

***АЗБУКА
АРХИТЕКТУРЫ***

- Архитектура - «каменная летопись мира».
- Произведения архитектуры – памятники материальной и духовной жизни общества.
- Главное назначение архитектуры - создание искусственной среды для жизни и деятельности человека.
- Основная цель – создание среды обитания человека с помощью материально-технических и художественных средств.

ВИТРУВИЙ.

- Родился как свободный римский гражданин в Кампании . Получил архитектурное образование.
- Под руководством Юлия Цезаря принимал участие в постройке военных машин.
- Является автором эргономической системы пропорционирования, позднее получившей распространение в изобразительном искусстве и архитектуре под названием «Витрувианский человек».

Знаменитая триада Витрувия.

- В трактате ВИТРУВИЯ «Десять книг об архитектуре» звучит его знаменитая триада : « Три качества, которыми обязательно должна обладать архитектура: **firmitas (прочность конструкции), utilitas (польза), venustas (красота)**».

ПРОФЕССИЯ АРХИТЕКТОР.

- Архите́ктор (от др.-греч. αρχη (основа) и др.-греч. τέκτων (плотник, строитель) — «главный строитель»[1]) — специалист, который занимается архитектурным проектированием, то есть разработкой планов зданий, их фасадов — в целом и в деталях, а также внутренних пространств. Архитектор может заниматься и расчётом конструкций зданий, хотя в наше время этим занимаются главным образом инженеры. Современный архитектор, в широком смысле — это создатель материальной части городской среды. Конкретно это могут быть отдельные здания, общественные комплексы, в некоторых случаях — целые поселки и даже города. Основная задача архитектора — выработка новых архитектурных идей, основанных на трех извечных принципах — «По́льза — Прочность — Красота», заложенных Витрувием, то есть создание удобной в пользовании и красивой по облику архитектуры. Таким образом, архитектор — это в некотором смысле «специалист по красоте».

ПЕРВЫЕ РУССКИЕ ЗОДЧИЕ

Русский зодчий XVI века. Храм Василия Блаженного в
Москве
Кто этот зодчий?



Крупный русский архитектор (1784-1834)., выдающийся представитель ампира. Большой театр в Москве (1821-1824).

Кто этот архитектор?



Русский архитектор (1794-1881), родоначальник официально насаждавшегося в России "русско-византийского стиля". Храм Христа спасителя в Москве (1839-1881)
Кто этот архитектор?



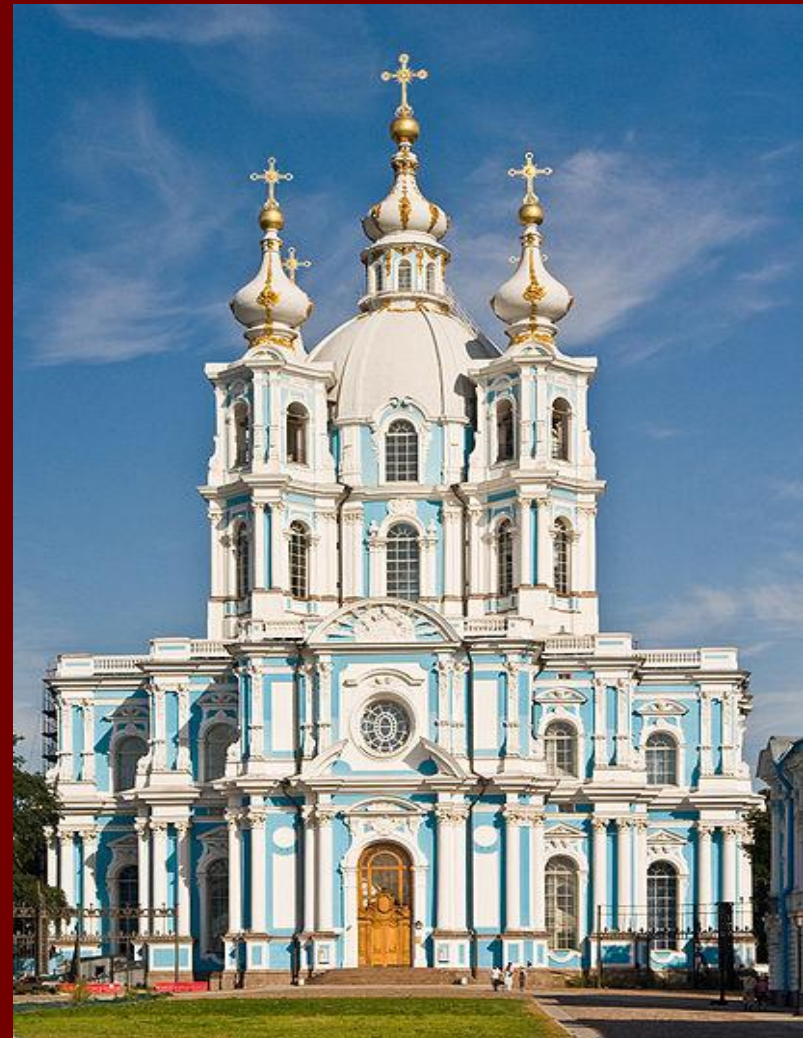
Русский архитектор (1775-1849), мастер архитектурного ансамбля эпохи позднего классицизма. Ансамбль Главного штаба в Петербурге (1819-1849). Александринский театр
Кто этот архитектор?



Великий русский архитектор, рисовальщик, теоретик архитектуры.
Садово-парковый ансамбль в Царицыне, Дом Пашкова.
Кто этот архитектор?



Русский архитектор итальянского происхождения.





ШИДДИ АРХИТЕКТУРА



Различают три основных вида архитектуры:

1. Архитектура объемных сооружений. Она включает культовые и крепостные постройки, жилые дома, общественные здания (школы, театры, стадионы, магазины и др.), промышленные сооружения (заводы, фабрики, электростанции и др.);

Культовые и крепостные постройки



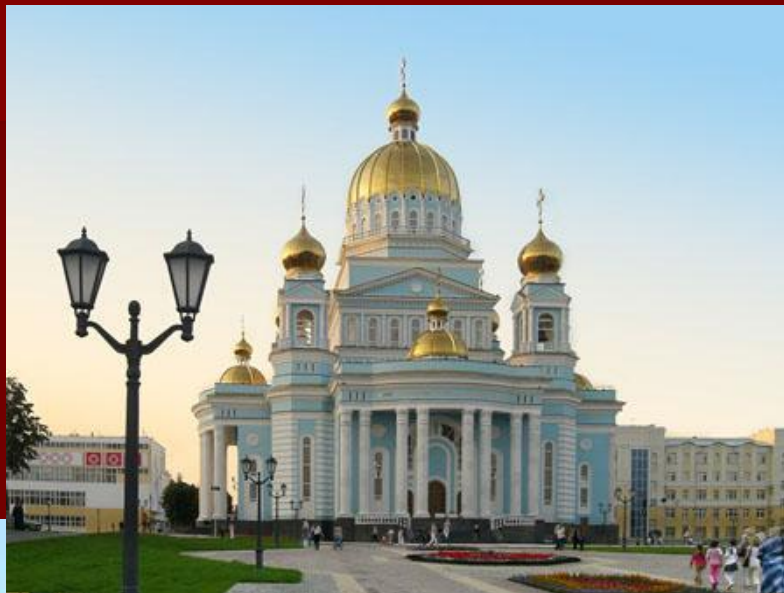
Зиккурат Этеменанки
- Вавилонская башня
зодчий Арадаххеш
VII-VI вв. до н.э.

Пирамиды Хефрена,
Хеопса, Микерина,
зодчий Хемиун и др.,
2900-2800 до н.э.,
Египет, Гиза



Дворец Лабиринт
Минотавра,
архитектор Дедал(?)
нач. II тыс. до н.э.
Крит, Кносс

Культовые сооружения христианства, ислама и буддизма



Жилые дома



Общественные здания



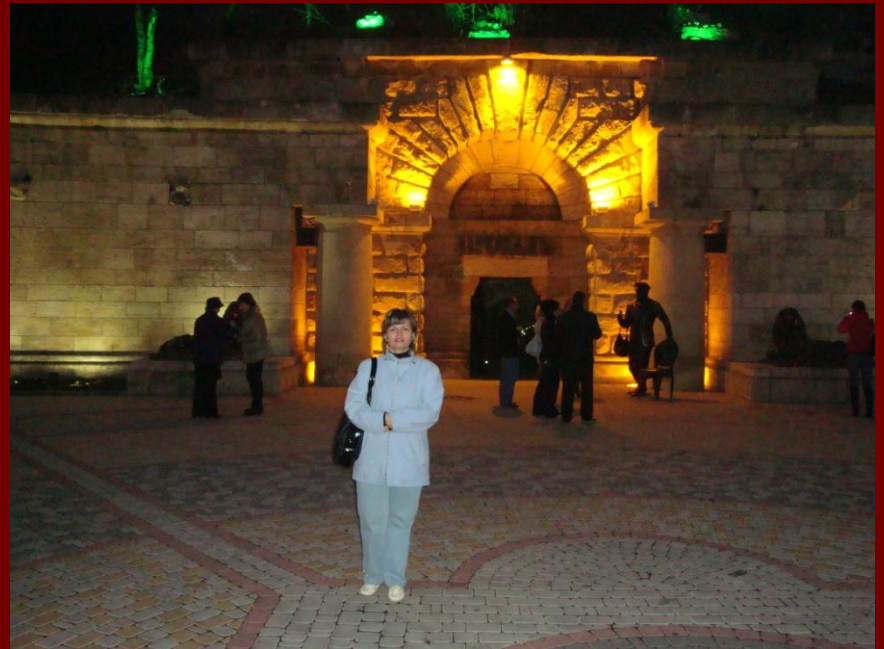
Промышленные сооружения



**2. Ландшафтная архитектура,
связанная с организацией садово-
паркового пространства (скверы,
бульвары и парки с «малой»
архитектурой — беседками, мостиками,
фонтанами, лестницами, гротами);**







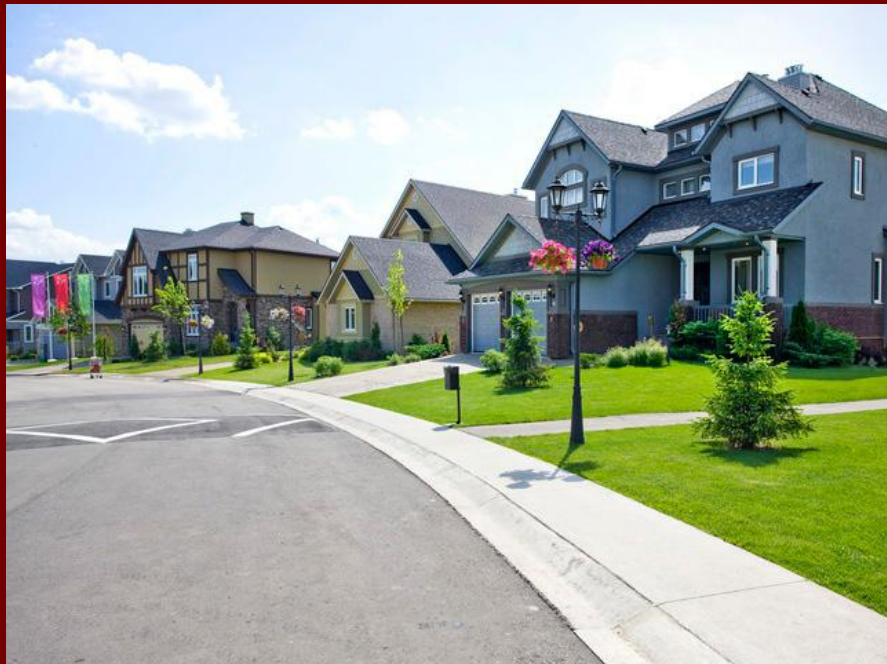
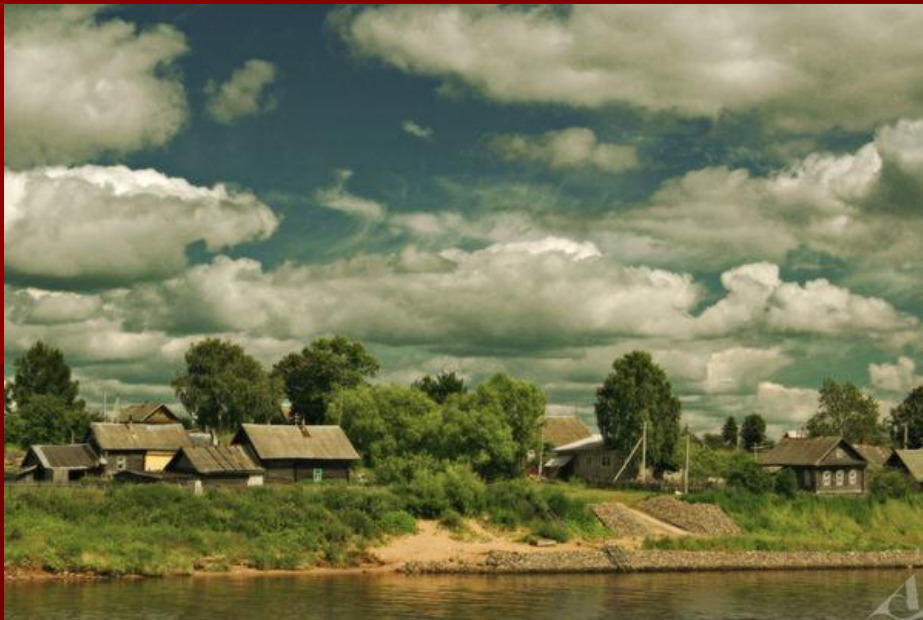
3. Градостроительство, охватывающее строительство новых городов и поселков и реконструкцию старых городских районов.





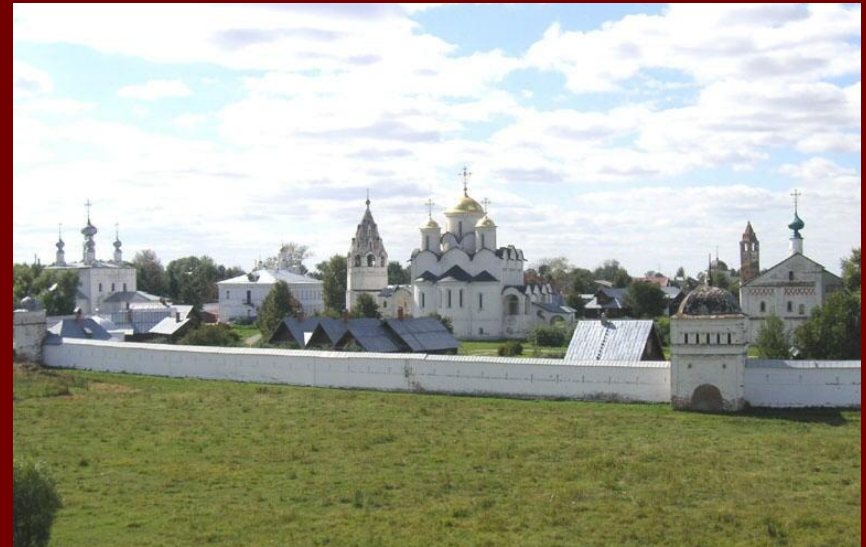
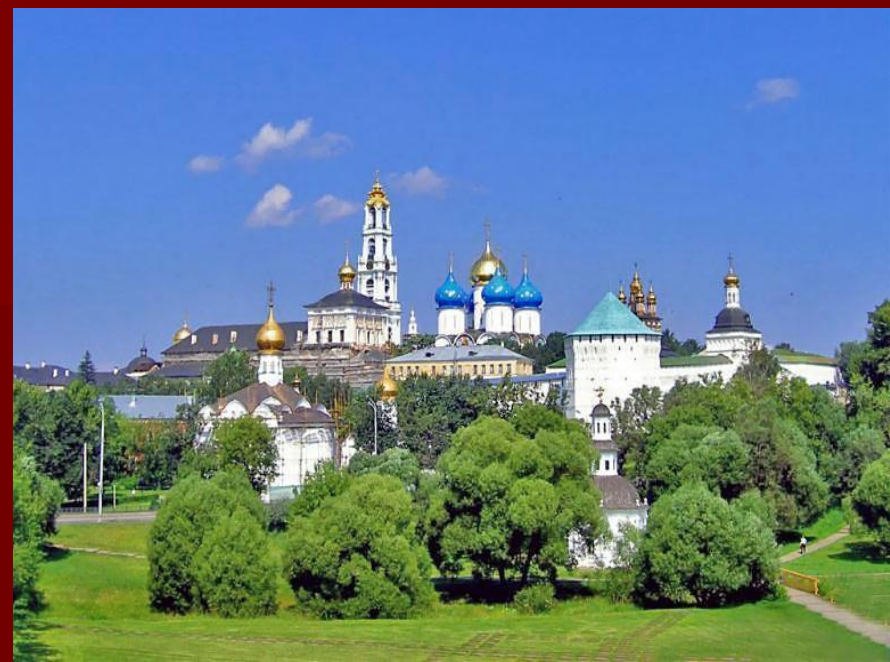
Дербент - самый древний город России





Города-музеи





Крупнейшие мегалополисы мира





Токио



Мехико



- Фриденсра́йх Хундертва́ссер (нем. Friedensreich Hundertwasser, настоящее имя — Фридрих Штовассер (Friedrich Stowasser); 15 декабря 1928, Вена, Австрия — 19 февраля 2000, Новая Зеландия) — австрийский архитектор и живописец, создатель оригинальных зданий в «естественном», «экологичном», «биоморфном» стиле.

Семейный центр в Германии.



Семейный центр в Германии.



Церковь Святой Варвары.



Дом – ботинок.



Мусоросжигательный завод в Японии.



Дом Хундертвассера.



Домашнее задание.

1. Написать эссе-впечатление об архитектурных сооружениях Хундертвассера.
2. Создать синквейн на тему «Архитектура».