

**ДИПЛОМНАЯ
РАБОТА ПО КУРСУ
«ЖУРНАЛИСТИКА»**

**БОЛЬШАКОВОЙ
ВАРВАРЫ**

МАЙ 2017

ТЕАТР-МУЗЕЙ САЛЬВАДОРА ДАЛИ

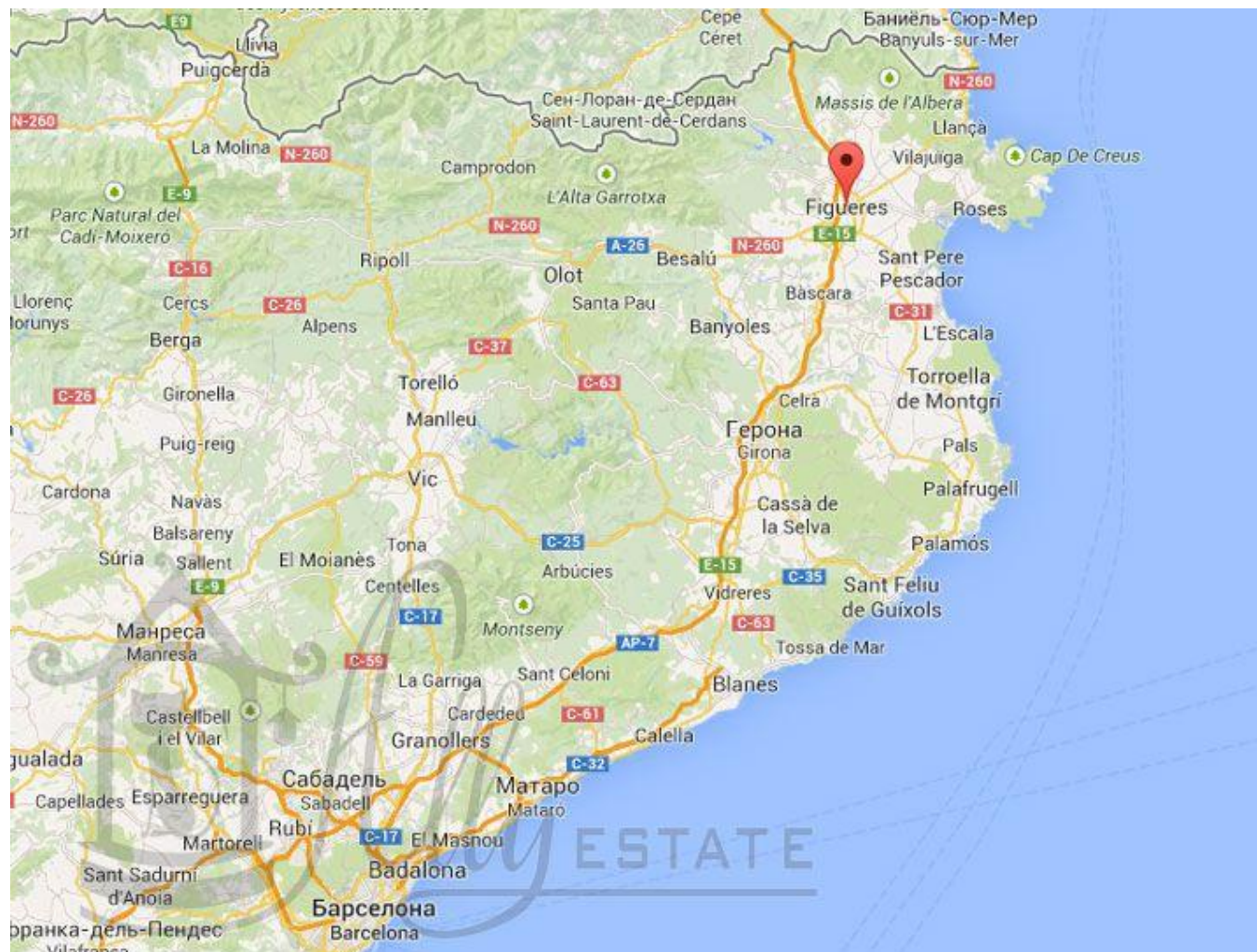
САЛЬВАДОР ДАЛИ



Испанский живописец, график, скульптор, режиссёр, писатель. Один из самых известных представителей сюрреализма.

Дали любил эпатировать публику своим внешним видом. Так приехав в Нью-Йорк в 1934 году, в качестве аксессуара он нес в руках батон хлеба длиной 2 метра, а посещая выставку сюрреалистического творчества в Лондоне оделся в костюм водолаза.

Испания. Каталония. Фигерас





ЯЙЦА -СИМВОЛ
ЗАРОЖДЕНИЯ
ЖИЗНИ

КРАСНЫЙ -ЦВЕТ
БОГАТСТВА И
ВЕЛИЧИЯ

Булочки-
НАРОДНОЕ
БЛЮДО
ФИГЕРАСА



Вход в театр - музей



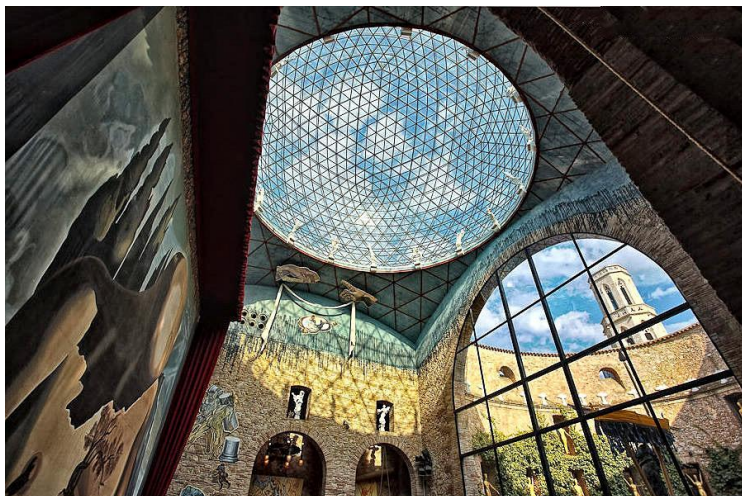
У ВХОДА В МУЗЕЙ
СТОИТ СТАТУА
МЫСЛИТЕЛЯ, НА
ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД,
СДЕЛАННАЯ ИЗ
ПОРУЧНЫХ
МАТЕРИАЛОВ.
ИМЕННО С ЭТОЙ
СТАТУИ
НАЧИНАЕТСЯ
ВЫСТАВКА (ЕСЛИ
НЕ СЧИТАТЬ САМ
ТЕАТР, КАК
ГЛАВНЫЙ
ЭКСПОНАТ)

ПОМЕЩЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОБЫЧНЫМ:
МАШИНА, ВНУТРИ КОТОРОЙ ФОНТАН,
НИШИ С ЗОЛОТЫМИ МАНЕКЕНАМИ-
АКТЕРАМИ ТЕАТРА, ЗЕЛЕНЬ, ЕЩЕ НЕ
УСПЕВШАЯ ЗАПОЛНИТЬ ВСЕ ВОКРУГ





МАШИНА-
УНИКАЛЬНАЯ
ЧАСТЬ
КОЛЛЕКЦИИ.
ПОЛОЖИВ В
АВТОМАТ
ДЕНЬГИ, ВЫ
НАЧИНАЕТЕ
НАБЛЮДАТЬ
ВОДНОЕ ШОУ
ВНУТРИ
АВТОМОБИЛЯ.



ПЕРВЫЙ ЗАЛ: СЦЕНА-
СЕРДЦЕ ТЕАТРА, НАД
НЕЙ РАСКИНУЛСЯ
СТЕКЛЯННЫЙ КУПОЛ,
ЯВЛЯЮЩИЙСЯ
ГЛАВНЫМ
ИСТОЧНИКОМ СВЕТА



*Роспись этого
зала была
произведена
вручную
самим
Сальвадором
Дали*



КАРТИНА «ГАЛА НАД СРЕДИЗЕМНЫМ МОРЕМ» ОДНА ИЗ САМЫХ ГЛАВНЫХ РАБОТ ДАЛИ, НАД КОТОРОЙ ЛОМАЮТ ГОЛОВУ ТЫСЯЧИ ЛЮДЕЙ. ВЕДЬ В ЖИВУЮ МЫ ВИДИМ ДЕВУШКУ, МОРСКОЙ ПЕЙЗАЖ, КРАСИВЕЙШИЙ ЗАКАТ, НО СТОИТ СДЕЛАТЬ ФОТОГРАФИЮ ИЛИ КУПИТЬ РЕПРОДУКЦИЮ, КАК ВЫ НЕ УЗНАЕТЕ КАРТИНУ, ВМЕСТО ВЫШЕ ОПИСАННОГО ВЫ УВИДИТЕ ПИКСЕЛИЗИРОВАННЫЙ ПОРТРЕТ АВРААМА ЛИНКОЛЬНА

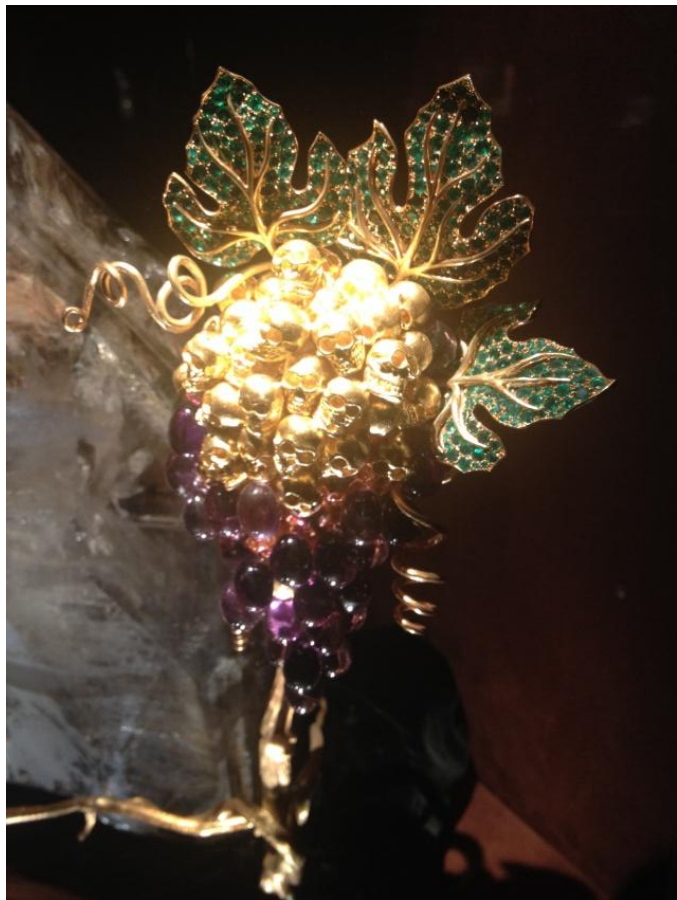


«ЖИДКИЕ»
КАРТИНЫ-
ОДНА ИЗ
ОСОБЕННОСТЕЙ
СТИЛЯ
ХУДОЖНИКА

МНОГИЕ КАРТИНЫ МОЖНО УВИДЕТЬ
ЛИШЬ С ОПРЕДЕЛЕННОГО РАКУРСА: ДЛ
ЭТОГО НАДО ПОДНЯТЬСЯ НА ЛЕСТНИЦУ,
ЛЕЧЬ , ПОСМОТРЕТЬ НА ЗЕРКАЛЬНОЕ
ОТОБРАЖЕНИЕ



ТАКЖЕ ТЕАТР-МУЗЕЙ ДАЛИ
ИМЕЕТ ДВЕ ЧАСТИ: С КАРТИНАМИ
И СКУЛЬПТУРАМИ - 1 ЧАСТЬ, А
ВТОРАЯ - ЮВЕЛИРНЫЙ ЗАЛ



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ !!!**