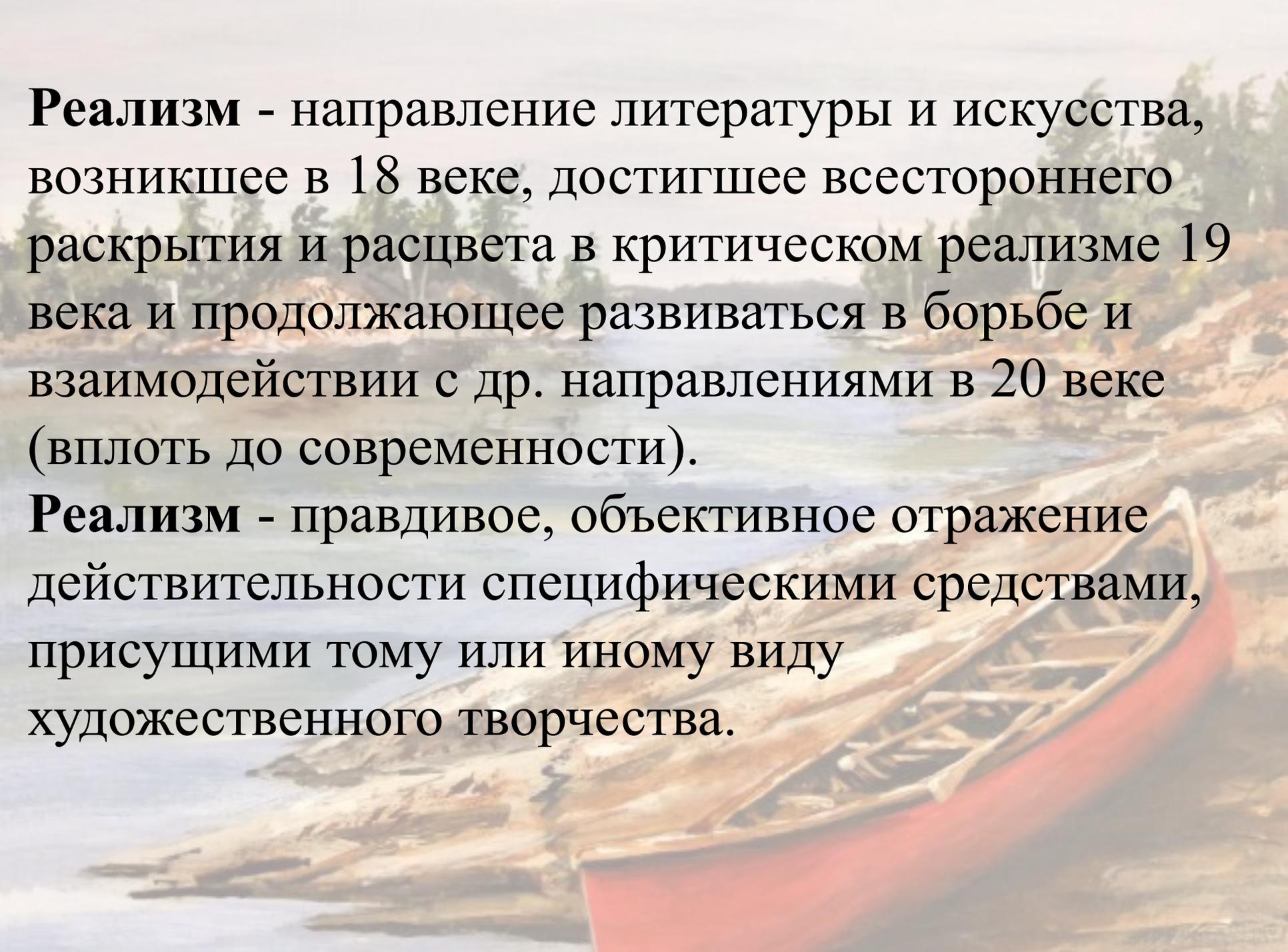


Становление и развитие реализма
как метода и направления.

Теоретические споры о реализме



Выполнил Гармашев Александр

A red canoe is positioned on a rocky shore next to a body of water. The background features a dense forest of green trees under a bright sky. The text is overlaid on the image in a black serif font.

Реализм - направление литературы и искусства, возникшее в 18 веке, достигшее всестороннего раскрытия и расцвета в критическом реализме 19 века и продолжающее развиваться в борьбе и взаимодействии с др. направлениями в 20 веке (вплоть до современности).

Реализм - правдивое, объективное отражение действительности специфическими средствами, присущими тому или иному виду художественного творчества.

ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗМА

1. Типизация фактов действительности, по Энгельсу, «помимо правдивости деталей, правдивое воспроизведение типичных характеров в типичных обстоятельствах».
2. Показ жизни в развитии и противоречиях, носящих прежде всего общественный характер.
3. Стремление раскрыть сущность жизненных явлений без ограничения тем и сюжетов.
4. Устремленность к нравственным исканиям и воспитательному воздействию.

РЕАЛИЗМ 18 ВЕКА

- проникнут духом просветительской идеологии
- утверждается прежде всего в прозе
- определяющим жанром литературы становится роман
- за романом возникает буржуазная, или мещанская драма
- воссоздал обыденную жизнь современного общества
- отразил его социальные и нравственные конфликты
- изображение характеров в нём было прямолинейным и подчинялось моральным критериям, резко разграничивавшим добродетель и порок (лишь в отдельных произведениях изображение личности отличалось сложностью и диалектической противоречивостью (Филдинг, Стерн, Дидро))

КРИТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ

Критический реализм - течение, возникшее в Германии в конце 19 века (Э. Бехер, Г. Дриш, А. Венцль и др.) и специализирующееся на теологической интерпретации современного естествознания (попытки примирить знание с верой и доказать «несостоятельность» и «ограниченность» науки).



ПРИНЦИПЫ КРИТИЧЕСКОГО РЕАЛИЗМА

- критический реализм по-новому изображает отношение человека и окружающей среды
- человеческий характер раскрывается в органической связи с социальными обстоятельствами
- предметом глубокого социального анализа стал внутренний мир человека (критический реализм потому одновременно становится психологическим)

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

