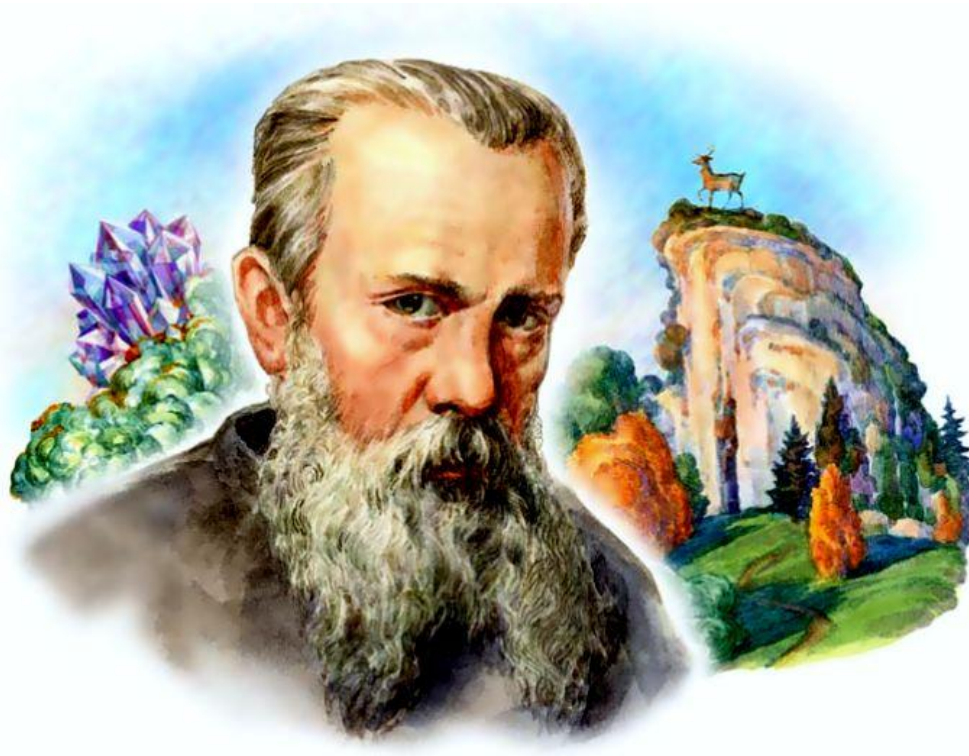


Бажов Павел Петрович

(1879-1950)

«Каменный цветок» (система вопросов по произведению)



Цели:

- 1) Знакомство с некоторыми фактами творческой биографии П.П.Бажова.*
- 2) Понять, в чём различие сказов и сказок.*
- 3) Выявление особенностей характера Данилы, истоков его внутренней силы; проблем и тайн мастерства.*

Родился П.П.Бажов вблизи Екатеринбурга.

Его предками были уральские горнорабочие.

Отец работал мастером сварочного цеха металлургического завода на Урале, а **мать** была искусной кружевницей.

Родители постарались дать сыну образование, и он стал народным учителем в уральской деревне.

Каждый год во время школьных каникул Бажов странствовал пешком или на велосипеде по родному краю, **изучал труд камнерезов, гранильщиков, оружейников и других уральских мастеров**, записывал сказания и предания.

Сборник сказов «Малахитовая шкатулка» начал создаваться в 1936 году.

В 1943 г. книга получила Сталинскую премию (она была самой читаемой!), а после войны Бажов стал депутатом Верховного Совета СССР.

В «Малахитовой шкатулке» автор обратился к интересной литературной форме — сказу, связанному с традициями УНТ. Здесь изобилие разговорных оборотов, диалектных слов и элементов фольклорного стиля.

В основе книги лежит тема творческого труда.

Герои Бажова — рудокопы («Хозяйка Медной горы»), камнерезы («Каменный цветок», «Горный мастер»), литейщики («Чугунная бабушка»), чеканщики («Иванко-крылатко») — эти люди искренне преданны своему делу. Им помогают жить не только их золотые руки, но и весёлая живинка в деле, которая «впереди мастерства бежит и человека за собой тянет».

Бажов работал над сборником до конца жизни.

Сказы П.П. Бажова ярки и живописны.
И такое цветоевое богатство не случайно.
Оно порождено красотой русской природы,
красотой Урала.



Урал - колыбель российской тяжелой промышленности. Здесь еще при Петре Первом построили первые заводы и рудники. Они были как государственными, так и частными. Чтобы обеспечить предприятия рабочей силой, к ним приписывали тысячи крепостных крестьян. Император разрешил купцам покупать целые деревни к заводам. Династия первых крупных горнопромышленников - Демидовы.

Урал - батюшка издавна славится своими самоцветами. Горный хрусталь и яшму, гранит и мрамор, кварц и слюду, бирюзу, малахит и множество других ценных минералов извлекали из недр Уральского горного хребта. Активно развивалась здесь и добыча золота.

Но главное богатство Урала - люди: рабочие по кустарной добыче золота, рудокопы, литейщики. Все они великие труженики, талантливые умельцы.

Во многом благодаря Бажову стали известны имена крепостных мастеров - камнерезов, сумевших постичь "душу" камня, вдохнуть жизнь в "мертвую" горную породу.

Один из них - Иван Бушуев, замечательные работы которого можно увидеть в Оружейной палате Кремля. Гордость Урала составляют и мастера слова. Одаренные и самобытные сказители хранили в памяти и передавали из уст в уста сказы и легенды.

	Сказ	Сказка
Место действия	Реальное, конкретное. В нём живет рассказчик (Гумешки, Мраморское)	Где-то очень далеко («в некотором царстве, в некотором государстве», за тридевять земель в тридесятом царстве»)
Образ рассказчика	Свидетель либо участник событий (рассказчик - дед Слышко)	Он рассказывает о делах давно минувших дней, преданьях старины глубокой». Он не участник и не свидетель повествования.
Время	Максимально приближено к моменту повествования. Создаётся ощущение, что эти события происходили совсем недавно.	Время между рассказом и событиями волшебной сказки отдалено, иногда до бесконечности.
Характеристик и героев	Характеры героев связаны с соц. статусом (приказчик не м.б. положительным героем, а мастер-труженик не м.б. отрицательным.	Характеры главных героев не зависят от соц.статуса (и Иван-царевич и Иван – крестьянский сын – одинаково положительные герои)
Волшебная сила	Это лишь источник вдохновения для мастера (волшебный каменный цветок – это лишь идеал, к кот. Стремится Данила)	Превращения и волшебство – основа действия. Именно с помощью волшеб.силы герой побеждает врагов.

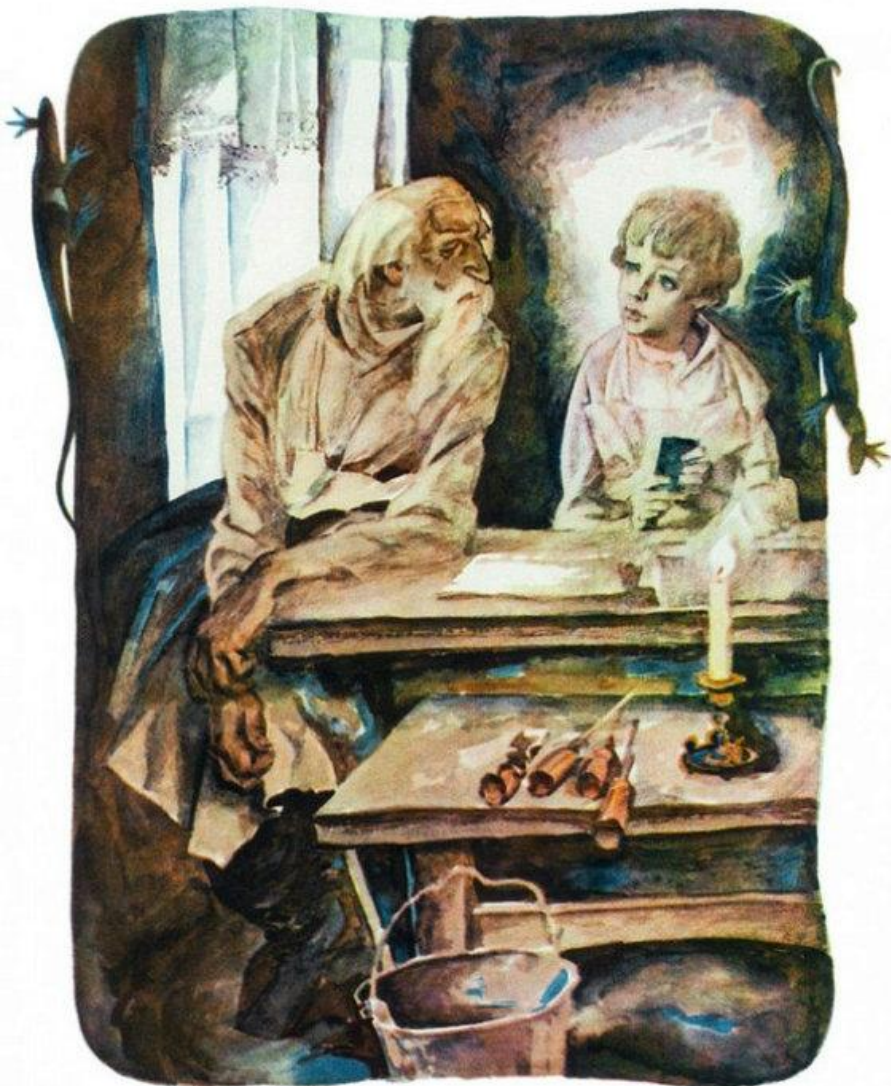
Беседа по тексту:

- * Что удивило или, может быть, даже поразило во время чтения сказа? Что показалось необычным или непривычным?*
- * Где и когда происходят события сказа?*
- * От чьего лица ведётся повествование? Что можно сказать об этом человеке (его возрасте, образовании, жизненном опыте, роде занятий)?*
- * Приведите примеры необычных слов и выражений в речи рассказчика.*
- * Какие события сказа могли происходить на самом деле, а какие нет?*

Расскажите, чем Данила Недокормыш отличался от других детей. Чем он удивил Прокопьяча?



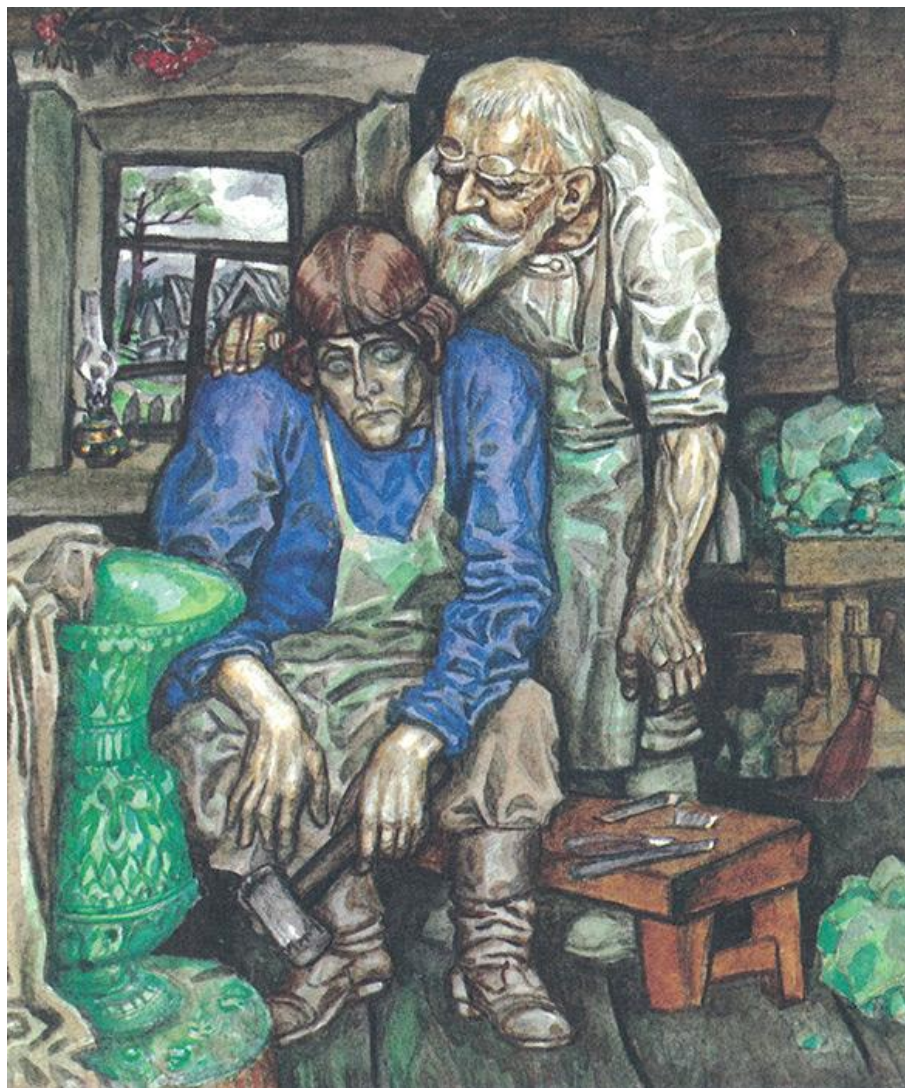
**Как Даниле жилось у Прокопьяча?
Каким образом Прокопьяч учил Данилу
мастерству?**



— Как получилось, что Данила стал особенным мастером, не таким, как все и даже превзошёл Прокопьяича?

— Что хотел передать Данила в своей чаше и почему не сумел?

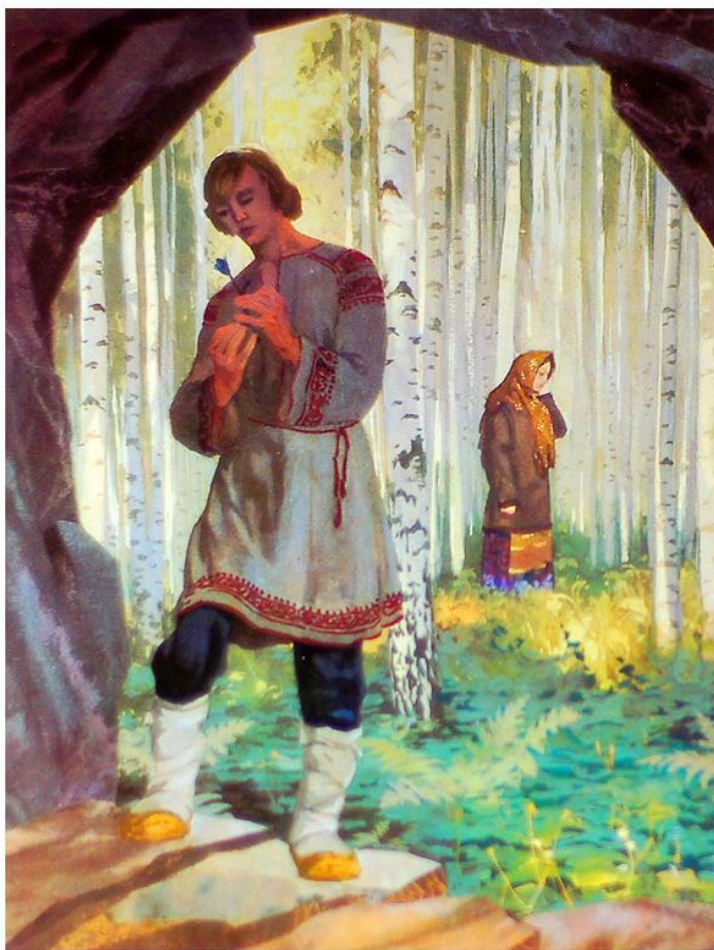
Почему Даниле не нравилась заказанная чаша?



Как вы думаете, почему окружающие считали Данилу-мастера странным?

Что он искал в лесу?

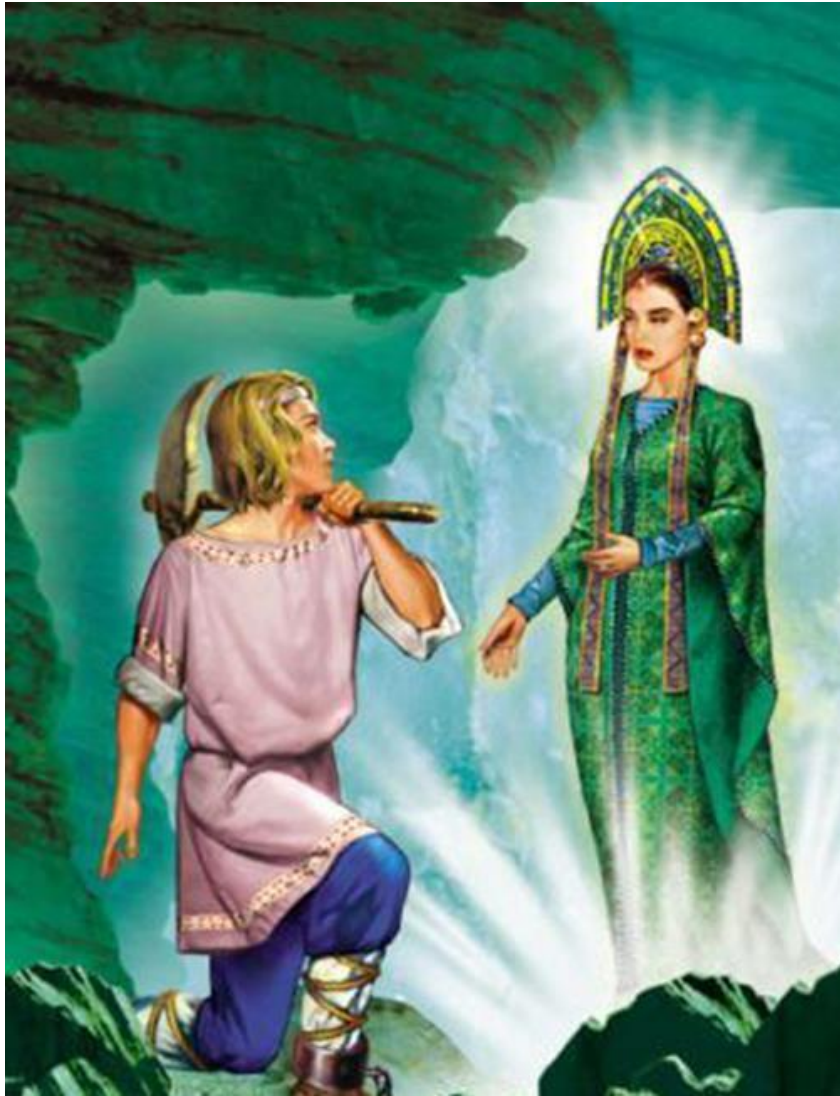
Как вы поняли его слова: "Потерять не потерял, а найти не могу"?



**Расскажите легенду о Хозяйке Медной горы и каменном цветке.
Как вы её понимаете?**



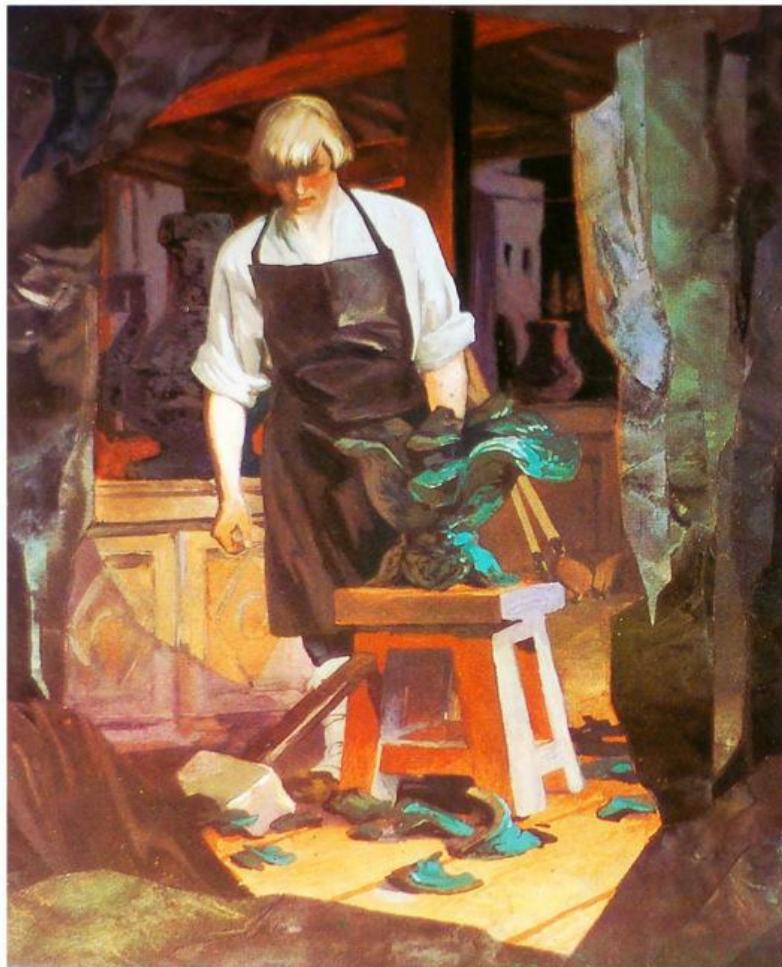
Почему Хозяйка не хотела показывать Даниле цветков?



— Какую роль играет Хозяйка в судьбе Данилы? Чего она хочет от мастера?

- Итак, что нужно Хозяйке: подчинённые ей подгорные мастера или свободный художник, сумевший победить её чары и превзойти волшебную красоту каменного цветка?

Почему Данила не тронул барскую чашу, но разбил свой дурман-цветок и исчез?



*** Как вы думаете, в чём заключается
смысл этого сказа?**

(Сказ о художнике, который попытался и не смог постичь суть красоты. О его состязании с природой, чья красота совершенна. О внутреннем конфликте человека, который одновременно принадлежит "бытовому", будничному человеческому миру и "идеальному" миру творчества, обрекающего человека на внутреннее одиночество.)

*** Как вы думаете, чего не хватило
Даниле? Может быть, он был
недостаточно талантлив?**

**Как раскрывается в сказе
талантливость мастера, его душа
художника?**

Домашнее задание:

*Составить небольшой словарь незнакомых
слов.*