

**Владимир Онуфриевич
Ковалевский**

Прошковая Диана 10-А

Владимир Онуфриевич Ковалевский

- Родился в имени своих родителей деревне Шустянка Динабургского уезда Витебской губернии 14 августа 1842
- Погиб в Москве 27 апреля 1883
- Прожил 40 лет
- Известен как основатель эволюционной палеонтологии



Семья: Брат

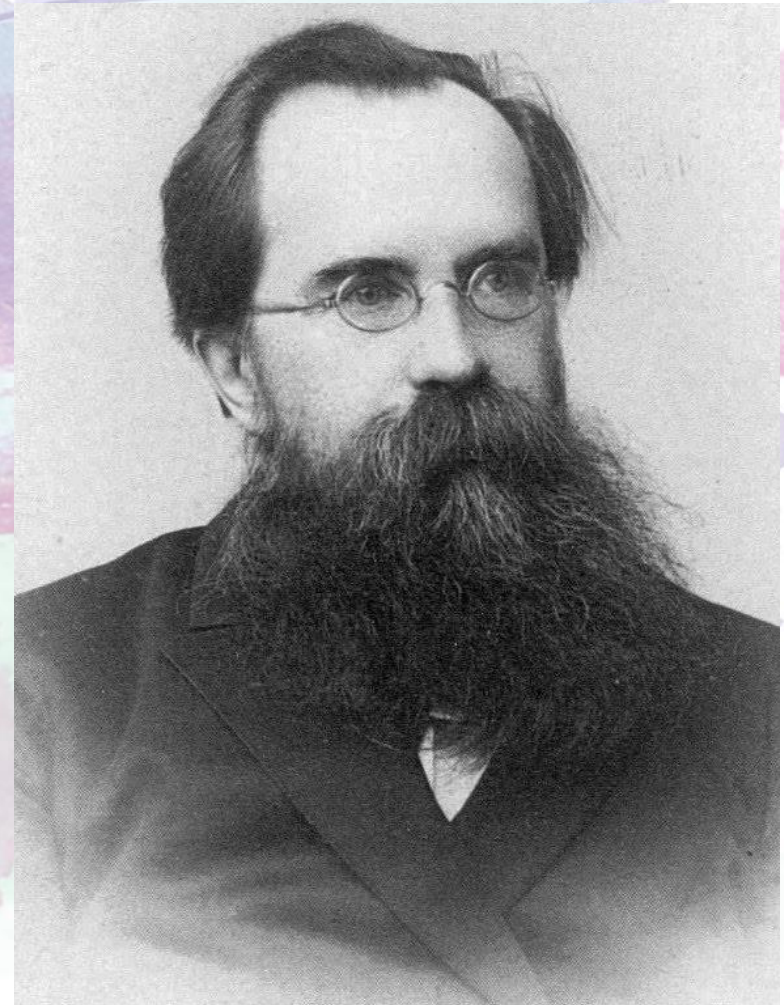
**Александр Онуфриевич
Ковалевский
(1840-1910)**

Выдающийся биолог-эволюционист, основные научные работы посвящены сравнительной эмбриологии и физиологии беспозвоночных животных.

Он обнаружил эктодерму, мезодерму и энтодерму у всех групп хордовых

Его работы положили начало экспериментальной и эволюционной гистологии

Основатель (совместно с И. И. Мечниковым, 1871) филогенетической теории зародышевых листков.



Семья: Жена

Софья Васильевна Ковалевская

Первая в России и в Северной Европе женщина-профессор и первая в мире женщина — профессор математики

Софья заключила фиктивный брак с Владимиром для того, чтоб получить заграничный паспорт и учиться за границей (в России поступление женщин в высшие учебные заведения было запрещено).

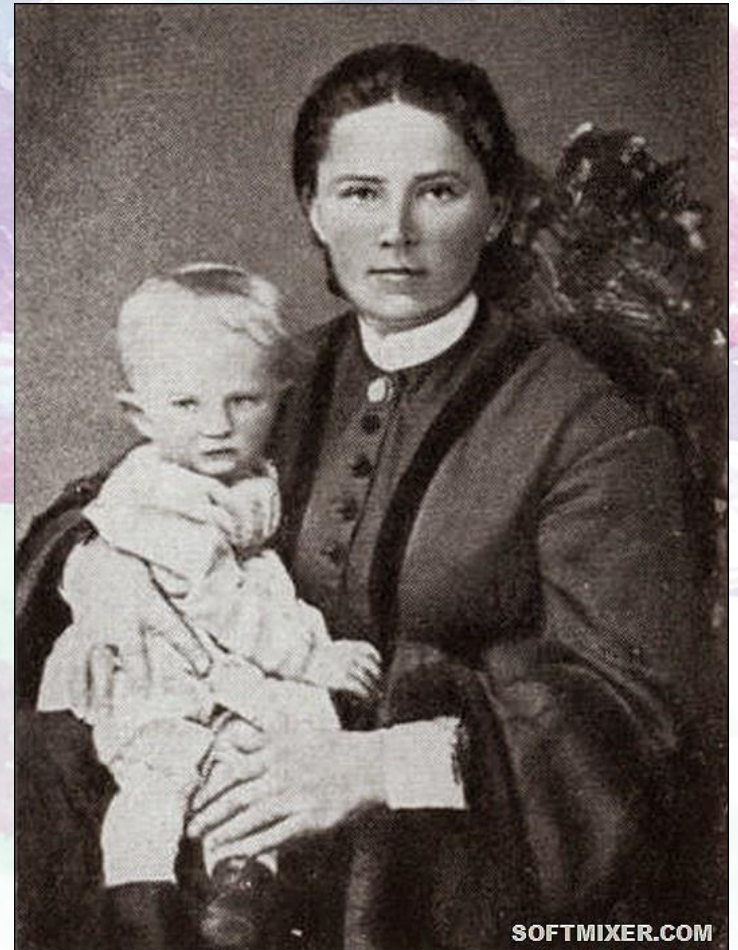
Правда, Ковалевский не подозревал, что в итоге влюбится в свою фиктивную жену.



Семья: Дочь

**Софья Владимировна
Ковалевская
(1878—1952)**

В 1868 году Владимир женился изначально фиктивным браком на Софье Васильевне Ковалевской. В этом браке родилась дочь Софья Владимировна Ковалевская (1878—1952), ставшая врачом и переведшая со шведского языка многие работы матери.



Детство

- Родители стремились дать детям хорошее образование и прежде всего хорошее знание языков. Владимир окончил Училище правоведения, где подготовились высшие административные чиновники государства, однако по этому пути не пошел.
- Когда он был еще в училище, умер его отец.
- Владимир стал зарабатывать в 16 лет, делая переводы иностранных романов для торговцев Гостиного двора.



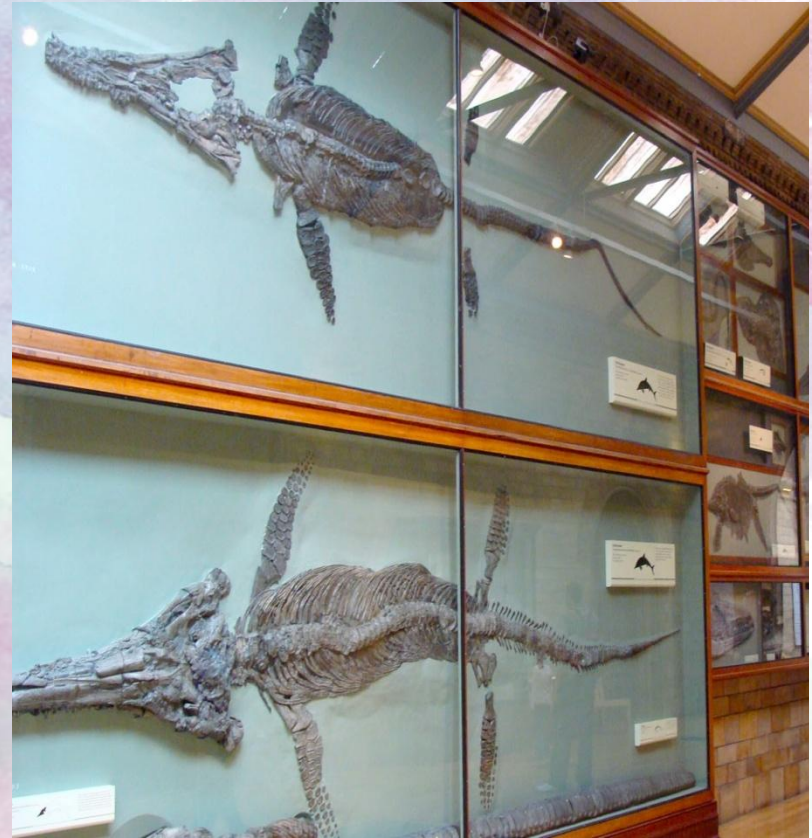
ФИКТИВНЫЙ БРАК

- В 1867 (в 26 лет) Ковалевский женился на 18 летней Софье, чтоб она могла получить заграничный паспорт. Изначально Владимир должен был жениться на Анне, старшей сестре Софьи, но, познакомившись с их семьей поближе, Ковалевский согласился на женитьбу только с Софьей. Однако Анна тоже могла уехать за границу с сестрой и ее мужем.

Анна и Софья

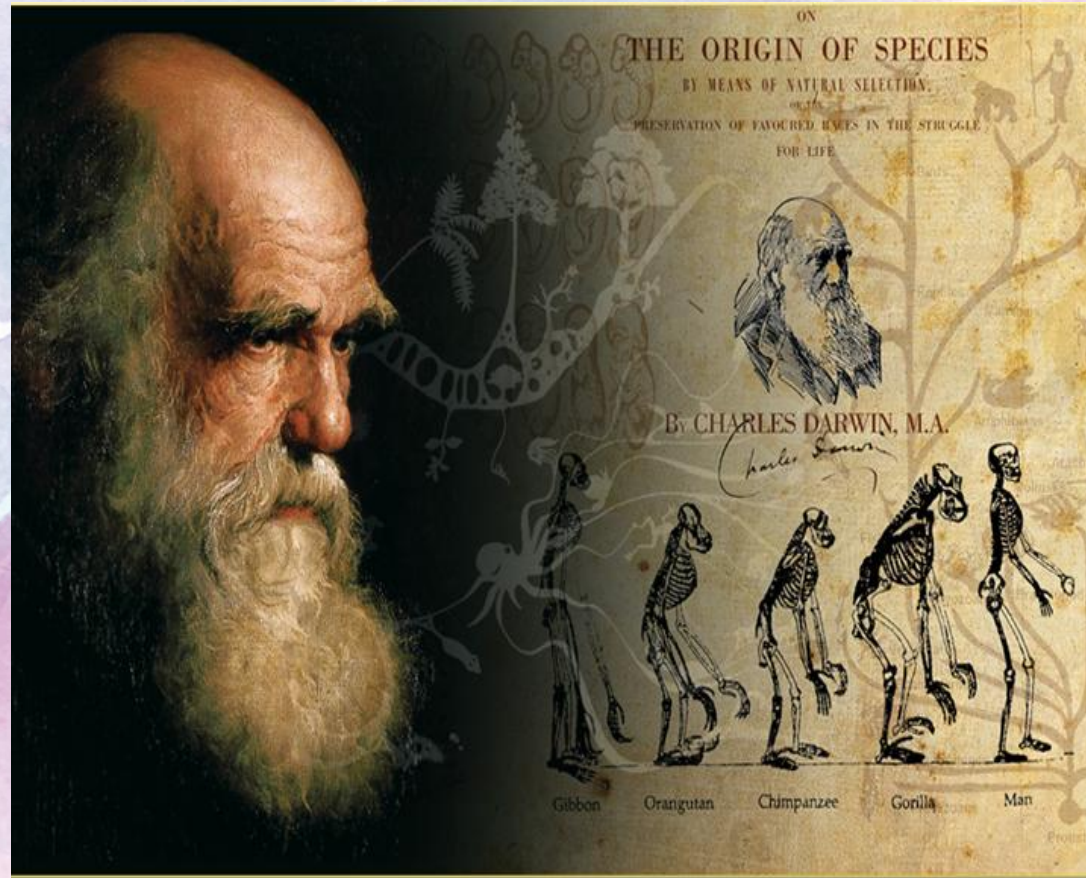


- За границей В. О. Ковалевский занялся изучением естественных наук. Особенно увлекла его палеонтология — наука о древних ископаемых организмах, тогда еще мало разработанная область знания. За несколько лет Владимир Онуфриевич Ковалевский самостоятельно в совершенстве овладел ею, читая специальную иностранную литературу. Он ознакомился с коллекциями остатков ископаемых животных в европейских музеях.



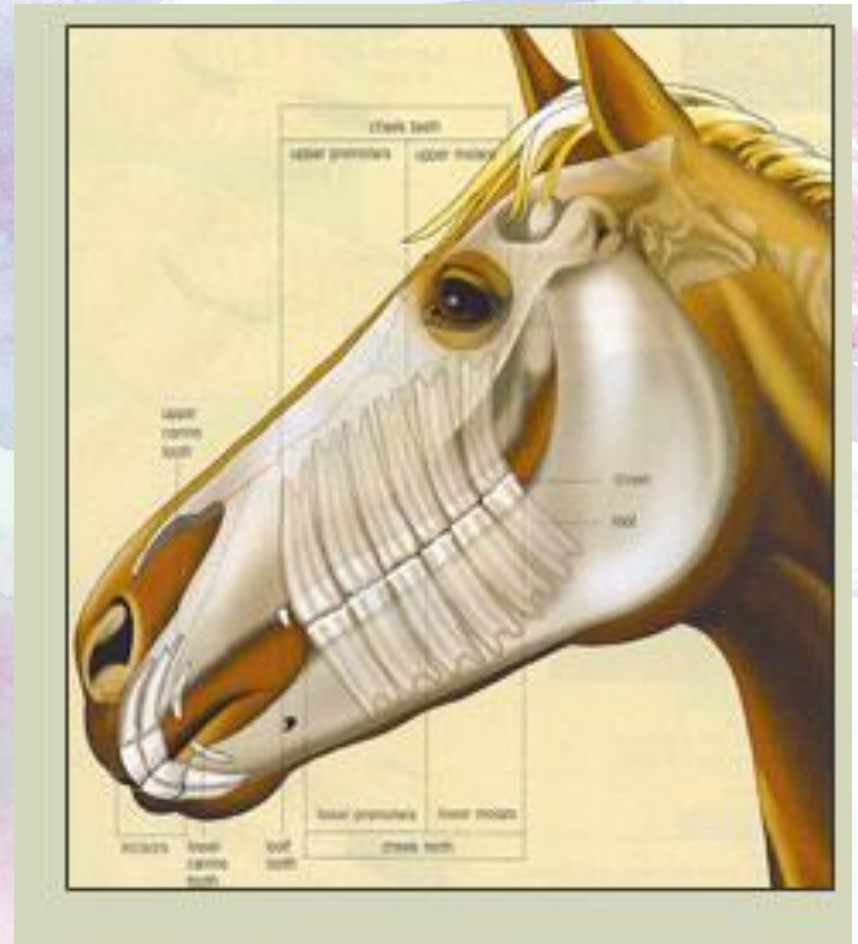
- Горячий сторонник эволюционного учения Чарльза Дарвина, В. О. Ковалевский поставил своей целью доказать справедливость этого учения, используя палеонтологические находки, особенно копытных, наиболее полно представленные в музеях. В. О. Ковалевский пропагандирует учение Чарльза Дарвина.

- В 1872 году в Йенском университете получил степень доктора философии. В 1875 году получил степень магистра минералогии в Петербургском университете. В 1881 году избран доцентом кафедры геологии Московского университета.



Научная деятельность

- Работы Владимира Онуфриевича Ковалевского посвящены проблеме эволюции копытных животных. Изменения в строении их скелета он связал с изменениями условий среды обитания. В. О. Ковалевский показал, например, что переход от низкокоронковых зубов и трехпалых конечностей у предков современной лошади к высококоронковым зубам и однопалости у современных лошадей связан с приспособлением к жизни на открытых пространствах, к жесткой пище и быстрому бегу.



Закон Ковалевского

- Изучая кости конечностей третичных копытных, Ковалевский стремился проследить филогенетические ряды*, которые он считал лучшим доказательством эволюции. Владимир Онуфриевич установил ряд закономерностей эволюции копытных. Так ученый открыл закон, названный его именем (**закон Ковалевского**).
- Филогенетические ряды (от греч. phylon – род, племя и genesis – происхождение, возникновение) формы, последовательно сменяющие друг друга в процессе эволюции, обнаруживаемые при палеонтологических раскопках, например филогенетический ряд лошади (эогиппус → меригиппус → гиппарион → современная лошадь).

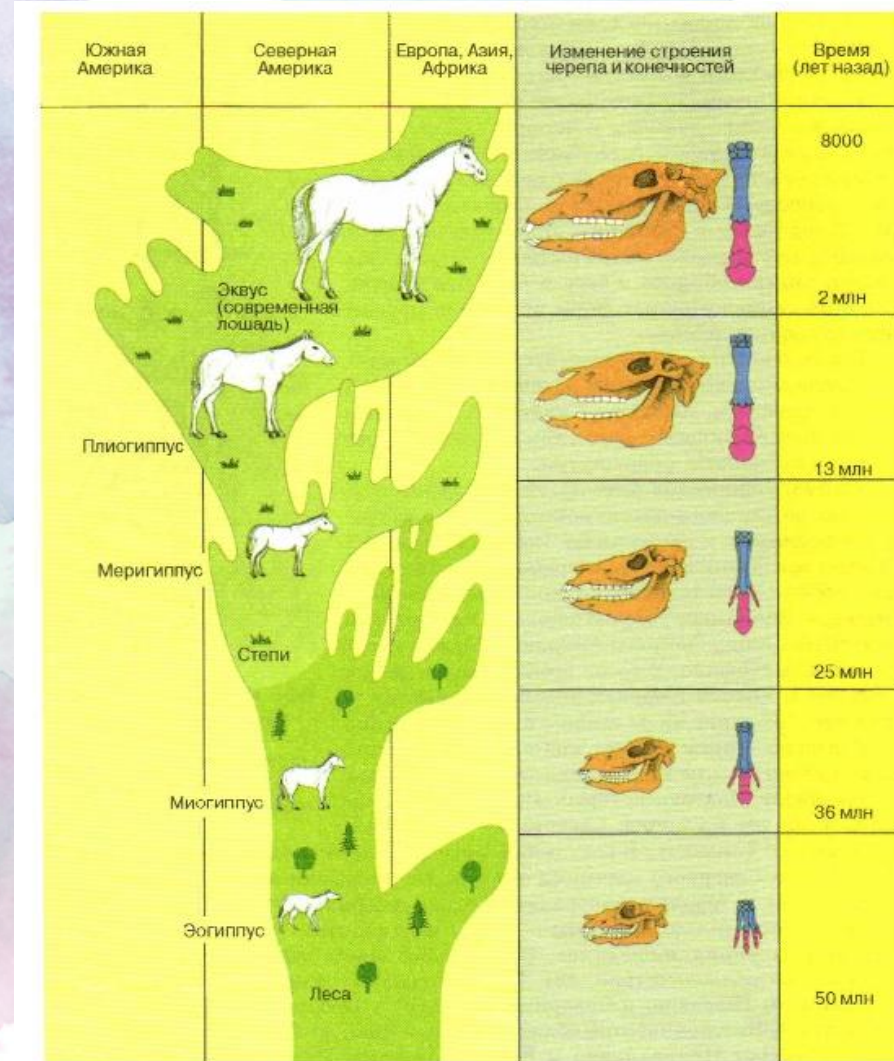


Рис. 46. Эволюционное дерево семейства Лошадиные

В чем заключается закон Ковалевского

- Освоение новых экологических зон в той или иной группе организмов сначала осуществляется относительно примитивным способом, без глубоких изменений общего плана строения; позже получают распространение более совершенные типы строения, лучше приспособленные к данной экологической обстановке. В дальнейшем первые вытесняются вторыми. Этому закону подчинено экологическое распространение почти всех живых организмов. Относительная целесообразность строения организма вырабатывается в связи с определенными изменениями среды в результате естественного отбора.

Смерть

- Покончил жизнь самоубийством, не выдержав личной драмы (разрыв с женой) и последствий финансового краха его фирмы. Пришла телеграмма о судебном процессе против промышленного общества, директором которого он ранее состоял. В. О. Ковалевский спешно возвратился в Москву и в ночь с 27 на 28 апреля 1883 года, не дождавсь суда, кончает жизнь самоубийством.
- Похоронен в Москве на Ваганьковском кладбище

1952 — Марка Почта СССР
с портретом учёного



ИСТОЧНИКИ

1. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Ковалевский, Владимир Онуфриевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ковалевский,_Владимир_Онуфриевич)
2. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Ковалевская, Софья Васильевна](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ковалевская,_Софья_Васильевна)
3. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Ковалевский, Александр Онуфриевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ковалевский,_Александр_Онуфриевич)
4. http://library.brstu.ru/static/bd/istoring_dela/personalia/kovalevsky.pdf
5. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1451357>
6. <https://zoodrug.ru/topic1913.html>
7. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1451357>

The background is an abstract watercolor composition. It features several overlapping washes of color: a large purple wash in the upper left, a green wash in the lower right, and a red wash in the lower left. There are also some lighter, more delicate washes of blue and pink. The overall effect is soft and artistic, with visible brushstrokes and color blending.

Спасибо за внимание