

В. Г. БЕЛИНСКИЙ
О ПЕРВОНАЧАЛЬНОМ
СЕМЕЙНОМ ВОСПИТАНИИ И
ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ



Белинский Виссарион Григорьевич (1811/1848) — русский литературный теоретик и критик. Белинский работал в крупнейших литературных журналах своего времени: «Телескоп», «Отечественные записки», «Современник». Под влиянием Ф. Шеллинга и Г. Гегеля Белинский пытался синтезировать критику и философию. Огромным вкладом в литературный процесс можно считать разработанные Белинским принципы нового литературного направления — так называемой натуральной школы, главой которой критик назвал Н.В. Гоголя.

ВАЖНЫЕ ДАТЫ БИОГРАФИИ БЕЛИНСКОГО

11 июня 1811 года – рождение в крепости Свеаборг.

1816 году – переезд семьи в Чембаре, Пензенская губерния.

1825 год – начало обучения в Мужской гимназии города Пензы.

1829 год – зачисление в Московский университет на казенное содержание.

1830 год – создание первого крупного произведения «Дмитрий Калинин», подвергнутого критике цензуры.

1832 год – отчисление из университета.

1833 год – начало работы в журналах «Молва» и «Телескоп».

1834 год – публикация первой критической статьи «Литературные мечтания».

1836 год – закрытие «Телескопа», период тяжелого безденежья Белинского.

1838 год – пост негласного редактора журнала «Московский наблюдатель».

1839 год – начало работы в «Отечественных записках».

1846 год – уход из «Отечественных записок», отдых за рубежом и работа в журнале «Современник».

7 июня 1848 года - Виссарион Григорьевич Белинский умер в Санкт-Петербурге.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ИЗ ЖИЗНИ



*Виссарион родился в семье **Бельнских**, а при поступлении в университет он смягчил свою фамилию на **Белинский**.*

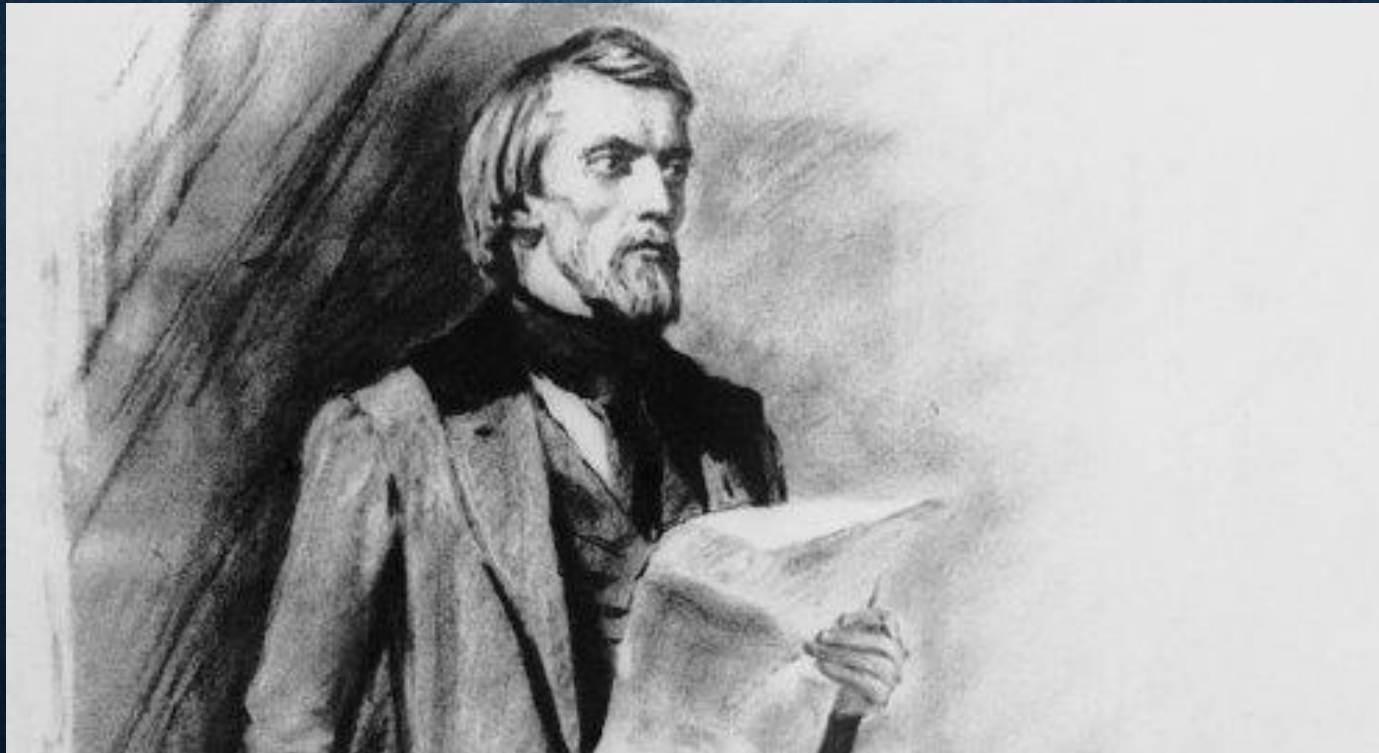
Учился Белинский в Пензенской гимназии неравномерно: хуже всего математике и превосходно — истории, естественной истории, географии и русской словесности. При переходе из 2-го класса в третий он получил за успехи в награду книгу, а в третьем классе был оставлен на второй год, так как пропустил много уроков.

В. Белинский

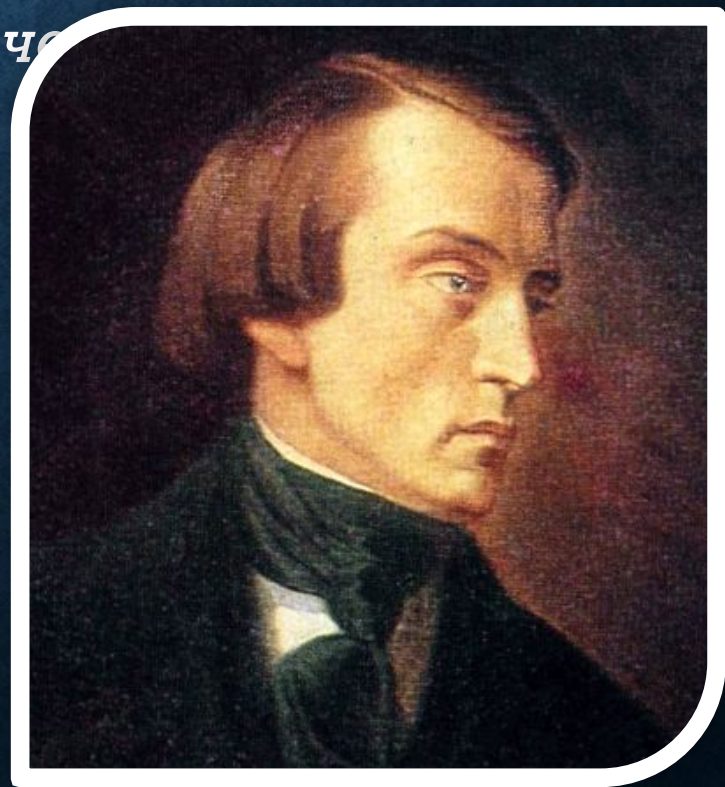
“Грамоты наш народ не боится,— писал он в “Письме к Гоголю”,— напротив, любит ее и бежит к ней, а не от нее... Быстрые успехи в деле распространения грамотности в простом народе основаны на глубокой потребности, какую чувствует народ с грамотности, и на сильном стремлении, какое он оказывает к учению... Часто бородатые мужички ничего не жалеют при обучении детей своих грамоте и достигают иногда этой цели при всевозможной бедности в средствах”.



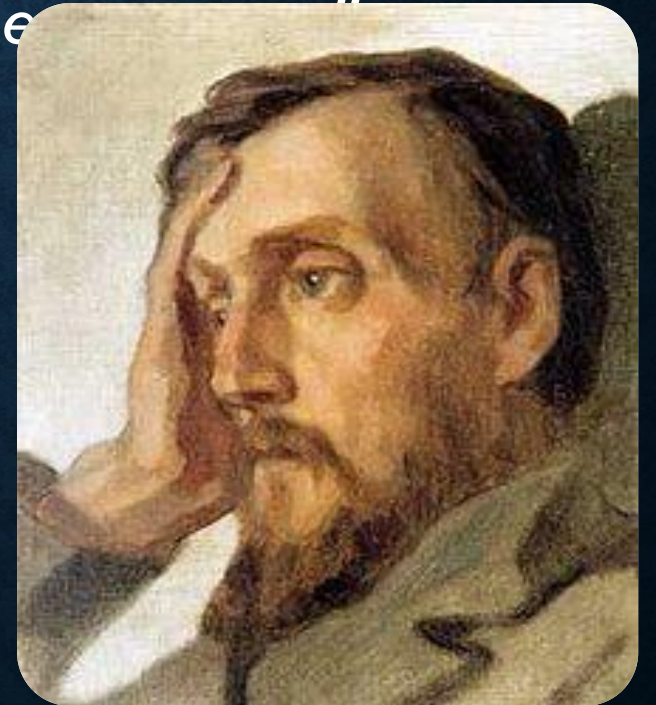
“Первоначальное... воспитание,— писал он,— должно видеть в дитяти не чиновника, не поэта, не ремесленника, но человека, который мог бы впоследствии быть тем или другим, не переставая быть человеком”.



“Не упускайте из вида,— писал он,— ни одной стороны воспитания: говорите детям и об опрятности, о внешней чистоте, о благородстве и достоинстве манер и обращения с людьми; но выводите необходимость всего этого из общего и из высшего источника — не из условных требований общественного звания или сословия, но из высоты человеческого звания, не из условных понятий о приличии, но из вечных понятий о достоинстве человека.”



“Разумное воспитание и злого по натуре делает или менее злым, или даже и добрым, развивает до известной степени самые тупые способности и по возможности очеловечивает самую ограниченную и мелкую натуру... Он требовал, чтобы воспитатели изучали законы развития, природные и возрастные особенности детей и сообразовались с ними: - “Человек имеет свои эпохи возрастания, не сообразуясь с которыми можно затушить в нем всякое...”



Он писал: “Народность обыкновенно выпускается... из плана воспитания... Давайте детям больше и больше созерцание общего, человеческого, мирового; но преимущественно старайтесь знакомить их с этим через родные и национальные явления... Общее является только в частном: кто не принадлежит своему отечеству, тот не принадлежит и человечеству”.



“Наглядность,— писал он,— признана теперь всеми единодушно самым необходимым и могущественным помощником при учении. Она состоит в том, чтобы помогать памяти и уму ребенка представлением вида и образа предметов, которые он изучает”. В этом отношении значительную роль могут сыграть картины, картинки в учебных книгах и специальные учебные пособия: “Посмотрите, как жадны дети к картинкам. Они готовы прочесть самый сухой и скучный текст, лишь бы только он объяснял им содержание картинки. И. потому картинки все более и более делаются пособием при воспитании и учении”.

“Родители одною ласкою могут делать из своих детей все, что им угодно. Им ничего не стоит приучить их с малолетства к выполнению долга — к постоянному систематическому труду в определенные часы каждого дня важная, сторона в воспитании, от упущения ее много губится в человеке”



“Не говорите детям. “Это хорошо потому и потому”, а покажите им хорошее, не называя его даже хорошим, но так, чтобы дети сами, своим чувством поняли, что это хорошо”.



“До семи или около семи лет воспитание дитяти должно быть преимущественно физическое, но не в духе почтенной старины, которая буквально держалась значения слова “воспитывать и закармливала чуть не насмерть, так что материя подавляла в них дух и они смотрели не детьми, а хорошо откормленными телятами, барашками или козлятами”.

“До семи лет пусть дети играют, шумят, резвятся, лишь бы во всем этом не было ничего грубого, пошлого, неприличного и лишь бы они вовремя ели, вовремя ложились спать и в меру спали”.

“Развивать детей должна наука,— писал он,— ее постепенное, медленное, но тем более верное изучение, а не книжки, написанные для забавы и приучающие детей к поверхности, легкомыслию и мечтательности”.



“В детях с самых ранних лет должно развивать чувство изящного, как один из первейших элементов человечности”.



“Книги, которые пишутся собственно для детей, должны входить в план воспитания, как одна из важнейших его сторон”, — писал он в 1840 г.



Белинский вписал в историю развития русской и мировой педагогики новые страницы, отличающиеся глубоким теоретическим обоснованием сложнейших педагогических проблем, политической заостренностью в духе революционного демократизма, гуманизма и патриотизма. Многие его педагогические идеи опередили свое время, они получили дальнейшую разработку в учении революционных демократов Н. Г. Чернышевского и Н. А. Добролюбова, оказали сильное влияние на других прогрессивных педагогов 60-х гг. XIX в.

БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!

Презентацию подготовили: Прохорова Анастасия, Ярушина Татьяна, Толстух Екатерина, Мельникова Марина, Сыроватко Елена и Щербинина Ольга.