

Федор Степанович Рокотов (1735 - 1808)-

русский живописец, портретист,
представитель стиля рококо.



Федор Степанович
Рокотов Рокотов
Федор Степанович,
известный русский
художник. Родился в
1735 году, был родом
из крепостных
крестьян
подмосковного
имения Воронцово. С
1760 года учится в
петербургской
Академии
художеств.



Его произведения пришлось заново открывать художникам «Мира искусства». В «возвращении» Рокотова огромная заслуга принадлежит Сергею Дягилеву,



- который организовывал выставочные экспозиции и собирал для них рокотовские портреты по дворцам и дворянским усадьбам.



Происхождение

Родился в 30 - х годах XVIII века в селе Воронцово. По одним источникам, Федор Степанович происходил из семьи крепостных, принадлежавших князю генерал-аншефу Петру Ивановичу Репнину, который дал вольную живописцу еще в юные годы. По другой гипотезе, Федор Рокотов являлся внебрачным ребенком князя П. И. Репнина. Он не только освободил своего сына от крепостной зависимости, но и дал ему дворянское звание.



Памятный
камень в
Новоспасском
монастыре

- ▶ Художник скончался в Москве 12 декабря 1808 года от алкоголизма. Похоронен на кладбище Новоспасского монастыря.



Картины
Рокотова
написаны в
стиле рококо





Портрет
неизвестного
молодого
человека в
гвардейском
мундире

Портрет императрицы Екатерины II

Когда Екатерина II вступила на престол, то поручила ему, в 1763 г. написать её портрет, для которого давала ему сеансы в Петергофе: портрет этот, изображающий императрицу в профиль, среди красивой архитектурной обстановки, был подарен графу Г. Орлову, который разместил его в Гатчинском.



Портрет
Петра
Федоровича, в
будущем
Петра III



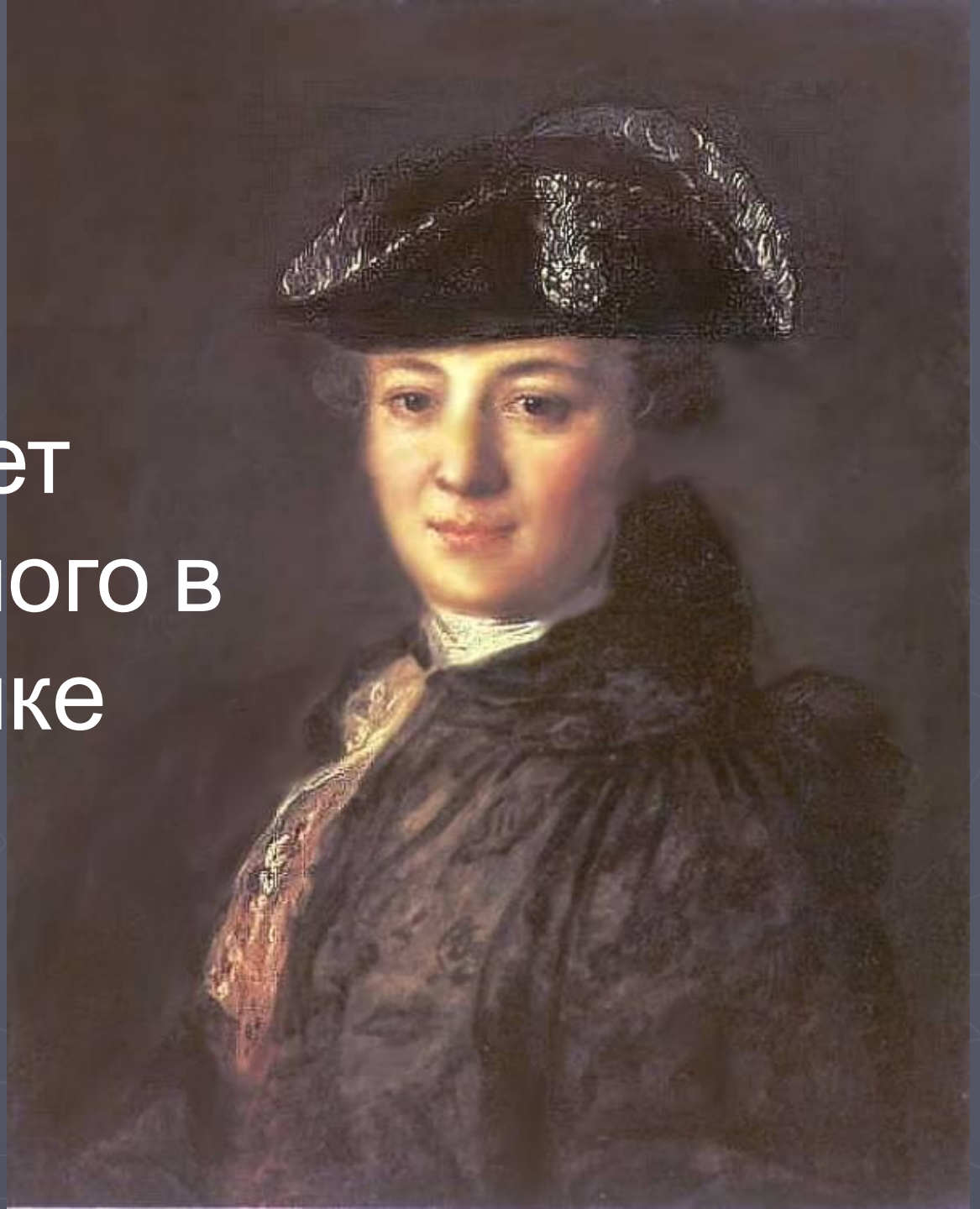



Портрет княжны Е. Б. Юсуповой



Портрет
Ивана
Григориевича
Орлова

Портрет
неизвестного в
треуголке

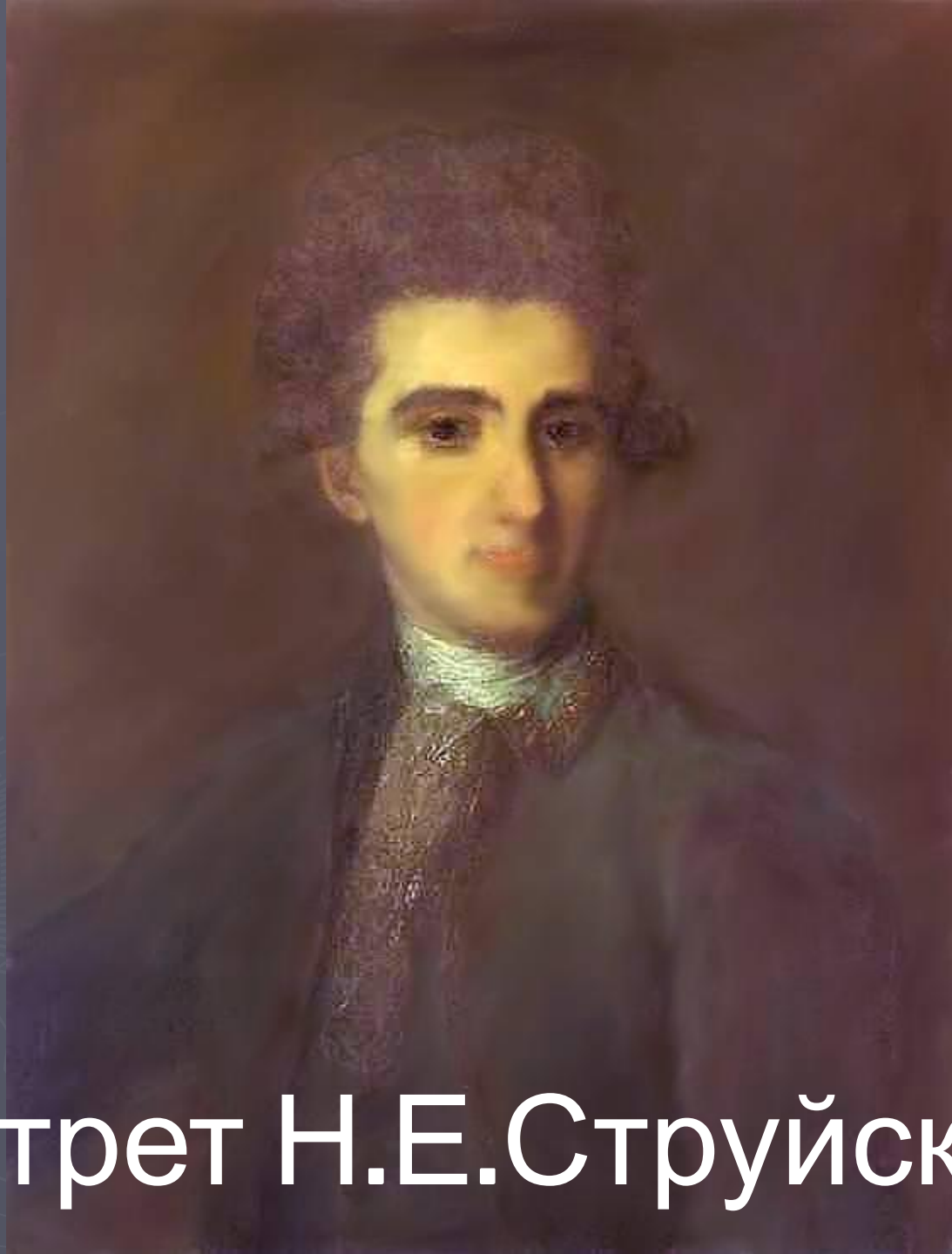


A classical oil painting of a young woman with dark hair styled in an elaborate updo, wearing a pinkish-red dress with ruffles and a matching headpiece. The background is dark and indistinct.

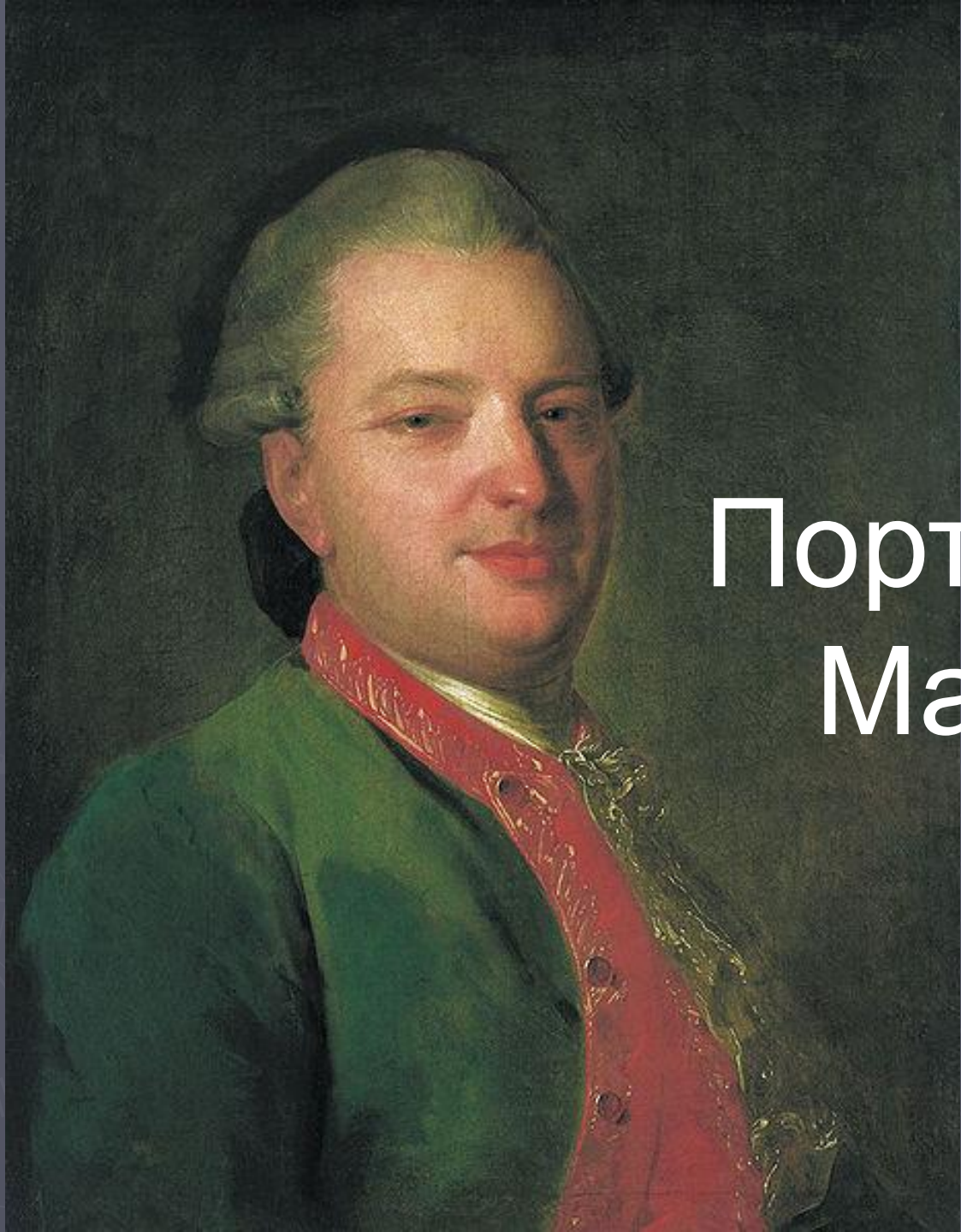
Портрет
неизвестной в
розовом платье



Портрет А.П.
Струйской



Портрет Н.Е.Струйского



Портрет В.И.
Майкова

Графиня Е.В Санти



А.М.Дурасова-Писарева



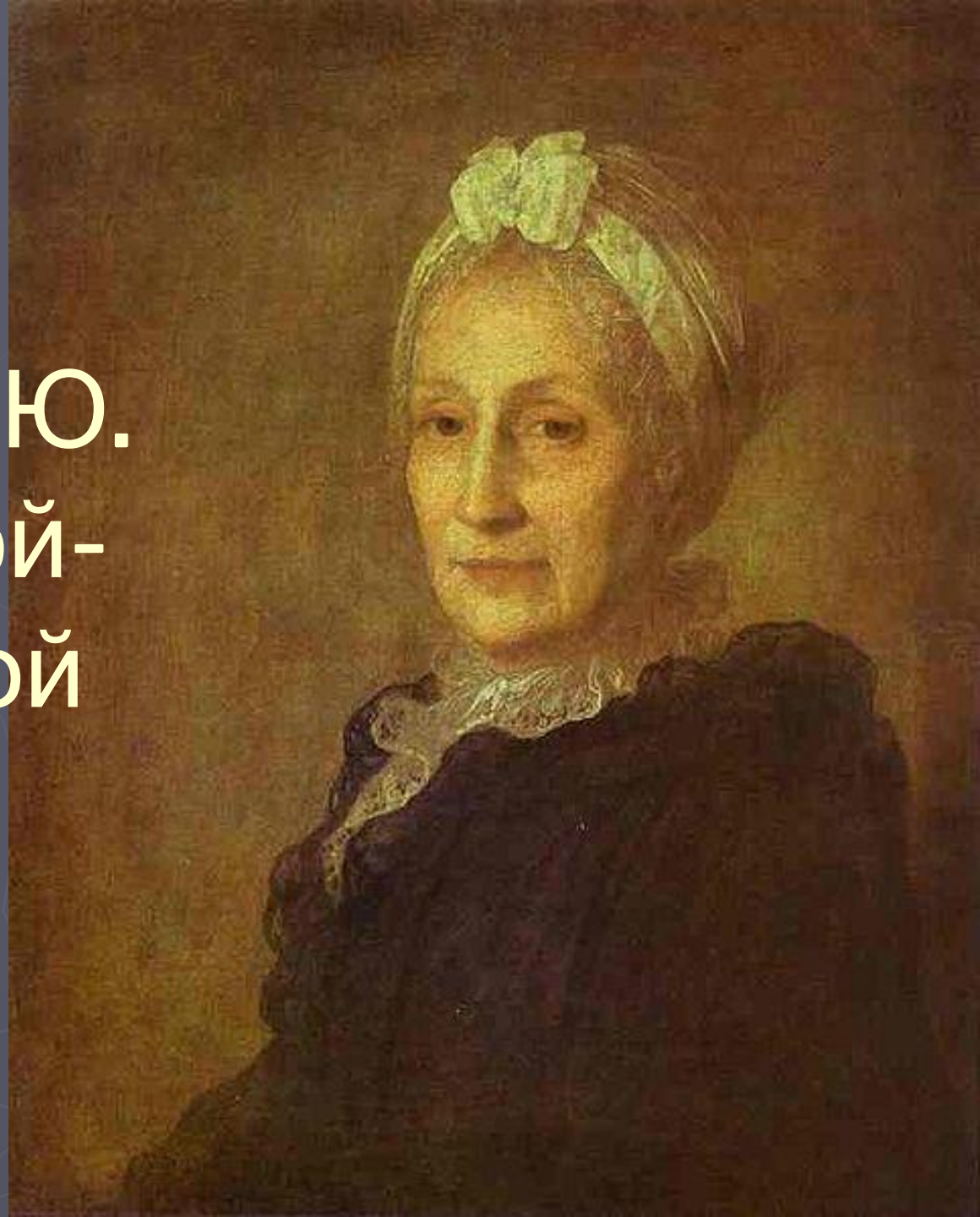


Портрет И.И. Шувалова



Портрет П.
Н.Ланской

Портрет А.Ю.
Самариной-
Квашниной





Портрет В.П.Лачинова



Портрет Н.А.
Демидова

Портрет Н.П.Голицыной



Портрет графа Г. Г.
Орлова в латах





Портрет А.П.
Сумарокова

Портрет А.А.Бутурлиной



Портрет В.Н.Суровцевой





Портрет А.Г. Бобринского в детстве

Отличительные черты произведений Рокотова:

- Таинственные полулыбки
- загадочные или слегка *прищуренные глаза*
- *легкая живописная дымка («сфуммато»)*
- овальная форма женских портретов
- тема человеческого достоинства
- подчеркивал внутренний мир человека, личность и обаяние
- живописное мастерство