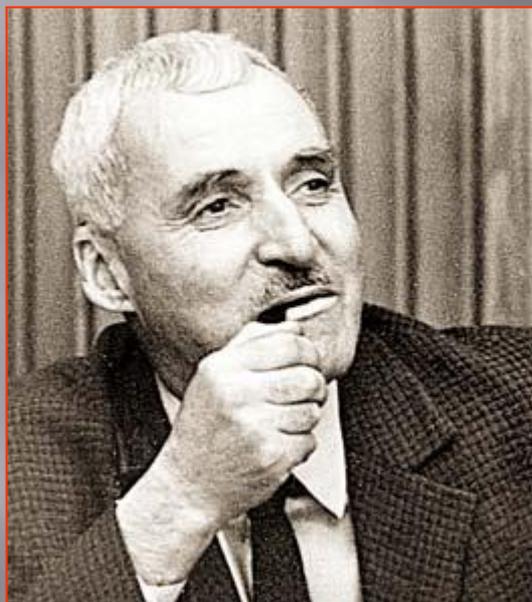


СИМОНОВ

Константин Михайлович



Константин Михайлович
СИМОНОВ –
русский советский писатель

1915 – 1979 гг.

Константин Михайлович СИМОНОВ (1915-1979 гг.)

- Русский советский писатель и поэт
- Общественный деятель
- Герой Социалистического Труда
- Лауреат Государственной премии – 1942, 1943, 1946, 1947, 1949 и 1950 гг.

Детство и юность

- Родился в Петрограде в семье полковника Генерального Штаба Михаила Симонова и княжны Александры Леонидовны Оболенской.
- Отец пропал без вести в годы гражданской войны.
- После седьмого класса пошел на производство; работал токарем.
- Начал писать стихи в 16 лет после поездки в Ленинград.



Учеба в Литературном университете

- Сначала поступил в вечерний рабочий Литературный университет
- На третьем курсе перешел на дневное отделение



Предвоенные годы

Дебют Симонова как поэта состоялся в 1936 году, когда в журналах «Октябрь» и «Молодая гвардия» были напечатаны его первые стихи. Спустя два года поэт заканчивает Литературный институт имени Максима Горького и в этот же год сдает вступительные экзамены в аспирантуру ИФЛИ. Однако, аспирантуру так и не заканчивает, так как спустя год отправляется в Монголию в качестве военного корреспондента работать в армейской газете. В это время берет себе псевдоним «Константин» (Симонов). Пишет стихотворение «Танк». Знакомится с полководцем Г.К. Жуковым.



Великая Отечественная война 1941-1945 гг.

- 1940-1941 гг. - окончил курсы военных корреспондентов при Военно-политической академии.
- «22 июня 1941 года мне и моим товарищам пришлось надеть военную форму и не снимать её до конца войны»

(«Автобиография»)



Тема войны в творчестве К.Симонова

Творчество Константина (Кирилла) Михайловича Симонова в области военной тематики занимает особое место. Константин Симонов писал о Великой отечественной войне не по обязанности, а по глубокой внутренней потребности и с юных лет до конца дней своих продолжал думать и писать о людских судьбах, связанных с войной и военной службой. Константин Симонов через свои очерки, стихи и военную прозу показал увиденное и пережитое как им самим, так и тысячами других участников войны. Он проделал гигантскую работу по изучению и глубокому осмысливанию опыта войны именно с этой точки зрения. Он не приукрашивал войну, ярко и образно показал ее суровый лик. Уникальны с точки зрения правдивого воспроизведения войны фронтовые записки Симонова «Разные дни войны». Читая такие глубоко проникновенные свидетельства, даже фронтовики обогащают себя новыми наблюдениями и более глубоко осмысливают многие, казалось бы, хорошо известные события.

На войне сложился стиль ЖИЗНИ:

- **Работоспособность**
- **Собранность**
- **Целеустремленность**

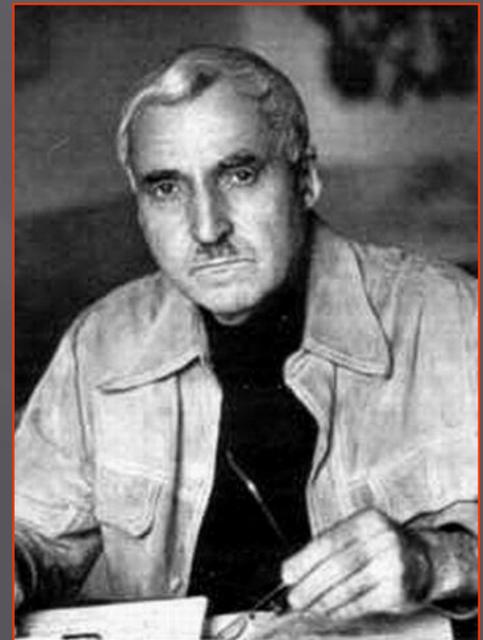
- **За четыре военных года – пять сборников очерков, рассказов, повесть и пьесы, сборники стихов.**

После Второй мировой войны

После войны Симонов как поэт выступает все реже . В 1948 году , после зарубежных поездок , он заканчивает небольшую книгу стихов «Друзья и враги» . В этой книге мы видим новую войну , войну идеологическую, которую позже назовут «холодной» :

**Я вышел на трибуну , в зал ,
Мне зал напоминал войн у ,
А тишина – ту тишину ,
Что обрывает первый залп .**

Эта книга уже круто повернула от лирической поэзии к своеобразной стихотворной полемике , острой , актуальной , порой не лишенной блеска. Но прозаизмы , которые Симонов использовал и в военной лирике , стали ис подволь нарушать поэтическую ткань . Это позволяет заключить, что как поэт Симонов состоялся прежде всего в годы войны , к которым он неизбежно возвращался в мыслях всю свою жизнь : «и двадцать лет , и тридцать лет живым не верится , что живы» .



**Валентина Серова –
лирическая героиня и муза
поэта**



**Стихотворение
«Жди меня», 1941**

**Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди.
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди.
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут.
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.**

Стихотворение переведено на языки народов мира...



Wait For Me (англ.яз.)

**Wait for me, and I will return.
Only truly wait.
Wait while bringing sorrow
The autumn rains come late.
Wait while snow is blowing,
Wait while heat burns haze,
Wait while others cease to
wait,
Forgetting yesterdays.
Wait when letters cease to
come
From places far away,
Wait, while others tire of
waiting
Together day after day.**



Espérame (исп.яз.)

**Espérame y volveré,
Espera, espera.
Aunque las lluvias amarillas
Infundan tristeza, espera.
Espera aunque la nieve caiga y
vuelva a caer,
Espera aunque el calor te sofoque,
Espera aunque otros
Olvidados de ayer
No esperen.
Aunque no llegen cartas
Del frente distante, espera.
Espera aunque todos los que
esperaban
Se hayan cansado de esperar.**



- 13 июля в поле (Буйническом поле) под городом Могилевым оказался в распоряжении 388-го полка, который стоял насмерть. Этот крохотный островок надежды в море боли и отчаяния произвел на писателя огромное впечатление.





Симонова не стало 28 августа 1979г. Согласно завещанию, прах его был развеян под Могилевым, где поэт чуть не погиб в 1941 г и где он своими глазами видел, как преграждая путь немецким танкам, встали насмерть наши пехотинцы и артиллеристы.

Основные произведения (1941-1970 гг.):

- Пьесы «Парень из нашего города» и «Русские люди», «Русский вопрос», «Четвертый»
- Повести «Дни и ночи», «Из записок Лопатина», «Двадцать дней без войны», «Случай с Польшинным»
- Романы «Товарищи по оружию», трилогия «Живые и мёртвые»
- Книги стихов
- Киносценарии, публицистика, военные дневники

