

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Моркинская централизованная библиотечная система»
Газовская библиотека

«Добрый Яндывай»

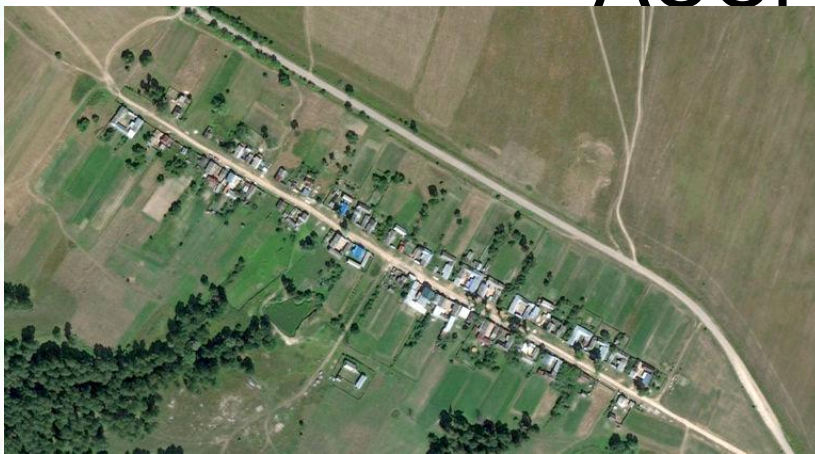
(посвящён М. Мирона)



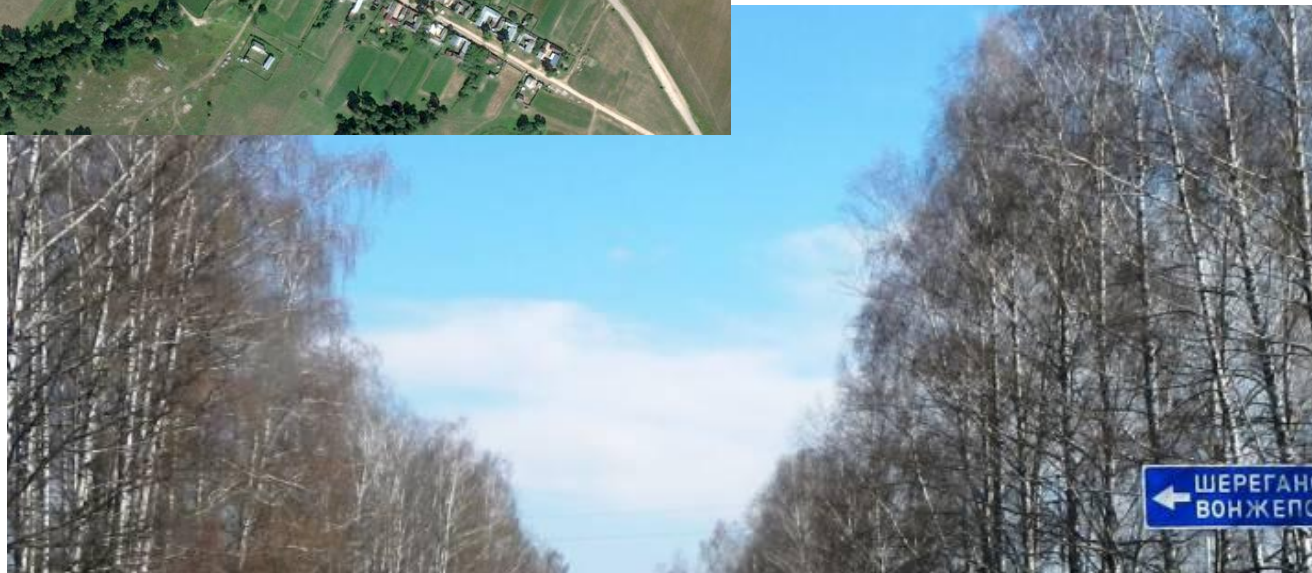
2018 год

Большаков Мирон Николаевич (Чойн)

родился 19 февраля 1918 года в
деревне Элекенер Марийской
АССР



ого района)
ьянина.



После окончания семилетней школы, в 1934 году поступил в Моркинский медицинский рабфак, но учебу не завершил, ушел по болезни с третьего курса.



В 1936 году связал свою жизнь с журналистикой: был литературным сотрудником, заведующим отделом, ответственным секретарем газет «Резе коммунист» и «Марий коммуна».

С 1937 года работал редактором газеты «Ленин ой» в Йошкар-Оле.

В 1951-1966 годы трудился



Мирон Чойн-член КПСС с *1945* года, член Союза писателей СССР



Впервые стал публиковаться в *1934* году, но активную литературную деятельность начал несколько позже. Его первый сборник стихов «Тулан жап» («Огненное время») был издан в *1943* году. Затем последовали другие книги, где поэт воспевал родной край, его

Вышел из дому. Мерцают звёзды.
Их слегка покачивает пруд.
Гулок и прозрачен свежий воздух.
Девушки-колхозницы поют:

"Хороши луга под небом лета,
Плохо, если мака нет, друзья.
Сад в цвету на берегу Элнета,
Плохо, если нету соловья".

И, пристрастья к небу не имея,
К выси, где скользкий звездопад,
О счастливой жизни, о труде их,
О земле запел девчатам в лад.

Показалось, что мне даль открыли,
Выросли вдруг крылья у меня,
Показалось - сердце подхватили
Буря радости и вихрь огня...

Звонкая, как родника биенье,
Слышалась всем песня торжества.
И тогда я вспомнил изречение,
Вещие народные слова:

"Если хочешь петь проникновенней,
Петь о счастье родины своей,
Ты найди ту ветвь в листве весенней,
На которой свищет соловей.



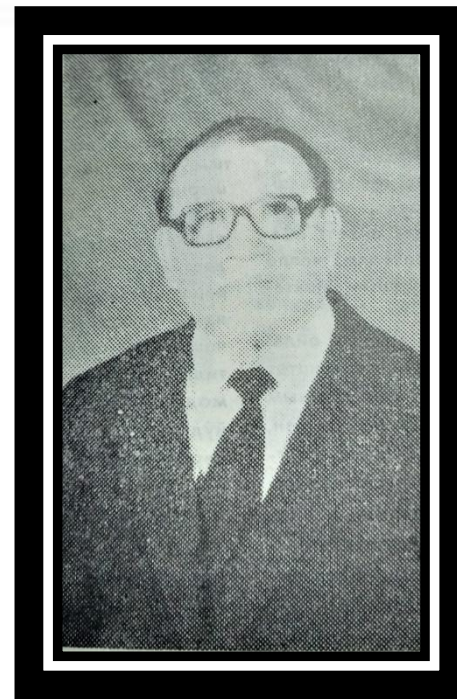
Мирон Большаков известен читателям как автор басен и сатирических и юмористических стихов. Они часто публиковались в периодической печати, а в 1960 году под названием «Курезе ден Кармывонго» («Груздь и Мухомор») вышли отдельной книгой.



Увидя Мельницу, что крыльями махала,
Сорока ей с издёвкой сказала:
- Эй, матушка, признаться между нами,
Что толку в том, что машешь ты крылами?..
Взмахнёшь раз сто, а то и двести,
А всё стоишь на том же месте.
Другое дело я. Ну где я не бывала?!
Каких красот я только не видала!
Доступны мне все прелести природы -
Леса, поля и воды.
Лишь захочу - и буду над рекою.
А то взовьюсь повыше над тобою.
Взмахну ещё и окажусь над лесом,
А надоест - усядусь под навесом.
Тебя, мой свет, никак я не пойму,
Тебе и крылья, право, ни к чему..
- Что ты летаешь, спора нет, -
Сороке Мельница промолвила в ответ, -
Но я тебе один секрет открою:
Я крыльями взмахну - зерно стаёт мукою.
А твой полёт над лесом и рекой,
По-моему, пустой.

И среди нас таких сорок найдёшь,
Что много говорят, а дела ни на грош.

1953



Поэта интересовала и детская тематика, еще в 1951 году он совместно с Анатолием Бик выпустил сборник стихов для

детей



передний ряд: А.Бик, М.Казаков, М.Большаков
задний ряд: Изир Эвай и Антонов Ивук. 1940 год.



Позже вышли сборники «Кё тиде?» («Кто это?»), «Маска молан ошемьын?» («Отчего побелел медведь?»). Часто публиковался в альманахе «Эрвий».

Поэмы-сказки в переводе на русский язык вышли отдельной книгой под названием «Добрый

ПИАЛ

Марий калык тыге ожно манын:
«Корно дене эртен коштшыжла,
Кө муэш йомшо имне таганым,
Лиеш тудо моткоч пиалан!

Кече лекме жапеш, тудым налын,
Пөрт омса лондемеш кырыман». —
Ожно, пörтын лондемжым вончалын,
Мый таганым шкеат ужинам.

Ме шкенан кидна дене пиалым
Ыштышна революций тулеш.
Руш иза калыкнан чот полшалмым
Марий калык эре раш шижеш.
Ынде от уж пöртлаште таганым.
Тидын верч от коляне йөршеш.
Ужина ме йомартле пиалым, —
Кече семын йүлен волгалтеш.

Большое место в его поэзии занимала и лирика. Не случайно многие его стихи были положены марийскими композиторами на музыку.

Некоторые его песни до сих пор популярны в народе.

Работал Мирон Большаков и в жанре очерка и прозы. Лучшие произведения были включены в сборник «Чон моторлык» («Красота души»). Занимался переводческой деятельностью. Перевел на марийский язык главы из романа Шолохова «Они сражались за Родину», стихи Т. Шевченко, А. Кольцова, Н. Т. В. К.



**Мирон Большаков
среди читателей**

До 1951 года Мирон
Большаков
подписывался
псевдонимом Мирон
Чойн.

За заслуги в развитии
литературы Мирон
Большаков был
отмечен Почетными
грамотами Президиума
Верховного Совета
МАССР.



Мирон Большаков дружил с такими известными
поэтами
как: Миклай Казаков Тыныш Осып Анатолией Би



Мирон Большаков среди друзей



Мирон Чойн-Большаков, С.М. Кушаков, В. Чалай, Н. Казаков, А. Бик.
г. Йошкар-Ола, в саду им. Ленина, 1950 г.



Чалай Васлий, М.Казаков и М.Больша



**Тыныш Осып,
М.Казаков,
М. Большаков**



**первый ряд: М.Казаков, Дим.Орай;
второй ряд: М.Большаков, Макс Майн, А.Бик и В.Элмар. 1940 год**



**Мирон Большаков со
своей женой Варварой
Павловной, детьми и
внуками 1986 год**



Брат Александр Большаков



Брат Климентий Большаков



В дни, когда смородина созрела,
Ты с лукавой радостью смотрела
На дорогу, - не иду ли я.

Падала смородина в лукошко,
Хоть и намывала гостя кошка, -
Не приехал я, любовь моя.

В дни, когда малина поспевала,
Ты, волнуясь, поезда встречала,
Выходила в предрассветный час.

Поезда скрывались на рассвете,
А малину обрывали дети...
Не приехал и на этот раз.

В дни, когда брусника загоралась,
У тебя надежды не осталось.
Всё же сердцем ты ждала меня.

А я жил в лесу, в палатках белых...
Взвод учил я боевому делу,
Мастерству ведения огня.

С первыми морозными деньками,
С первыми пушистыми снегами
В отпуск всё равно приеду я.

Обо всём поговорим, рассудим.
Даже о малине не забудем,
Ожидай, хорошая моя!

1949



**Спасибо за
внимание!!!**