

**ДИСЦИПЛИНА:
«ПОЖАРНАЯ ТАКТИКА»**

**ТЕМА №15. ТУШЕНИЕ ПОЖАРОВ И
ПРОВЕДЕНИЕ АСДНР В ОБЩЕСТВЕННЫХ
ЗДАНИЯХ.**

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Книга В.В. Терещин, Н.С. Артемьев, А.И. Думилин "Противопожарная защита и тушение пожаров. Жилые и общественные здания и сооружения". Москва 2006 г.

Учебные вопросы:

1. Тушение пожара в детских и учебных учреждениях, оперативно-тактическая характеристика зданий, возможная обстановка на пожаре, особенности ведения действий по тушению.
2. Тушение пожара в лечебных учреждениях , оперативно-тактическая характеристика зданий, возможная обстановка на пожаре, особенности ведения действий по тушению.
3. Тушение пожара в культурно-зрелищных учреждениях, оперативно-тактическая характеристика зданий, возможная обстановка на пожаре, особенности ведения действий по тушению, меры безопасности.

**1. ТУШЕНИЕ ПОЖАРА В ДЕТСКИХ И
УЧЕБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ,
ОПЕРАТИВНО-ТАКТИЧЕСКАЯ
ХАРАКТЕРИСТИКА ЗДАНИЙ,
ВОЗМОЖНАЯ ОБСТАНОВКА НА ПОЖАРЕ,
ОСОБЕННОСТИ ВЕДЕНИЯ ДЕЙСТВИЙ ПО
ТУШЕНИЮ.**

Здания школ и школ-интернатов, как правило, строят из негорючих материалов I и II степеней огнестойкости по типовым проектам высотой 3–5 этажей. В настоящее время еще много эксплуатируется зданий школ III степени огнестойкости с пустотами в конструкциях из трудногорючих материалов, а иногда встречаются и одноэтажные IV степени огнестойкости.



Детские сады, ясли и кабинеты строят одно- и двухэтажными I и II степеней огнестойкости. Они могут размещаться в нескольких зданиях, соединенных закрытыми переходами. Планировку этажей детских учреждений осуществляют так, чтобы помещения детских групп (игровые комнаты и спальни) были изолированы друг от друга для каждой группы детей.



На первых этажах детских учреждений
располагаю преимущественно:



КУХНИ



Стиральные помещения



Изоляторы



Кабинет администрации

В зданиях школ, колледжей и профессионально-технических училищ имеются специализированные лаборатории, кабинеты и другие помещения, в которых может находиться значительное количество горючих и легковоспламеняющихся жидкостей. Пожарная нагрузка в таких помещениях может достигать 40–100 кг/м².



Рис.3. Химическая лаборатория

Скорость распространения пламени в одноэтажных зданиях IV-V степеней огнестойкости составляет 2–3 м/мин, а в школах и детских учреждениях I и II степеней огнестойкости — 0,6–1,0 м/мин.

Администрация школ и детских учреждений заранее разрабатывает план эвакуации детей на случай пожара, изучает его с обслуживающим персоналом и периодически отрабатывает действия согласно планам. В пожарных частях, в районах выезда которых расположены школы и детские учреждения, на них разрабатывают оперативные карточки. В оперативных карточках указывают планировку и конструктивные особенности зданий, места расположения и количество детей в дневное и ночное время, основные и резервные пути эвакуации и другие данные, необходимые РТП для организации тушения пожаров.

СОГЛАСОВАНО
 Начальник ОНД по Привиденскому району
 УНДЦ МЧС России по ЧАО
 Подполковник внутренней службы

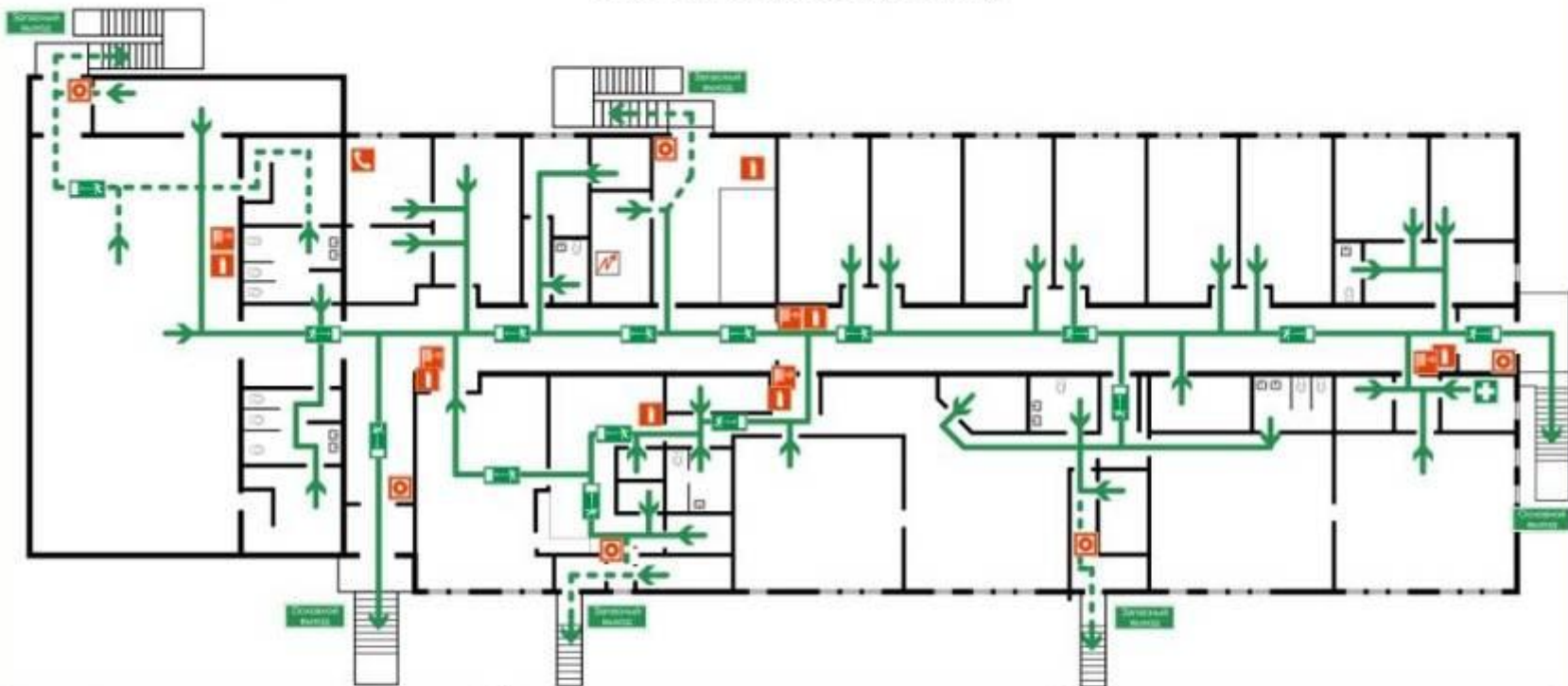
М.Ч. МУЧКАЕВ
 2012

ПЛАН ЭВАКУАЦИИ

ИЗ МБОУ «НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
 СЕЛА ЯНРАКЫННОТ» (1 ЭТАЖ)

УТВЕРЖДАЮ
 И.О. ДИРЕКТОРА МБОУ «НАЧАЛЬНАЯ
 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
 СЕЛА ЯНРАКЫННОТ»

С.А. ЕРЕМИН
 2012 г.



Действия при аварии

Сохранять спокойствие!

- 1 Сообщить по телефону:
 - адрес абонента
 - что случилось
 - имеются ли пострадавшие
 - свою фамилию
- 2 Локализовать аварию:
 - предотвратить развитие аварии
 - использовать средства защиты
 - обозначить место аварии
- 3 Эвакуировать людей:
 - оказать помощь пострадавшим
 - ориентироваться по знакам защиты
 - взять с собой пострадавших

 Огнетушитель	 Телефон	 Пожарный кран	 Электрощит
 Направление движения к эвакуационному выходу	 Эвакуационный выход	 Алтечка первой медицинской помощи	 Кнопка включения средств и систем пожарной автоматики
 Направление движения к основному эвакуационному выходу	 Направление движения к запасному эвакуационному выходу	 Вы находитесь здесь	

Действия при пожаре

Сохранять спокойствие!

- 1 Сообщить по телефону:
 - адрес объекта
 - место возникновения пожара
 - свою фамилию
- 2 Эвакуировать людей:
 - ориентироваться по знакам направления движения
 - взять с собой пострадавших
- 3 По возможности принять меры к тушению пожара:
 - использовать средства противопожарной защиты
 - при необходимости обесточить помещения

Следуя на пожар, командир первого пожарного подразделения по оперативной карточке и вкладышу о наличии детей в данный момент уточняет возможную обстановку, а по прибытии на пожар немедленно устанавливает связь с обслуживающим персоналом и выясняет, какие приняты меры по эвакуации детей и тушению пожаров, а также предусматривает предотвращение паники.



Решающим направлением является эвакуация и спасание детей. В разведке пожара РТП определяет:

количество и возраст учащихся или детей

кратчайшие и наиболее безопасные пути эвакуации и угрозу от огня и дыма

началась ли эвакуация детей и как она проходит

Решающим направлением является эвакуация и спасание детей. В разведке пожара РТП определяет:

сколько человек из обслуживающего персонала
можно использовать для эвакуации

наиболее целесообразные способы и приемы
спасания

В процессе разведки пожара РТП определяет состояние путей эвакуации и при необходимости вводит стволы от автоцистерн и внутренних пожарных кранов на их защиту Двери из задымленных лестничных клеток и коридоров, ведущие в классы, групповые и другие помещения, где находятся люди, необходимо плотно закрывать.

Для снижения плотности задымления и температуры на путях эвакуации надо использовать распыленные струи воды. Эвакуацию учащихся и детей осуществляют по заранее разработанным планам эвакуации. При возникновении пожаров в школах учащихся эвакуируют по классам под руководством классных руководителей или педагогов, проводящих занятия в классе, а в детских учреждениях — по группам под руководством воспитателей и нянь.



После эвакуации всех детей распределяют по группам или классам, проверяют по спискам и размещают, особенно в зимний период, в ближайших теплых помещениях, которые предусматривают заранее и указывают в оперативных карточках и планах эвакуации.



При пожарах в школах и детских учреждениях РТП обязан тщательно проверить, не остались ли дети в классах, игровых и спальнях комнатах и других задымленных помещениях. При этом следует проверять, нет ли детей в шкафах, за шкафами и под кроватями, за занавесками и различной мебелью.

По возможности одновременно с организацией эвакуации детей и защиты путей эвакуации обеспечивают ввод стволов на основных путях распространения огня и в очаг пожара. Рукавные линии от пожарных автомобилей по возможности прокладывают через запасные выходы, оконные проемы, чтобы они не мешали эвакуируемым. Для тушения пожара в школах и детских учреждениях применяют воду, водные растворы смачивателей и воздушно-механическую пену средней кратности.

Интенсивность подачи воды на тушение зданий I–II степеней огнестойкости 0,08–0,1 л/(м² Ч с), а для зданий IV–V степеней огнестойкости — 0,15 л/(м² Ч с). Для подачи воды при тушении пожаров, как правило, используют стволы РС-50 и РСК-50, а при развившихся пожарах в клубах, мастерских, спортивных и актовх залах подают стволы РС-70.



СРК-50



РСК-50



РСП-70



РСКЗ-70



РСП-50

Особенно сложная обстановка создается тогда, когда пожары возникают в школах и детских учреждениях в момент проведения новогодних праздников, торжественных собраний учащихся, вечеров художественной самодеятельности, спектаклей и других массовых мероприятий. По прибытии на пожар РТП в этих случаях принимает срочные меры по недопущению паники, эвакуации и введению стволов от автоцистерны и внутренних пожарных кранов для защиты путей эвакуации, а также проникновению в помещения, где остались дети.

В случае горения синтетических материалов и пластмасс выделяются токсичные газы, поэтому детей необходимо эвакуировать через задымленную зону в противогазах.



ПРИМЕР ПОЖАРА

Здание учебного корпуса 3-этажное, высотой 15 м и размерами в плане 52:26 м. Стены кирпичные, перегородки, междуэтажные и чердачные перекрытия деревянные, оштукатуренные, кровля металлическая по деревянной обрешетке. Планировка коридорной системы с одной лестничной клеткой.

На первом этаже размещены слесарная и фрезерная мастерские, спортивный и актовъй залы, подсобные помещения; на втором и третьем -учебные кабинеты, столярная мастерская и административные помещения.

К зданию училища с западной стороны примыкают производственные

помещения размером в плане 44х21 м, высотой 8 м, где размещены токарные и сварочные мастерские, гаражи и кладовые. В 40 м от здания учебного корпуса на водопроводной сети диаметром 150 мм установлен пожарный гидрант, в 100 м расположена градирня с запасом воды 600 м³.

Пожар был обнаружен около 20 ч по отблескам пламени в окнах третьего этажа, однако сообщение о нем поступило на пункт связи ПЧ-3 только через 14 мин после обнаружения.

В 20 ч 18 мин к моменту прибытия дежурного караула в составе двух отделений на автоцистернах (боевой расчет 9 чел.) горела столярная мастерская на третьем этаже площадью около 30 м².

Начальник караула ПЧ-3 (РТП-1) запросил дополнительно силы по вызову № 2, но разведку пожара не провел. Ствол РС-70 и три ствола РС-50 были поданы не на решающем направлении «по дыму», без использования звеньев ГДЗС. В результате пожар беспрепятственно распространился в чердачное помещение и по этажу.

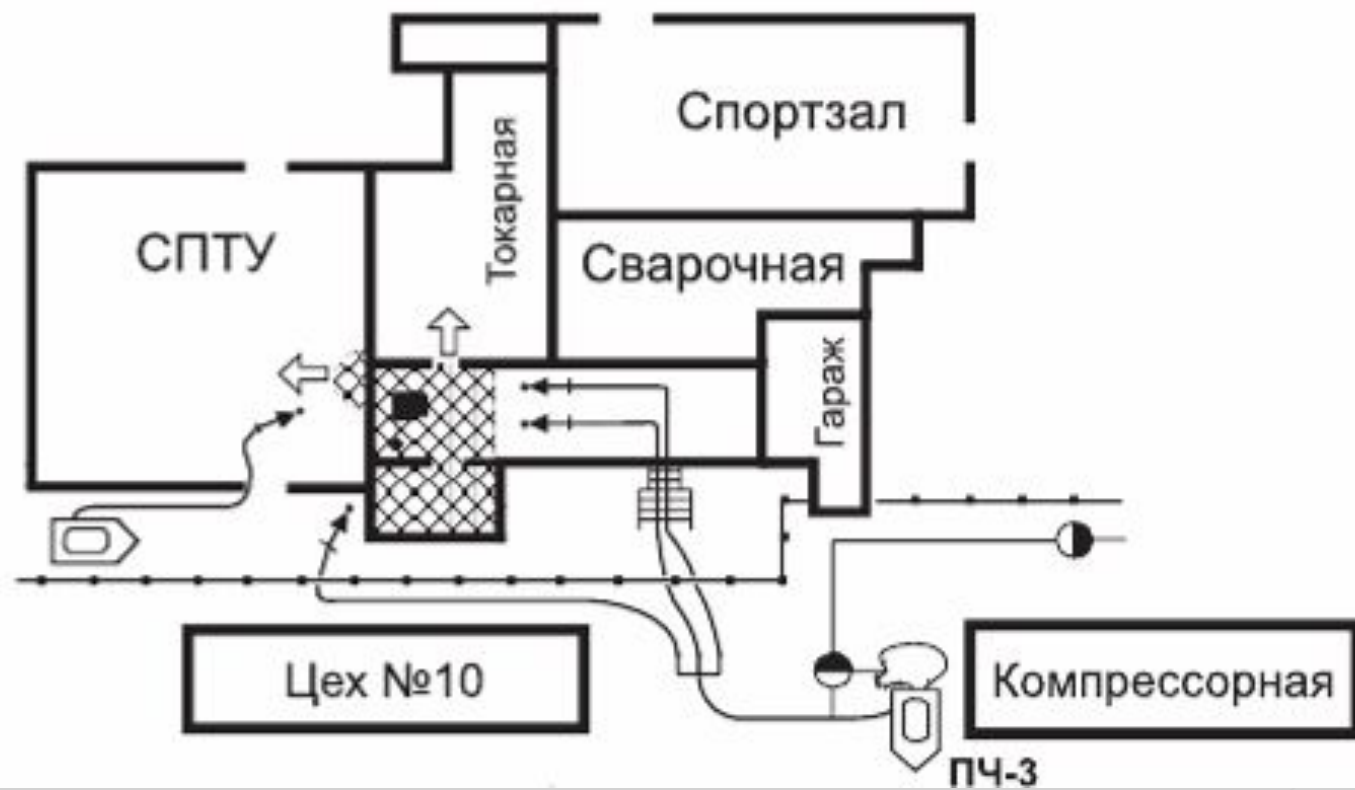
Прибывшие в 20 ч 45 мин начальник ПЧ-3 (РТП-2) ошибок РТП-1 не исправил, обстановка не пожаре осложнилась распространением огня в чердачное помещение учебного корпуса и гаража. Общая площадь пожара составила более 800 м².

Сосредоточение дополнительных сил и средств осуществлялось крайне медленно и было закончено только в 23 ч 59 мин. В 20 ч 55 мин на пожар прибыл начальник ГПН (РТП-3), который объявил сбор сил и средств по вызову № 3 и создал три боевых участка.

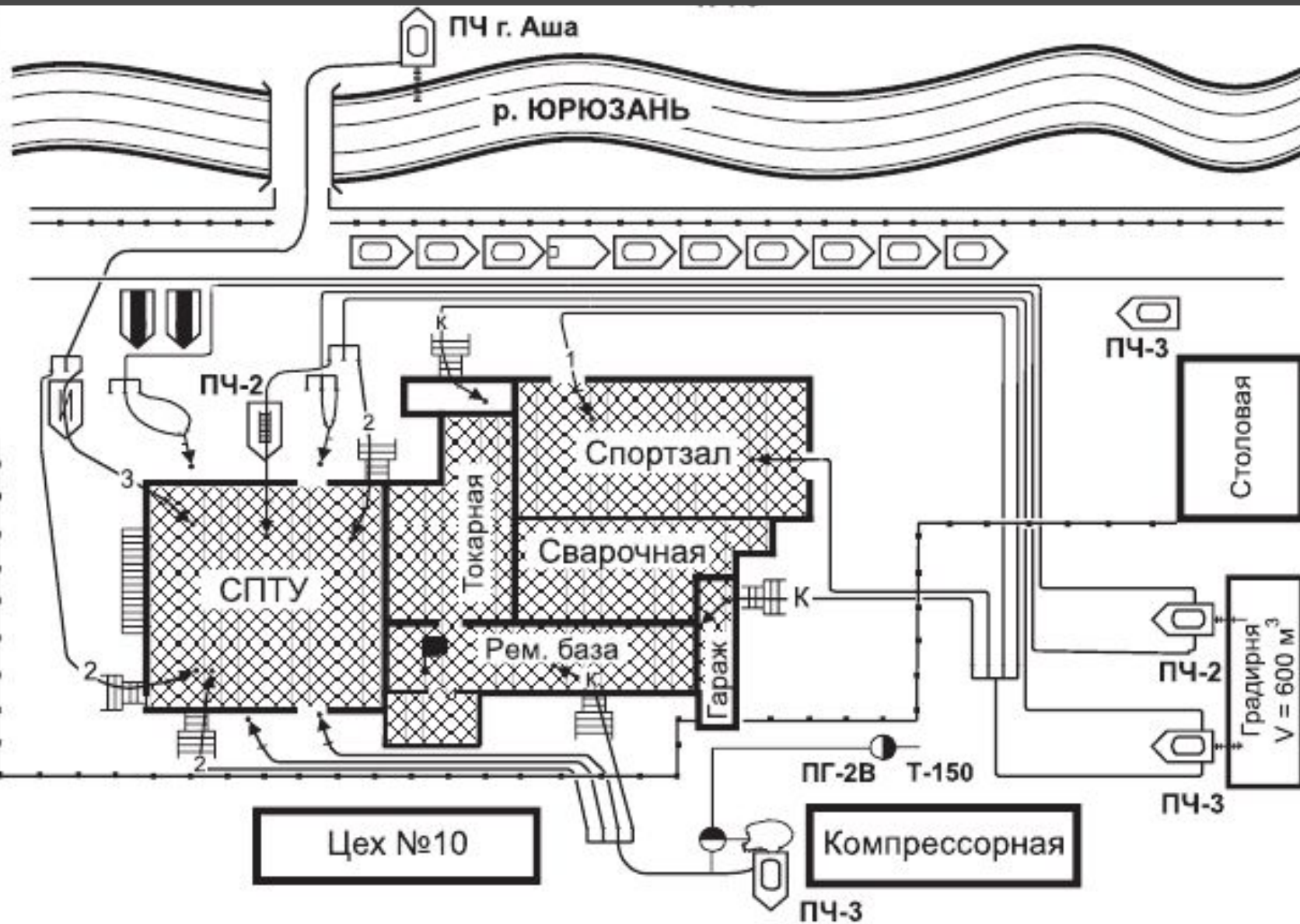
Однако РТП-3 не исправил предыдущих ошибок, решающее направление боевых действий не определил, оперативный штаб на пожаре и взаимодействие между боевыми участками не организовал.

Из-за малоэффективных действий пожарных подразделений обстановка на пожаре не контролировалась. В результате обрушения металлической кровли увеличилась площадь открытого горения и около 23 ч началось интенсивное распространение огня на покрытие учебного корпуса и спортзала.

a)



б)



В 23 ч 45 мин кровля учебного корпуса обрушилась на площади более 1000 м². Около часа ночи обрушилось перекрытие спортзала на площади 900 м² и мастерских на площади 600 м². Общая площадь пожара составляла более 2700 м².

Только на другой день в 05 ч 48 мин силами 15 отделений на автоцистернах с численностью личного состава более 70 чел. пожар был локализован .

Пожаром уничтожено оборудование и большая часть здания.

**2. ТУШЕНИЕ ПОЖАРА В ЛЕЧЕБНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЯХ , ОПЕРАТИВНО-
ТАКТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
ЗДАНИЙ, ВОЗМОЖНАЯ ОБСТАНОВКА НА
ПОЖАРЕ, ОСОБЕННОСТИ ВЕДЕНИЯ
ДЕЙСТВИЙ ПО ТУШЕНИЮ.**

Лечебные учреждения бывают следующих типов: поликлиники, больницы общего назначения и специализированные, медицинские санитарные части со стационаром и без него, специализированные кабинеты, оздоровительные центры, амбулатории.

Они могут размещаться в зданиях различной степени огнестойкости. Так, в сельской местности они размещаются в кирпичных, железобетонных, панельных и блочных зданиях, а нередко и в деревянных. В городах они чаще всего находятся в зданиях I–III степеней огнестойкости.

По этажности лечебные учреждения старой постройки бывают не более пяти этажей. Новые современные здания больниц, медицинских центров и другие здания подобного назначения достигают 15 этажей.



Если новые здания строятся отдельно стоящими, то старые бывают как отдельно стоящие, так и встроенные в нижние этажи зданий различного назначения — жилых, общественных и др.

Высота этажа в зданиях старой постройки достигает 3,6 м, а в новых лечебных учреждениях — около 3 м.

Внутренняя планировка их — коридорная, с размещением лечебных палат и медицинских кабинетов по одну или обе стороны коридора.



Как правило, на каждом этаже имеется два или три выхода: в торцах коридоров и в его середине. В новых зданиях лечебных учреждений высотой более трех этажей имеются грузовые и пассажирские лифты, расположенные в средней части здания. Отделка стен лифтовых холлов выполнена из негорючих материалов. Холл соединяется с коридорами и выходом в здание.



Двери, ведущие из холла в коридор, деревянные или из пластика без уплотнителей и затворов.

Запасные эвакуационные выходы на этажах зданий располагаются в конце коридоров и отделяются от них обычными дверями.



В современных многоэтажных лечебных учреждениях эвакуационные запасные лестницы выполняются незадымляемыми.

Противопожарная защита и тушение пожаров

Лечебное учреждение может состоять из нескольких зданий, которые соединяются между собой закрытыми переходами и галереями. Количество больных на одном этаже может быть от 40 до 100 человек, а в лечебном учреждении — до 3000.

В зданиях I и II степеней огнестойкости огонь распространяется в основном по горючим материалам, мебели и оборудованию, находящемуся в помещениях, со скоростью 0,5–1,0 м/мин. Из помещений огонь и продукты сгорания распространяются в коридоры.

Если лестничные клетки не отделены от коридоров, то продукты сгорания и огонь быстро распространяются на вышерасположенные этажи и могут отрезать пути эвакуации больным. В отдельных зданиях больниц и поликлиник коридорами соединены несколько лестничных клеток, что приводит к их быстрому задымлению.



Разведку пожара организуют в нескольких направлениях. В процессе разведки определяют:

угрозу от огня и дыма и пути эвакуации
больных

местоположение больных и их
количество

способность самостоятельно
передвигаться

Разведку пожара организуют в нескольких направлениях. В процессе разведки определяют:

последовательность спасательных работ

кратчайшие и безопасные пути эвакуации

место возникновения и размеры зоны горения и задымления

Разведку пожара организуют в нескольких направлениях. В процессе разведки определяют:

способы удаления дыма с путей эвакуации

угрозу от огня и дыма лабораториям, аптекам, рентгеновским и другим процедурным кабинетам и ценному оборудованию.

Все спасательные работы организуют и проводят под контролем опытных командиров пожарной охраны. При эвакуации больных по нескольким направлениям на каждое из них РТП назначает ответственных лиц, а сам возглавляет эвакуацию на наиболее ответственном участке и одновременно осуществляет руководство боевыми действиями по тушению пожара.

После эвакуации больных РТП тщательно проверяет все помещения, пути, по которым она проводилась, а обслуживающий персонал проверяет больных по спискам. Поисково-спасательные работы заканчиваются тогда, когда все люди спасены

Для тушения пожаров в больницах используют разнообразные огнетушащие вещества. Воду и водные растворы смачивателей применяют для тушения пожаров на чердаках, в подсобных помещениях, палатах больных, кабинетах врачей, коридорах и пр.

Воздушно-механическую пену целесообразно применять в аптеках, складах медикаментов, рентгеновской пленки, рентгеновских и процедурных кабинетах и др.

Одновременно с тушением РТП и командиры на боевых участках определяют наличие дорогостоящего оборудования, запасов медикаментов, рентгеновской пленки, баллонов с газами, легковоспламеняющихся жидкостей, быстро вводят силы и средства для их защиты от огня, дыма и проливаемой воды, а при необходимости организуют их эвакуацию.

После ликвидации пожара весь личный состав пожарных подразделений должен пройти медицинский осмотр на предмет возможного заражения или отравления.

**3. ТУШЕНИЕ ПОЖАРА В КУЛЬТУРНО-
ЗРЕЛИЩНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ,
ОПЕРАТИВНО-ТАКТИЧЕСКАЯ
ХАРАКТЕРИСТИКА ЗДАНИЙ,
ВОЗМОЖНАЯ ОБСТАНОВКА НА ПОЖАРЕ,
ОСОБЕННОСТИ ВЕДЕНИЯ ДЕЙСТВИЙ ПО
ТУШЕНИЮ, МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ.**

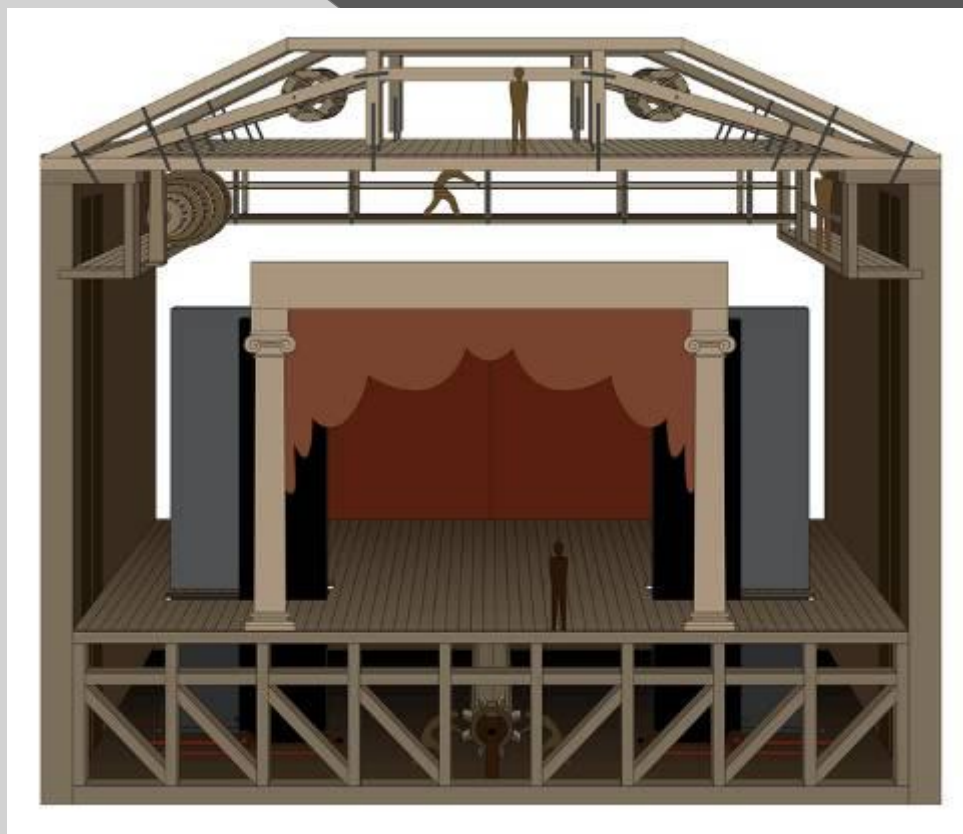
К театрально-зрелищным учреждениям относятся здания, имеющие зрительский комплекс, состоящий из зрительного зала и прилегающих к нему помещений.



Это — театры, дворцы и дома культуры, клубы, кинотеатры и цирки. В зданиях клубов, дворцов и домов культуры могут размещаться библиотеки, лекционные залы, выставки, помещения для проведения кружковой работы, а в цирках — помещения для размещения различных животных.

Театральные здания делятся на две части: сценическую и зрительную, которые отделяются друг от друга противопожарной стеной. Демонстрацию представлений осуществляют через порталный проем, площадь которого может достигать 200–300 м². В театрах сценический комплекс включает в себя сцену, карманы и склады декораций бутафории и другие помещения.

Сцена состоит из сценической коробки, трюма, планшета, рабочих площадок и колосников. Сценическую коробку выполняют из негорючих материалов высотой 25–40 м и более.



Сцена и прелагающие к ней помещения характеризуются наличием большого количества горючих материалов. Пожарная нагрузка с сильно развитой поверхностью в сценическом комплексе достигает 200–350 кг/м².

Для демонстрации спецэффектов на сцене применяются горючие и легковоспламеняющиеся жидкости, фейерверки на основе пороховых и химических соединений, углекислый газ, факелы и др.



Зрительный зал от фойе, гардеробов и других помещений отделяется стенами из негорючих материалов и имеет достаточное количество эвакуационных выходов.



В фойе театров и других зрелищных учреждений находятся буфеты, небольшие магазины, в которых находится много твердых горючих материалов в виде бумаги, картона, изделий из древесины и пластмассы, а также горючие и легковоспламеняющиеся жидкости (одеколон водочные изделия и др.).



Как показывает статистика, большинство пожаров в театрах возникает на сцене. Быстрому развитию пожаров на сцене способствует объем сцены, который достигает 20 тыс. м³ и более, наличие большого количества горючих материалов и образование мощных конвективных потоков.

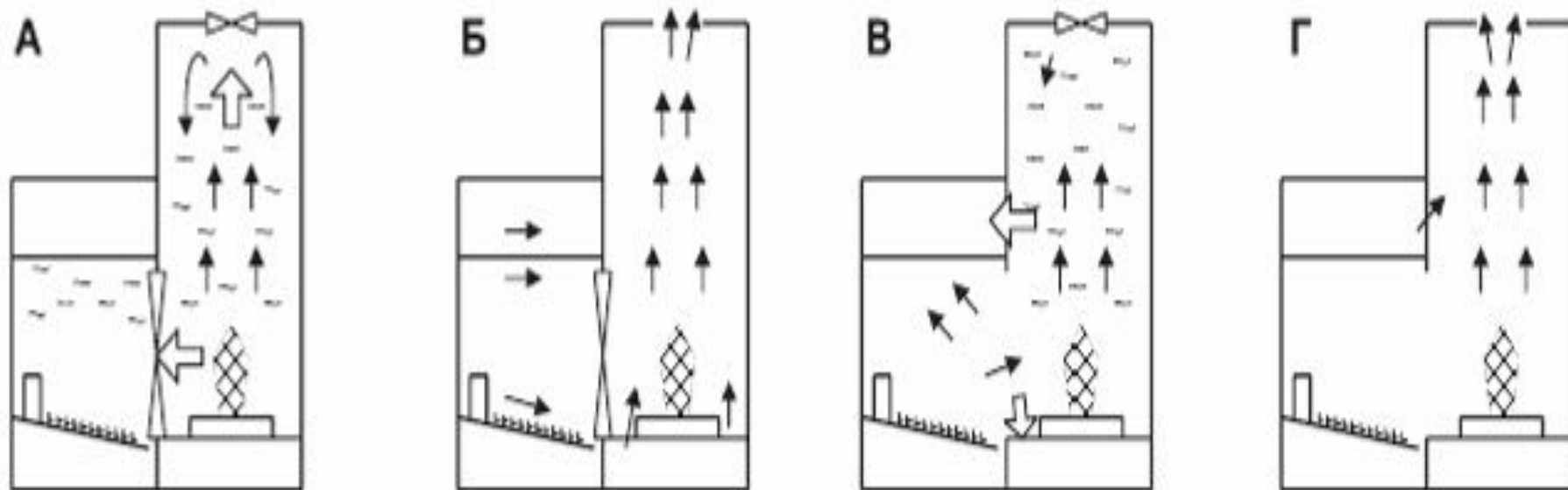


Рис. 1. Варианты развития пожара на сцене театра (стрелками указано направление распространения пожара): а при закрытых порталном проеме и дымовых люках; б — при закрытом порталном проеме и открытых дымовых люках; в — при открытом порталном проеме и закрытых дымовых люках; г — при открытом порталном проеме и дымовых люках

Если пожар возник на сцене, когда порталый проем перекрыт противопожарным занавесам и дымовые люки закрыты или отсутствуют, то огонь в течение 5–10 мин охватывает весь объем сцены (рис. 1,а). В этих условиях огонь быстро распространяется на чердак зрительного зала, уходит в трюм, а через открытые проемы — в смежные помещения и затем в зрительный зал. Линейная скорость распространения огня на планшете сцены достигает 3 м/мин, а вверх по декорациям — 6 м/мин. В объеме сцены создается значительное давление продуктов сгорания.

При пожарах на сцене скорость выгорания деревянных конструкций и декораций составляет 1100–1200 °С. В этих условиях металлические конструкции быстро нагреваются, поэтому через 25–30 мин после начала пожара возможно обрушение покрытия над сценой. При закрытом порталном проеме и открытых дымовых люках или обрушении покрытия над сценой (рис. 1,б) происходит подсос воздуха в объем сцены, который изменяет направление газообмена и способствует интенсивному горению.

Если пожар возник на сцене, когда порталый проем открыт и закрыты дымовые люки (рис. 1,в), то создается явная угроза распространения огня и дыма в зрительный зал. Практика показывает, что в этих условиях зрительный зал заполняется дымом в течение 1–2 мин. Дым в начале развития пожара со сцены распространяется в зрительный зал под подвесным потолком и заполняет верхнюю часть зрительного зала. Затем эта дымовая «подушка» опускается вниз, где у пола еще остается воздушное пространство высотой 0,4–0,8 м.

Если пожар возник на сцене при открытых дымовых проемах (рис. 1,г), то продукты сгорания только частично могут попасть в зрительный зал, а основная их часть уходит через дымовые люки. Если не закрыть порталный проем противопожарным занавесом на начальной стадии развития пожара на сцене, то возможна его деформация и заклинивание. Тогда дымовые газы и огонь будут распространяться в зрительный зал, создавая угрозу возникновения новых очагов загораний.

Если пожар возник в зрительном зале, то огонь быстро распространяется по мебели и конструкциям из горючих материалов, создавая угрозу распространения огня на подвесное покрытие и чердак. Линейная скорость распространения огня в зрительном зале достигает 0,8–1,5 м/мин. Быстрому распространению огня способствуют системы вентиляции, воздушного отопления и кондиционирования воздуха.

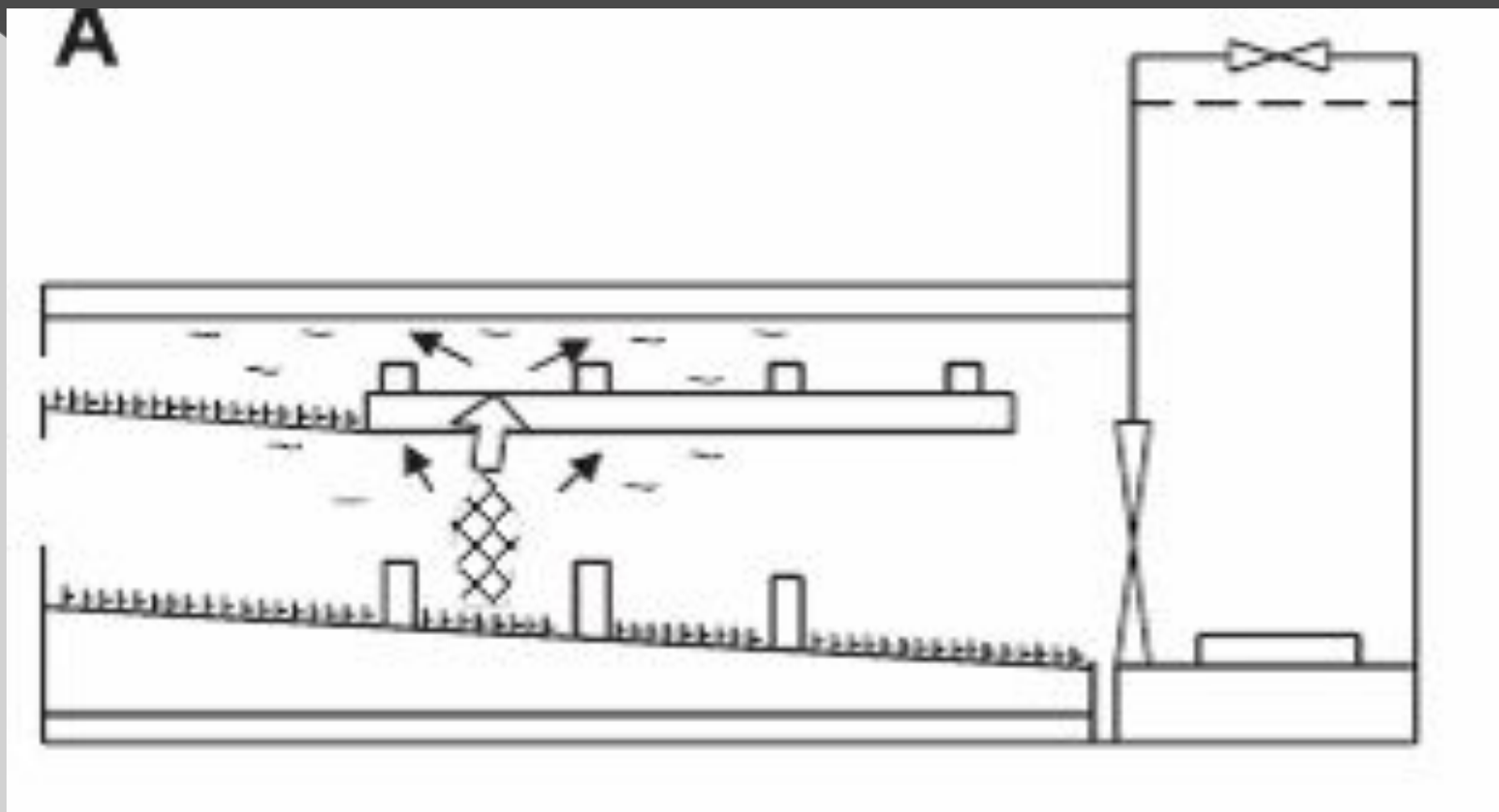


Рис. 2 а. Схема развития пожара в зрительном зале при закрытом порталном проеме

По мере развития пожара при открытом порталном проеме огонь из зрительного зала интенсивно распространяется на сцену, а через открытые двери и в другие смежные помещения (рис. 2 а). При закрытом порталном проеме огонь интенсивнее распространяется на перекрытия. В условиях пожара возможна деформация металлических конструкций и обрушение подвесного перекрытия. Огонь может распространяться в пустотах под полом.

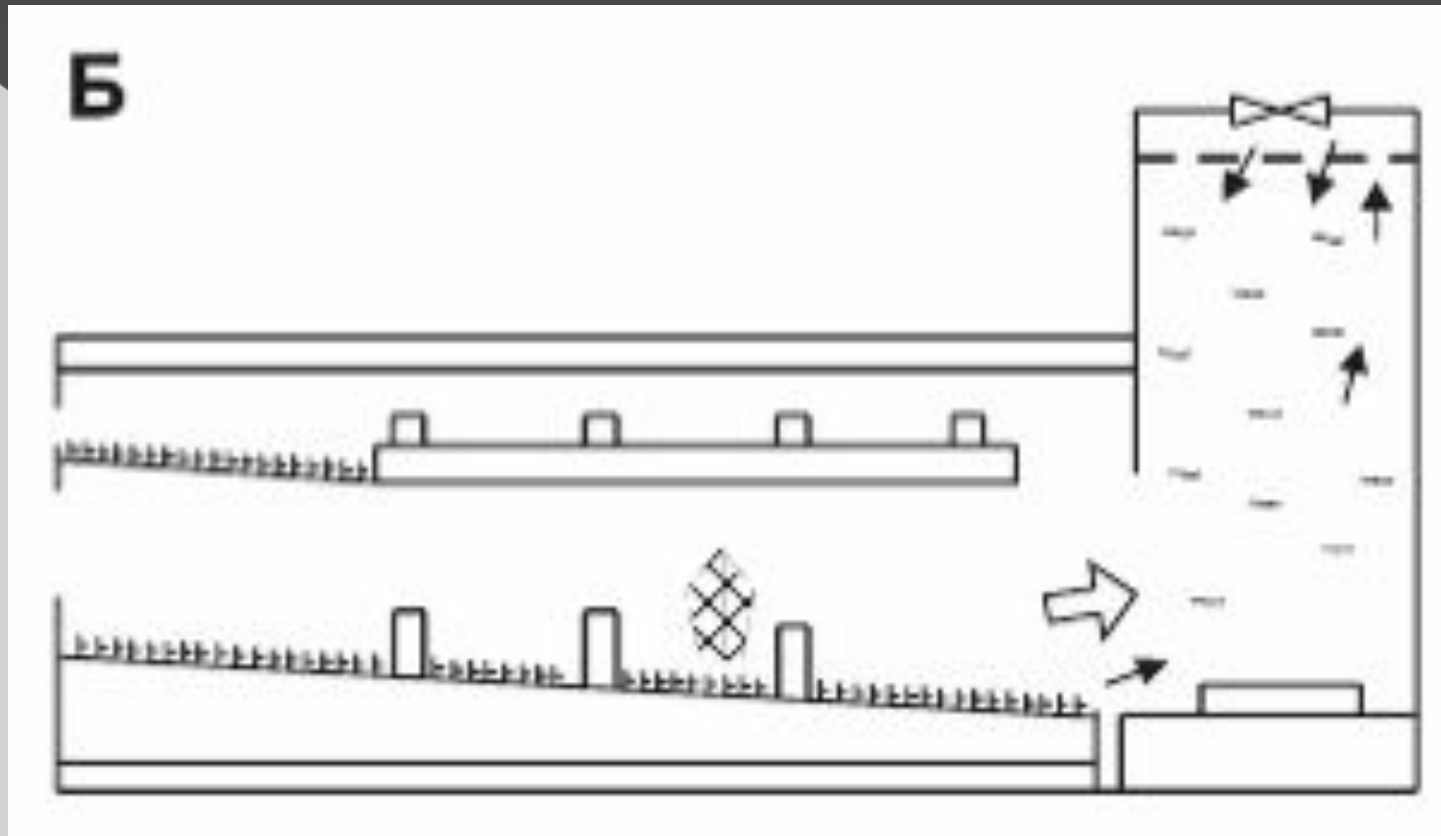


Рис. 2 б. Схема развития пожара в зрительном зале при открытом порталном проеме

Это приводит к интенсивному задымлению зрительного зала и быстрому распространению огня по вентиляционным каналам (см. рис. 2,а и 2,б). Через верхнюю часть дверных проемов продукты сгорания из зрительного зала распространяются в фойе и вестибюль, а снизу в зону горения происходит подток свежего воздуха. Пламя из зрительного зала может распространиться в фойе, где много горючих материалов и воздуха.

Разведка пожара устанавливает наличие зрителей, артистов, обслуживающего персонала, степень угрозы их жизни; выясняет, как осуществляется эвакуация людей из помещений. В дальнейшем определяется место и характер горения; особенности и пути распространения огня и дыма; опасность обрушения конструкций и декораций; необходимость вскрытия дымовых люков; опущен ли огнезащитный занавес; включены ли стационарные установки пожаротушения.

При пожарах в зрелищных учреждениях боевое развертывание во всех случаях не должно нарушать нормальной работы по эвакуации и спасанию людей. По прибытии на пожар пожарные автомобили устанавливают на ближайšie водоисточники со стороны сцены и прокладывают рукавные линии к служебным входам. Боевое развертывание проводят через служебные входы, не занятые эвакуацией людей. Одновременно с подачей стволов от пожарных машин часть личного состава выделяют для работы со стволами от внутренних пожарных кранов.

При боевом развертывании используют сухотрубы, наружные пожарные лестницы, автолестницы.

Основные и запасные пути эвакуации могут быть использованы для введения сил и средств на тушение при отсутствии людей в зрительном зале или после окончания их эвакуации.

Пожар в театре

Пример

ПРИМЕР ПОЖАРА

В Нью-Йорке 5 декабря 1876 г. произошла крупная катастрофа в театре Броклона. Это был сравнительно новый театр, открытый всего пять лет назад. По архитектуре, планировке и отделке помещений он считался одним из лучших в городе. Театр вмещал 1450 зрителей.

На вечернем представлении в театре присутствовало около 1000 человек, в том числе 250 в партере, 350 в бель-этаже и 400 в галерее. Когда спектакль уже подходил к концу, загорелась над планшетом сцены мягкая декоративная ткань. Причиной воспламенения ткани, видимо, послужил газовый светильник. Один из рабочих сцены, заметив появившийся огонь, быстро поднялся на галерею и попытался длинной палкой сбить пламя с ткани.

Но его усилия не увенчались успехом — декорации продолжали гореть. Сам он получил тяжелые ожоги и через два дня скончался в больнице.

Директор театра, машинист и другие рабочие сцены также пытались потушить пожар. Пламя быстро распространилось вверх сценической коробки. Артисты, хотя и видели появившийся над их головами огонь, продолжали бесстрашно играть свои роли, не прерывая диалогов.

Наконец, когда на сцену дождем посыпались искры и стали падать горящие обрывки декораций, режиссер прервал спектакль. Он подошел к рампе и крикнул, чтобы публика как можно быстрее покинула театр. Эти слова повергли зрителей в панику.

Мужчины и женщины бросились к выходу, многие в образовавшейся толкучке были раздавлены и затоптаны насмерть. Среди них оказались и полицейские, дежурившие в вестибюле. Толпа людей буквально спрессовалась у входа наружу, каждый всеми силами стремился как можно быстрее выйти из горящего помещения. Некоторые вырывались из давки ценой невероятных усилий, почти без одежды, покрытые синяками и ссадинами.

Запасные выходы из зрительного зала почти не использовались, так как зрители устремились к тем немногочисленным дверям, через которые они вошли в театр перед началом представления. Пожар развивался очень быстро. К прибытию пожарных частей Нью-Йорка огонь охватил сцену, зрительный зал, фойе и подсобные помещения. Все усилия пожарных были направлены на спасение людей, которым угрожала гибель в огне.

Очень скоро обрушились несущие конструкции и здание обвалилось. Всю ночь пожарные продолжали проливать водой горящие развалины. О количестве погибших узнали только на следующее утро, когда стали разбирать обгоревшие остатки здания. Под развалинами театра, у выхода, нашли 50 трупов. Чем дальше производилась разборка обрушившихся конструкций, тем больше обнаруживалось жертв. Всего на пожаре было найдено 283 трупа.