

Владимир Владимирович Набоков



1899-1977

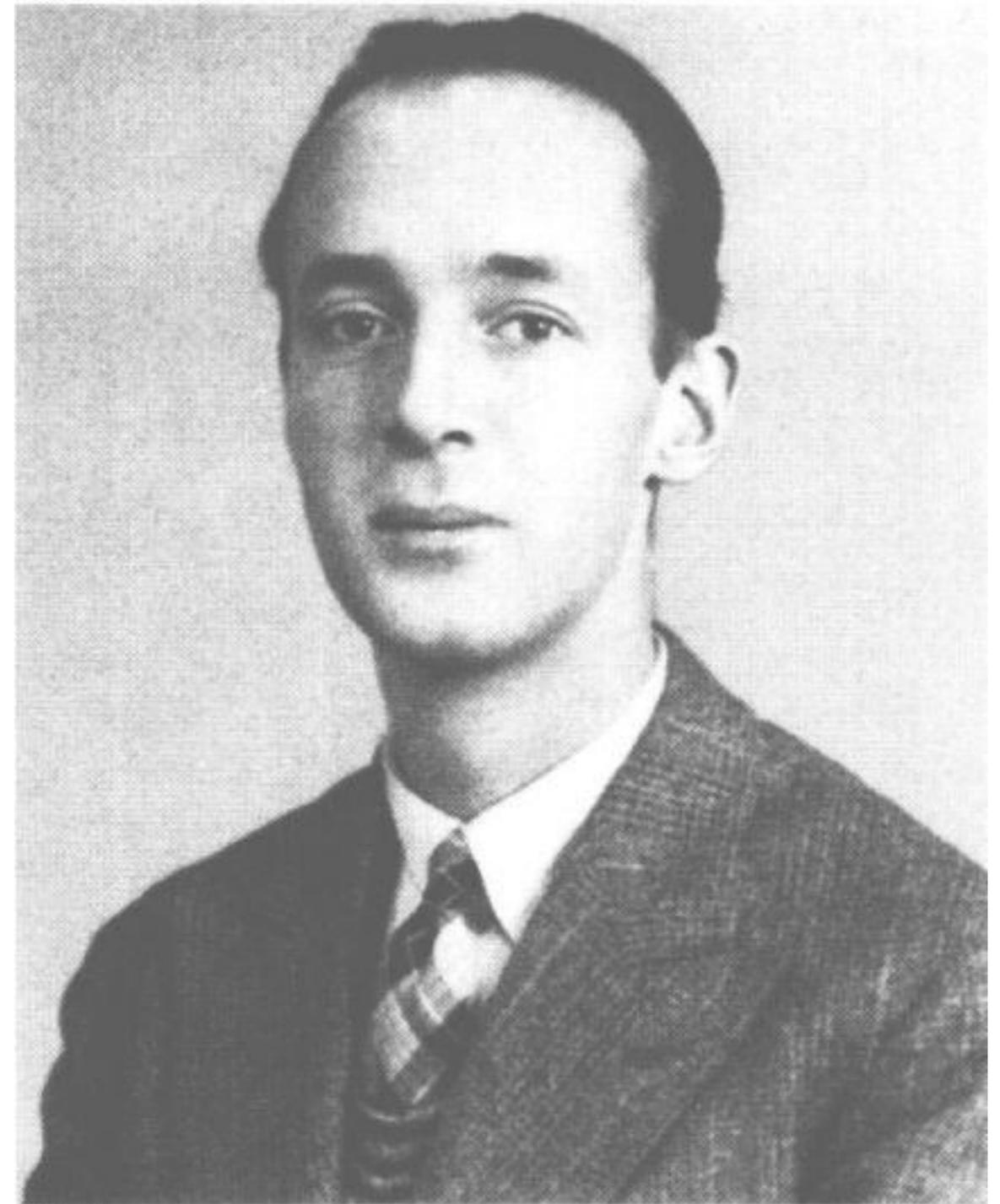
Детство



- Родился в состоятельной дворянской семье. Получил достойное домашнее образование. В семье говорили на трёх языках (русский, английский и французский). Первым языком Набокова стал английский. В 1911-1916 годах учился в Тенишевском училище в Петербурге.

Юность

- Революция 1917 года заставила Набоковых перебраться в Крым, а затем, в 1919-м, эмигрировать из России
- В 1919-1922 годах учился в Кембриджском университете, где специализировался на французской и русской литературе. Там он продолжает писать русские стихи и переводит на русский язык «Алису в стране Чудес» Л. Кэррола.
- В 1922-1937 гг. жил в Германии, в 1937-1940 гг. - во Франции.



В Америке



- В 1940-1960 годах жил в Америке. Преподавал литературу в американских университетах.

Раннее творчество

- В 1916 году издал свой первый сборник «Стихи».
- С начала 1920-х годов в периодической печати, а затем отдельными сборниками начинают выходить стихи и рассказы Владимира Набокова под псевдонимом «В. Сирин».
- Первые переводы и сборники стихов Набокова вышли один за другим в течение четырех месяцев: в ноябре 1922 года — «Николка Персик», в декабре — «Гроздь», в январе 1923 года — «Горний путь» и в марте 1923 года — «Аня в Стране чудес».

Первый роман

- В 1926 году вышел дебютный роман Набокова – «Машенька». Эта книга от корки до корки пропитана философской мыслью и рассуждениями о роли любви на земле. Стоит отметить, что сюжет произведения вращается вокруг эмиграции, ведь главный герой Ганин переезжает из России в незнакомую страну. Протагонист узнает, что жена его друга Алферова – Машенька – собирается навестить мужа. Увидев фото девушки, Ганин видит свою бывшую любовь, с которой расстался по молодости. Поэтому уже забытое чувство главного героя вновь начинает заполнять его сердце, причем Машенька живет в воспоминаниях, оставаясь за кулисами в реальности.

ВЛАДИМИР
НАБОКОВ
МАШЕНЬКА



С 1922 года Набоков становится частью русской диаспоры в Берлине, зарабатывая на жизнь уроками английского языка. В берлинских газетах и издательствах, организованных русскими эмигрантами, печатаются рассказы Набокова. В 1927-м году Набоков женится на Вере Слоним и завершает свой первый роман — «Машенька». После чего до 1937 года создаёт 8 романов на русском языке, непрерывно усложняя свой авторский стиль и всё более смело экспериментируя с формой. Романы Набокова, не печатавшиеся в Советской России, имели успех у западной эмиграции, и ныне считаются шедеврами русской литературы (особ. «Защита Лужина», «Дар», «Приглашение на казнь»).



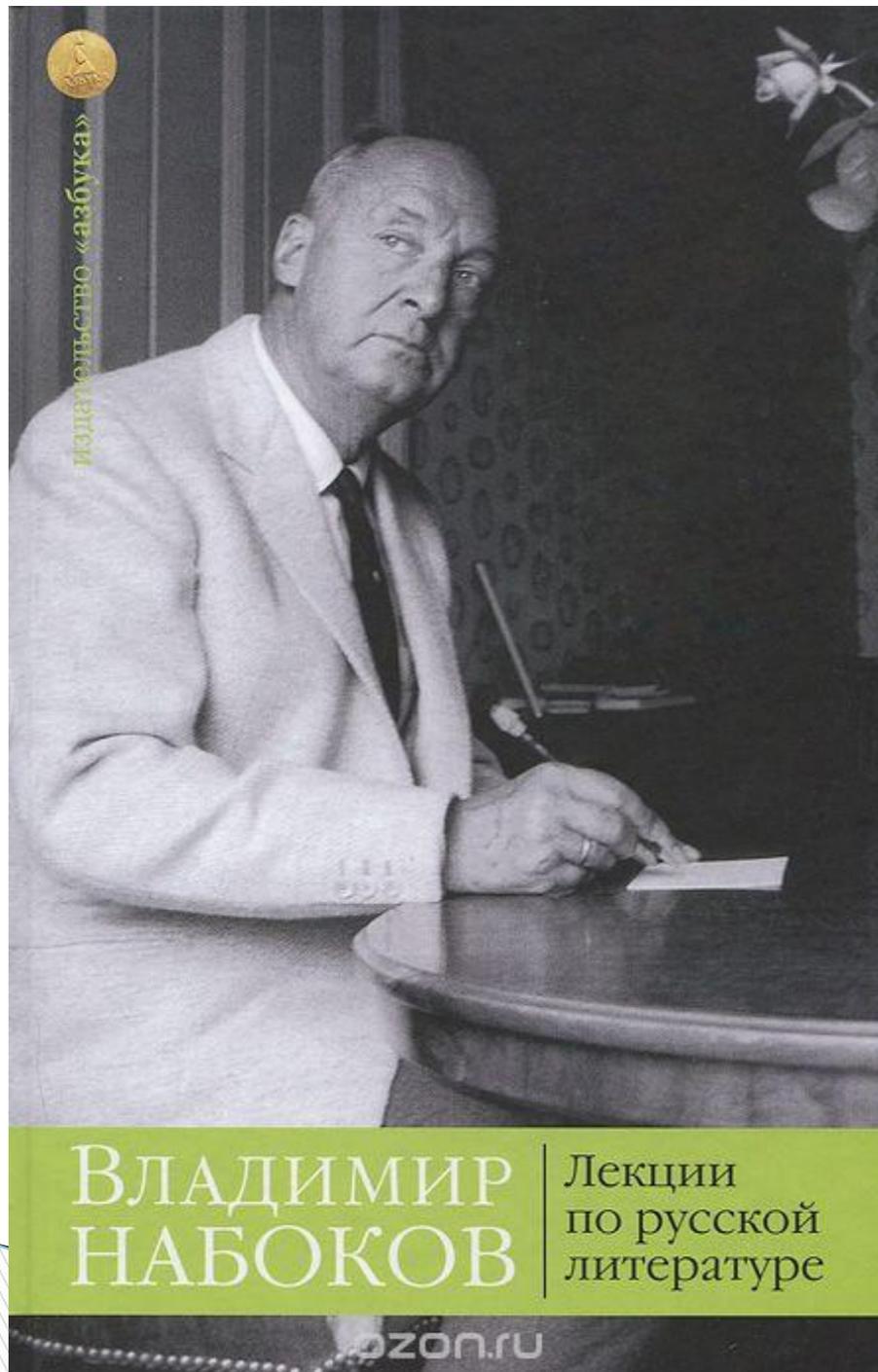
Приход фашистов к власти в Германии в конце 30-х годов положил конец русской диаспоре в Берлине. Жизнь Набокова с женой-еврейкой в Германии стала невозможной, и семья Набоковых переезжает в Париж, а с началом Второй мировой войны эмигрирует в США. С исчезновением русской диаспоры в Европе Набоков окончательно потерял своего русскоязычного читателя, и единственной возможностью продолжить творчество был переход на английский язык. Свой первый роман на английском языке («Подлинная жизнь Себастьяна Найта») Набоков пишет ещё в Европе, незадолго до отъезда в США, с 1937 года и до конца своих дней Набоков не написал на русском языке ни одного романа (если не считать автобиографию «Другие берега» и авторский перевод «Лолиты» на русский язык).

Книги в США

- В 1941 году Владимир Набоков издал свой первый роман на английском языке «Подлинная жизнь Себастьяна Найта». Тогда же он отказался от псевдонима «Сирин».
- В 1955 году опубликовал роман «Лолита» о безрассудной страсти взрослого европейца Гумберта Гумберта к двенадцатилетней девочке. Эта книга стала мировым бестселлером и принесла писателю мировую известность.



Лекции по русской литературе

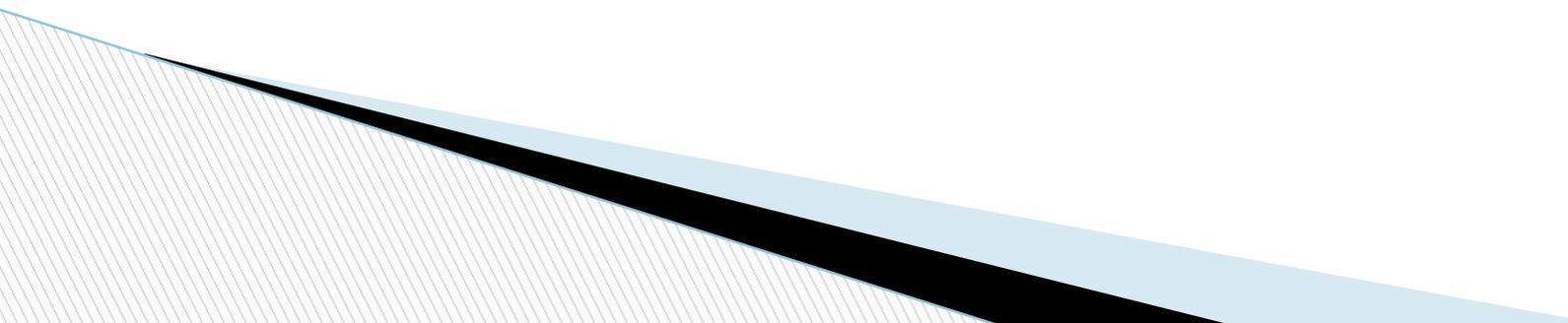


- В 1981 году был впервые выпущен сборник лекций Набокова американским студентам, которые посвящены русской литературе. Он обладал собственным глубоким видением и своим прочтением классических произведений русской литературы.

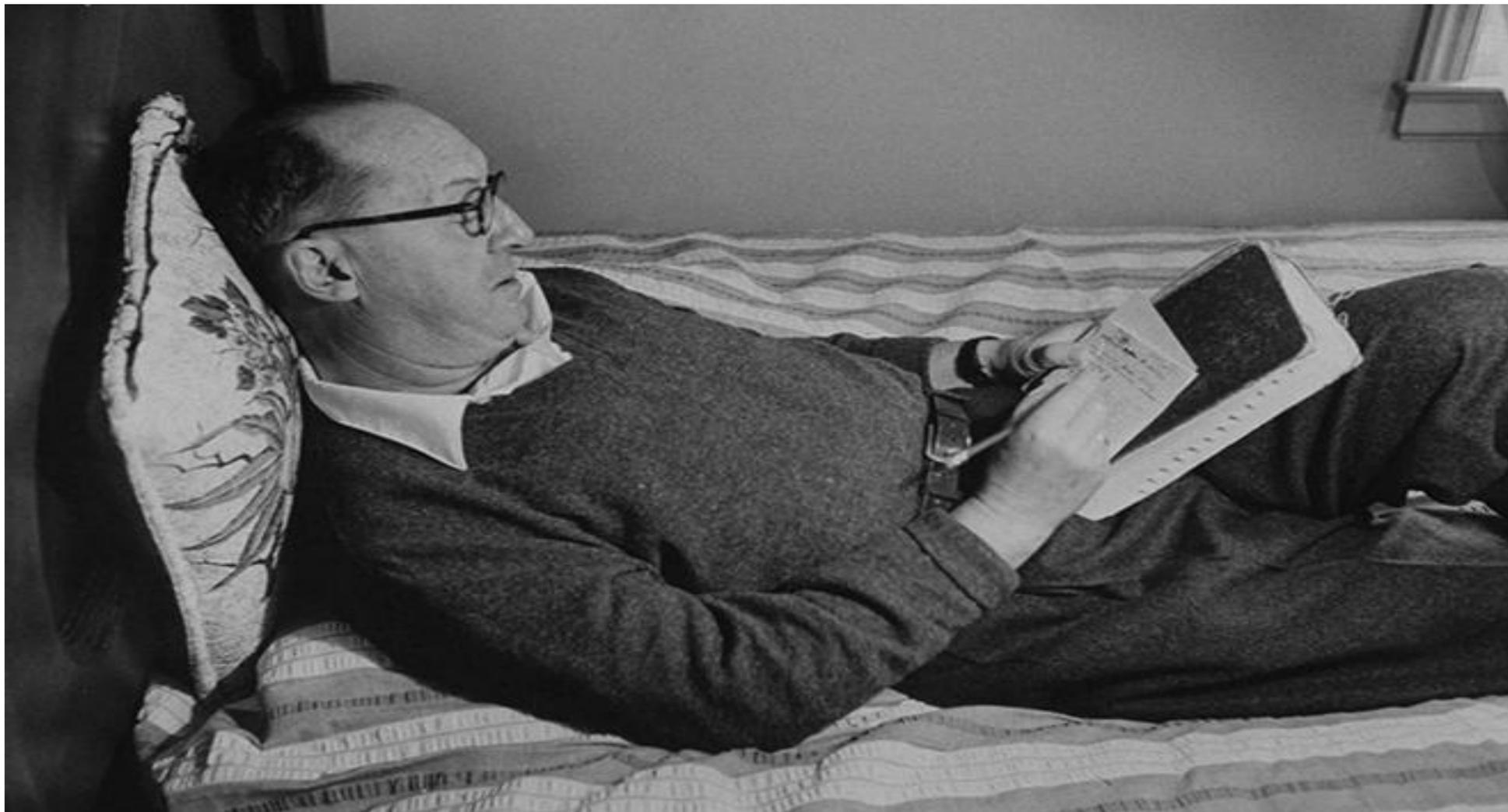
Знаменитая “Лолита”, написанная в 1955 году— это особый пример набоковского насмешничанья над публикой. “Лолита” насмешничает над всей пошлостью американского общества потребления и над неисчислимыми бульварными романами Америки. Нет сомнений в том, что ее никак нельзя отнести к пошлым романчикам.



Писательский стиль

- Непредсказуемый сюжет
 - Глубокий анализ эмоционального состояния героев
 - Головоломки из зашифрованных цитат
 - Подробное описание всех деталей повествования
- 

Последние годы жизни



- С 1960 года Владимир Набоков жил в Швейцарии, где продолжал заниматься литературной деятельностью. Умер писатель 2 июля 1977 года.