

Окружение Базарова

С кем из героев романа Базарова связывают следующие отношения:

1) антагонистические

Что роднит Павла Петровича и Базарова и отличает друг от друга?

2) дружеские

Можно ли назвать Базарова и Аркадия друзьями?

3) родственные

4) любовные

5) пренебрежительно-снисходительные

«Ученики» Базарова

Главы 12, 13

- 1) Какие приёмы использует автор для создания образов Ситникова и Кукшиной?
- 2) Какова роль этих героев в романе?

Глава 19

-- На какого черта этот глупец Ситников пожаловал?

Базаров сперва пошевелился на постели, а потом произнес следующее:

-- Ты, брат, глуп еще, я вижу. Ситниковы нам необходимы. Мне, пойми ты это, мне нужны подобные олухи. Не богам же, в самом деле, горшки обжигать!..

"Эге, ге!.. -- подумал про себя Аркадий, и тут только **открылась ему на миг вся бездонная пропасть базаровского самолюбия.** -- Мы, стало быть, с тобой боги? **то есть -- ты бог, а олух уж не я ли?"**

Глава 26

... Мы прощаемся навсегда, и ты сам это чувствуешь... ты поступил умно; для нашей горькой, терпкой, бобыльной жизни ты не создан. В тебе нет ни дерзости, ни злости, а есть молодая смелость да молодой задор; для нашего дела это не годится. Ваш брат дворянин дальше благородного смирения или благородного кипения дойти не может, а это пустяки. Вы, например, не деретесь -- и уж воображаете себя молодцами, -- а мы драться хотим. Да что! Наша пыль тебе глаза выест, наша грязь тебя замарают, да ты и не дорос до нас, ты невольно любишь себя собою, тебе приятно самого себя бранить; а нам это скучно -- нам других подавай! нам других ломать надо! **Ты славный малый; но ты все-таки мякенький, либеральный барич** -- э волату, как выражается мой родитель.

-- Прощай, брат! -- сказал он Аркадию, уже взобравшись на телегу, и, **указав на пару галок**, сидевших рядышком на крыше конюшни, прибавил: -- Вот тебе! изучай!

Домашнее задание

Отрывок из главы 12 со слов «Они шли домой от губернатора, как вдруг из проезжающих мимо дрожек выскочил молодой человек...» до «Лучше бы мошною батюшки. А впрочем, пойдём...»

- 1) Как проявляется авторское отношение к Ситникову в приведённом фрагменте?
- 2) В каких произведениях русских писателей встречаются образы, подобные Ситникову, и в чём их можно сопоставить с этим персонажем И.С.Тургенева?