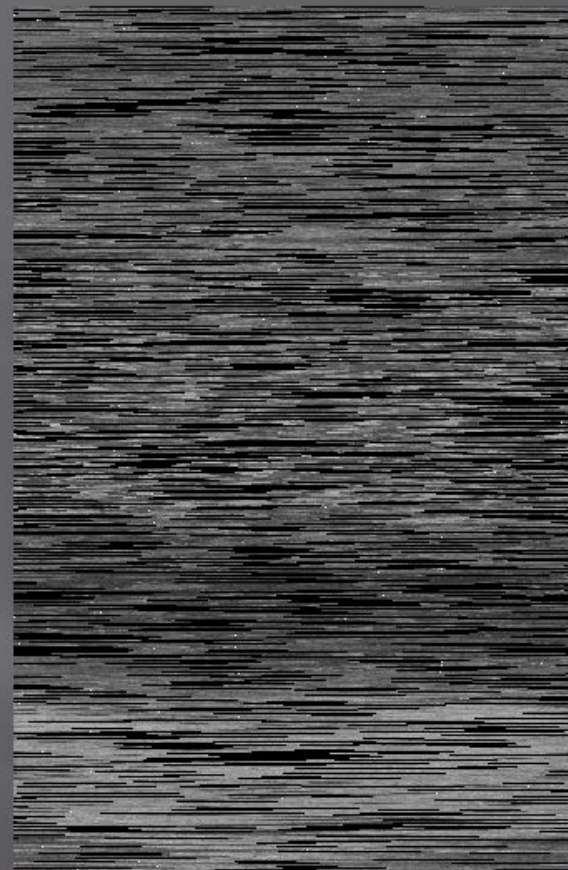
Талантливый поэт был определен унтер-офицером в Бутырский пехотный полк.

ГОДЫ
ВОЕННОЙ СЛУЖБЫ
А.И. ПОЛЕЖАЕВА
1826-1838



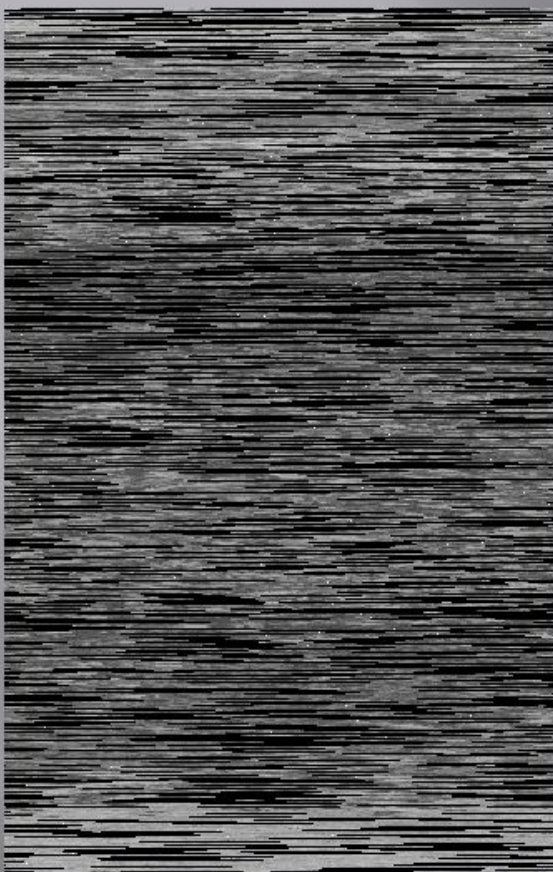
Сатирическая поэма Полежаева, "Сашка", в которой изображались студенческие похождения и попойки, испортила всю его жизнь. Поэма ходила по рукам в списках и попала в руки к начальству, которое обратило внимание на несколько стихов с неуважительными отзывами по вопросам религиозным и с указанием на неудовлетворительность общественных условий России, дало ход делу. Шуточная поэма очутилась в руках императора Николая Павловича, прибывшего в Москву на коронацию. Император приказал привести к себе Полежаева, который в его присутствии должен был прочесть свою поэму. По окончании чтения государь, обращаясь к министру народного просвещения князю Ливену, сказал: "Я положу предел этому разврату, это все еще следы последние остатки" (то есть брожения, приведшие к заговору декабристов). Получив, однако, от министра отзыв, что Полежаев "поведения превосходнейшего", государь сказал: "Этот отзыв тебя спас, но наказать тебя надобно для примера другим. Я тебе даю военную службу, средство очиститься... от тебя зависит твоя судьба, если я забуду, то можешь мне писать", с этими словами государь поцеловал Полежаева в лоб, отпустил его.

Полежаев не мог примириться с крайне тяжелым положением унтер-офицера из "политических преступников": пользуясь дарованным ему правом писать к государю, он решился послать просьбу о помиловании или об улучшении его участи. Не получив ответа на неоднократные прошения и полагая, что они не доходят до государя, Полежаев задумал лично обратиться к нему, самовольно оставил полк и отправился пешком в Петербург. Сообразив, однако, все значение своего поступка, Полежаев вернулся с дороги и явился к начальству. Он был отдан под суд и приговорен к прогнанию сквозь строй, но приговор был государем смягчен, и Полежаев был разжалован в рядовые без выслуги. Всеми покинутый Полежаев пришел в отчаяние и закричал. За оскорбление фельдфебеля он был опять отдан под суд и просидел в тюрьме, в ужаснейшей обстановке, в кандалах, почти целый год, имея в перспективе прогнание сквозь строй, но ему было вменено в наказание долговременное содержание под арестом.



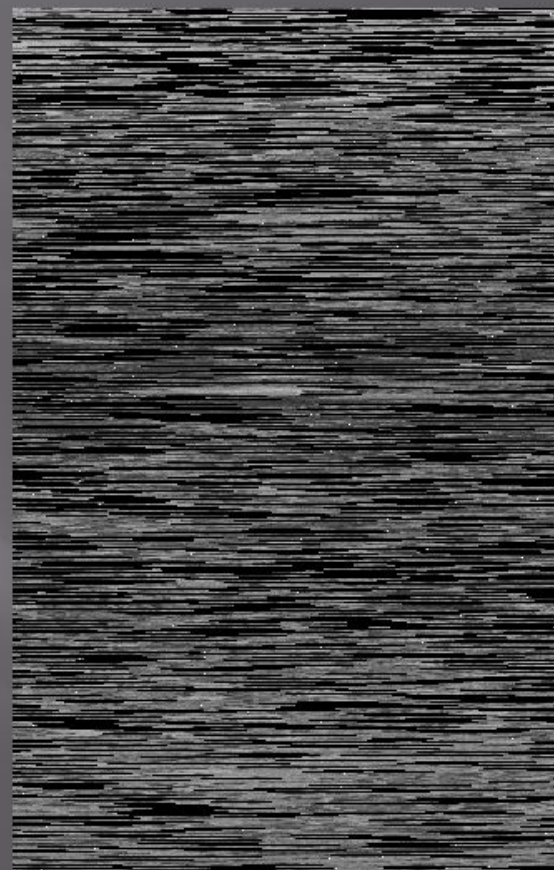
В 1829 г. полк, в котором служил Полежаев, был отправлен на Кавказ. Полежаев принимал участие в целом ряде сражений и стычек и везде искал случая отличиться, чтобы добиться офицерского чина.

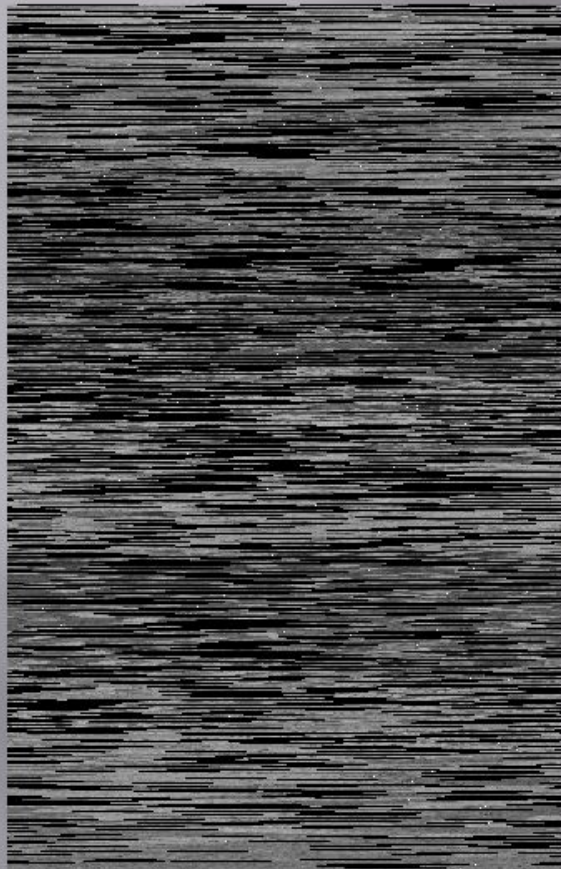




В январе 1833 года А. И. Полежаев вместе с полком выступил с Кавказа в Центральную Россию. В течение года он находился на стоянке в Коврове. В сентябре 1833 года поэт был переведен в Тарутинский егерский полк, стоявший в Зарайске. В 1836-1837 годах вместе с частью полка нес караульную службу в Москве.

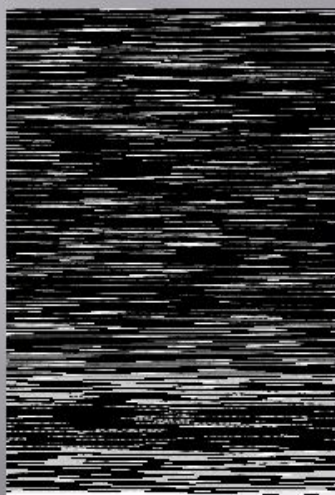
В 1834 г. он познакомился с семейством И. П. Бибикова и прогостил у них, в селе Ильинском, близ Москвы, две недели, будучи принят с радушием, участием и даже почтением, как поэт и хороший образованный человек. Дочь Бибикова, Екатерина Ивановна, сообщившая свои воспоминания об этом знакомстве, написала по желанию отца акварельный портрет Полежаева, гравированный снимок с которого приложен впервые к Суворинскому изданию его стихотворений. Между ней и несчастным поэтом возникли даже романтические отношения, но эта "идиллия", как выразилась сама Е. И. Бибикова, продолжалась только две недели, т. е. пока не кончился срок, на который Полежаев был отпущен из полка. И. П. Бибиков, имевший связи в Петербурге, сделал даже попытку выхлопотать улучшение участи Полежаева и с этой целью обратился с письмом о нем к гр. Бенкендорфу, приложив к нему стихотворение Полежаева "Божий суд". Но из этой попытки ничего не вышло.





16-го июля 1837 г. начальство представило Полежаева к производству в офицеры, но утверждение этого представления, последовавшее 27-го декабря того же года, застало его уже на краю гроба. Мало-помалу невоздержная жизнь Полежаева довела его до рокового конца: он нажил себе чахотку, от которой и скончался в Московском военном госпитале 16-го января 1838 г.

Во многих местах нашей страны чтят память о поэте. Памятные
места есть там, где спускал лоды: в Грозном, в Зарайске, в Москве.
Но родина его родилась поэт в Рузском создан школьный музей в
школе №2. Имя А.И. Попухина увековечено в нашем городе: создан
музей А.И. Попухина, построены в парке барельеф его имени
названы улица и учебные заведения.





Александр Полежаев

Ночь

Умокло все вокруг меня: Природа в сладостном покое:
 Едва блеснит светило дня: В туманах небо голубое,
 Печальной думой удручен, Я не вкушу отрады ночи: И не
 сомкнет приятный сон: Слезой увлажненные очи. Как
 жаждет капли дождевой Цветок, увянувший от зноя. Так
 жажду, мучимый тоской, Сего желанного покоя. Мальвина,
 радость прежних дней! Мальвина, друг мой несравненный!
 Он жив еще в душе моей. Твой образ милый,
 незабвенный. Так всюду зрю его черты: В луне задумчивой
 и томной. В порыве пламенной мечты. В виденьях ночи
 благотворной. Твоя невидимая тень. Летает тайно надо
 мною. Я зрю ее — но зрю, как день. За этой мрачной
 пеленою... Я с ней — и от нее далек. И легкий ветер из
 долины. Или журчащий ручеек — Мне голос сладостный
 Мальвины! Я с ней — и блеска сих очей. На мне
 покоившихся страстно. В сияньи радужных лучей Ищу в
 замену я напрасно. Я с ней — и милые уста. Целую в розе
 ароматной. Я с ней и нет — и все мечта. И пылких чувств
 обман приятный! Как светозарная звезда Мальвина в мире
 появилась. Пленила мир — и навсегда. Звездой падучею
 сокрылась. Мальвины нет! Исчезли с ней Любви, надежд
 очарованье. И скорбной участи моей. Одна отрада —
 воспоминанье!