

Виды былин. Мир



ЦЕЛЬ:

- **ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ПОНЯТИЕМ «БЫЛИНЫ»;**
- **ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ВИДАМИ, МИРОМ БЫЛИН, ГЕРОЯМИ, БЫЛИННЫМ СТИХОМ;**
- **ПОКАЗАТЬ ОТЛИЧИЕ БЫЛИНЫ ОТ СКАЗКИ;**

Былі́на (ста́рина) —
древнерусская, позже
русская народная
эпическая песня
о героических событиях
или примечательных
эпизодах национальной
истории XI—XVI веков

Сказители былин



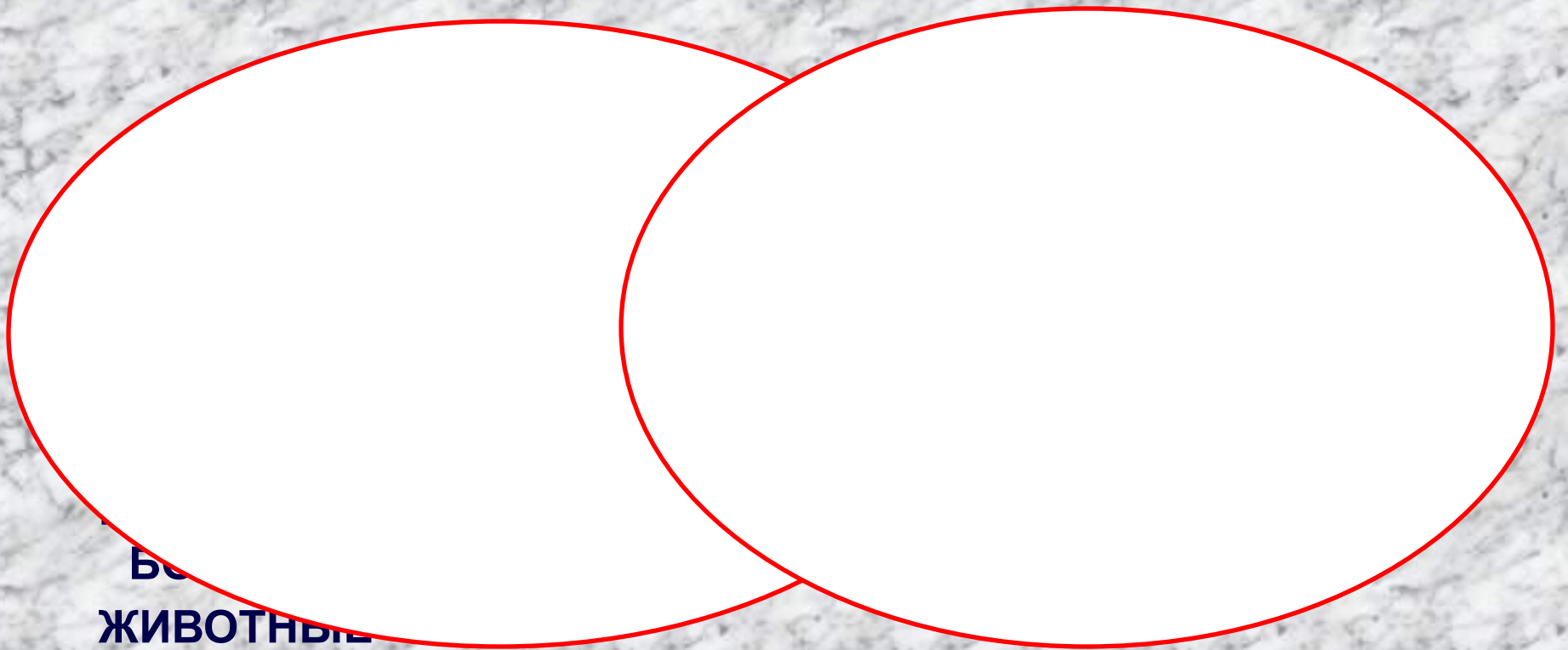
**Былины
сказывали
сказители-
гуслияры,
которые
ходили из
города в
город.**

Отличия сказки от былины

СКАЗКА

ОБЩЕЕ

БЫЛИНА



**ВСЕ
ЖИВОТНЫЕ**

ВИДЫ БЫЛИН

1. ГЕРОИЧЕСКИЕ

**(В ОСНОВЕ – БОЙ,
СТОЛКОВЕНИЕ, СХВАТКА
БОГАТЫРЯ С ВРАГОМ).**

2. СОЦИАЛЬНО- БЫТОВЫЕ

**(НЕТ СХВАТКИ, ЕСТЬ ССОРА,
СПОР, СОПЕРНИЧЕСТВО)**

МИР БЫЛИНЫ.

- **Пространство и время условные, необычные.**
- **Герои одни и те же, борются с фантастическими существами.**
- **Место действия - Киев – столица русской земли.**
- **Время действия - правление князя Владимира (10 -12 в.в.)**

Герои былин.

ИМЕНА	ОБЩЕЕ	ОТЛИЧИЯ
ИЛЬЯ МУРОМЕ Ц	ОБЛАДАЮТ НЕОБЫКНОВЕНН ОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ СИЛОЙ, ДОБРЫЕ, ЗАЩИТНИКИ РУССКОЙ ЗЕМЛИ	ПРЯМОТА, ЧУВСТВО СОБСТВЕННО ГО ДОСТОИНСТВ А, СТРЕМЛЕНИЕ К СПЛОЧЁННОС ТИ, БОЛЬШОЙ ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ. НЕТ

Герои былин.

ИМЕНА	ОБЩЕЕ	ОТЛИЧИЯ
ДОБРЫН Я НИКИТИ Ч	ОБЛАДАЮТ НЕОБЫКНОВЕНН ОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ СИЛОЙ, ДОБРЫЕ, ЗАЩИТНИКИ РУССКОЙ ЗЕМЛИ	ОДАРЁННЫЙ, КУЛЬТУРНЫЙ, ВОСПИТАНН ЫЙ, УМНЫЙ, ХОРОШО СТРЕЛЯЕТ ИЗ ЛУКА, ИГРАЕТ В ШАХМАТЫ, ПОЁТ, ИГРАЕТ НА ГУСЛЯХ

Герои былин.

ИМЕНА	ОБЩЕЕ	ОТЛИЧИЯ
АЛЁША ПОПОВИ Ч	ОБЛАДАЮТ НЕОБЫКНОВЕНН ОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ СИЛОЙ, ДОБРЫЕ, ЗАЩИТНИКИ РУССКОЙ ЗЕМЛИ	САМЫЙ МОЛОДОЙ, «НАПУСКОМ СМЕЛ», ХИТЁР, ЖИЗНЕРАДОСТ ЕН, ВЕСЕЛ



ИЛЬЯ МУРОМЕЦ



ИЛЬЯ МУРОМЕЦ



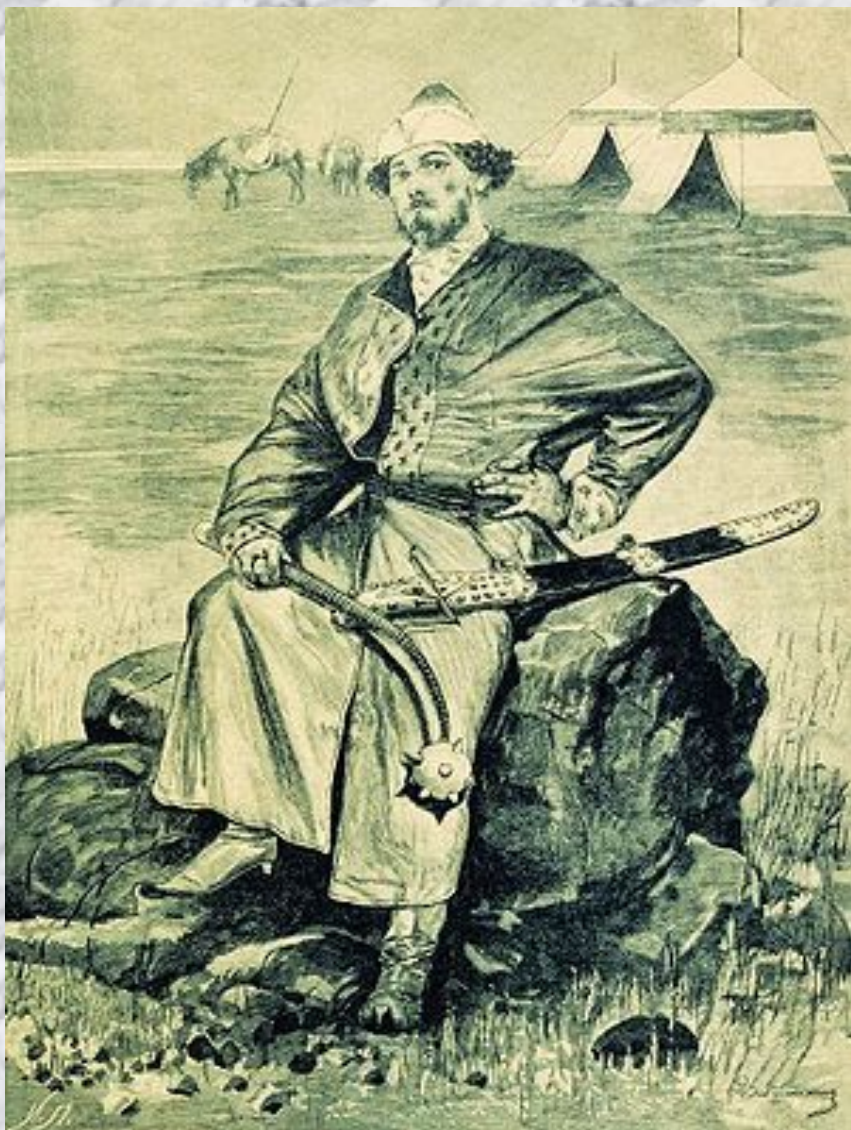
ИЛЬЯ МУРОМЕЦ



ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ



АЛЁША ПОПОВИЧ



КОМПОЗИЦИЯ БЫЛИН.

- 1. Запев (для привлечения внимания).**
- 2. Завязка действия (поручение).**
- 3. Развитие действия.**
- 4. Кульминация (подвиг богатыря).**
- 5. Развязка действия (расправа с врагом).**
- 6. Исход.**

ОСОБЕННОСТИ БЫЛИННОГО СТИХА.

- 1. Речитатив (полупение).**
- 2. 12-14 слогов, три ударения в строке, интервалы безударные от 1-го до 3-х слогов.**
- 3. Последнее ударение на третьем слоге от конца.**
- 4. Повторение предлогов, междометий.**