

# А.П. Платонов. «Юшка»

Нравственные проблемы  
рассказа

# Внешняя и внутренняя красота человека

---

- «Царевна - лягушка»
- А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
- Андерсен. «Снежная королева»
- М.Ю. Лермонтов. «Листок»
- Н.С. Лесков. «Левша»
- А.П. Платонов. «Неизвестный цветок»





Василий Суриков

" Рисунки карандашом " Юродивый















# Внешность Юшки в начале рассказа

## ВНЕШНОСТЬ ГЕРОЯ

---

- Внешне некрасив:  
*мал ростом и худ;  
глаза белые, как у  
слепца; одежду носил  
долгие годы одну и ту  
же...*

## ВНУТРЕННЯЯ КРАСОТА ГЕРОЯ

---

- Много трудился,  
был неприхотлив в  
одежде: делал  
*всякую работу...*



# Юшка в эпизоде с детьми

ВНЕШНОСТЬ ГЕРОЯ

---

- Выглядит неприглядно: в лицо попадали камешки и земляной сор, кидали в него комья земли...

ВНУТРЕННЯЯ КРАСОТА  
ГЕРОЯ

---

- Убеждён, что на детей обижаться нельзя: не отвечал детям и не обижался на них; верил, что дети любят его...

# Юшка в эпизоде со взрослыми

## ВНЕШНОСТЬ ГЕРОЯ

---

- На теле Юшки были следы побоев: лежал в пыли на дороге, кровь на щеке, ухо разорвали...

## ВНУТРЕННЯЯ КРАСОТА ГЕРОЯ

---

- Переносил злобу взрослых с христианским смирением: меня народ любит, без понятия любит...



# Как изменялся Юшка, когда уходил из города?

## ВНЕШНОСТЬ ГЕРОЯ

---

- Чувствовал себя здоровым человеком: дышал благоуханием трав, слушал голос рек, больная грудь отдыхала...

## ВНУТРЕННЯЯ КРАСОТА ГЕРОЯ

---

- Любил всё живое: целовал цветы, гладил кору на деревьях, всматривался в лица ... бабочек и жуков...

# Умерший Юшка

## ВНЕШНОСТЬ ГЕРОЯ

---

- Умерший Юшка не безобразен, а трагичен: *белые открытые неподвижные глаза; рот чёрен, уста, спёкшаяся кровь...*
- Смерть Юшки объединила людей, вызвала добрые чувства: *пришли проститься все люди; без Юшки людям стало хуже...*



# Юшка и его приёмная дочь

## ВНЕШНОСТЬ ГЕРОЯ

---

- Внешне некрасива: *тщедушна и невелика ростом, большие серые глаза...*

## ВНУТРЕННЯЯ КРАСОТА ГЕРОЯ

---

- Душевное богатство: *ни с кого не брала платы, не утомляясь утолять страдание...*

# Юшка: незаметный герой с большим сердцем

---

- В древнегреческом – *Еуфемос* – «благодушный»
- С какой целью Платонов написал такой рассказ?
- Зачем Платонов делает героем человека совсем не героического?
- Есть ли у Юшки черты романтического героя?



# каждой человеческой личности

---

- Любовь – высшее проявление человеческой души.
- Нужно учить детей любить людей и всё живое.
- Умение любить – большое искусство.
- Любить – значит иметь «зрячее» сердце.
- Любовь к людям воспитывается личным примером.
- Любовь ко всему живому – залог ответной любви.

Письменный ответ на вопрос

**Нужны ли в жизни  
сочувствие и сострадание?**

---

- ◎ Подобрать фрагменты художественной литературы и публицистики, стихов, песен, фотографий, фрагментов телепередач и т.п. на данную тему