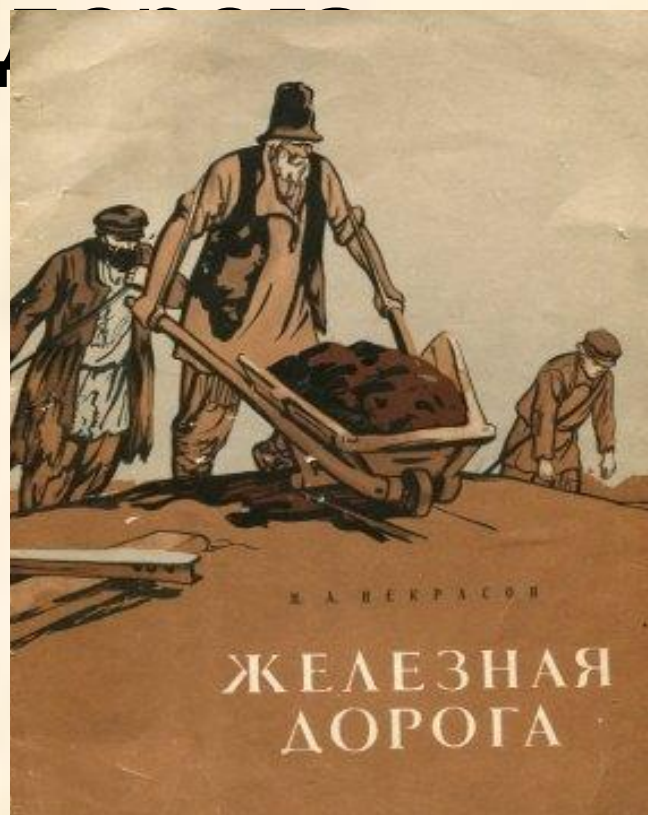


Николай Алексеевич Некрасов. Стихотворение



В России в середине 19 века строятся заводы, фабрики, железные дороги. Дымящие трубы заводов словно разбудили крестьянскую Русь.



С **1843** по **1851** гг. идет строительство железной дороги

между Петербургом и Москвой.

Работы шли одновременно с двух сторон – от Петербурга и от Москвы.

Протяженность дороги составила 604 версты, это 645 км.

В честь императора Николая I это дерево называли
Николаевым





Во главе строительства этой железной дороги стоял граф **Петр Андреевич Клейнмихель.**

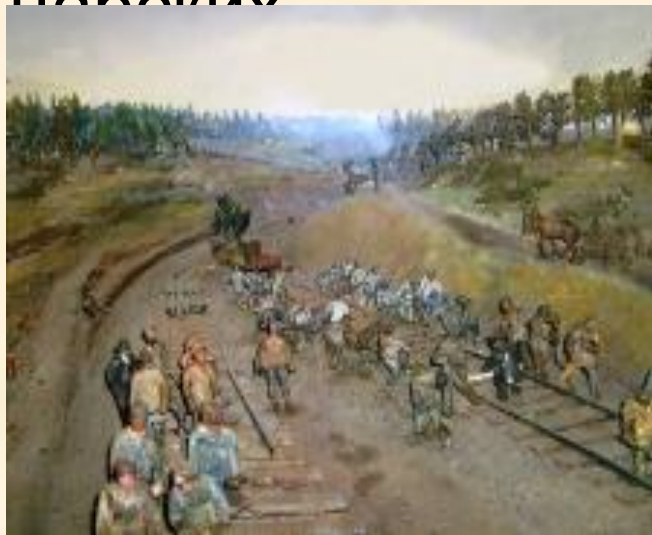
Он был казнокрад и деспот, считал, что честь и слава строительства железной дороги принадлежит только ему.

Граф П.А.Клейнмихель заставлял работать не жалея сил, несмотря ни на какие погодные условия.

Он не щадил никого! Люди работали по колена в



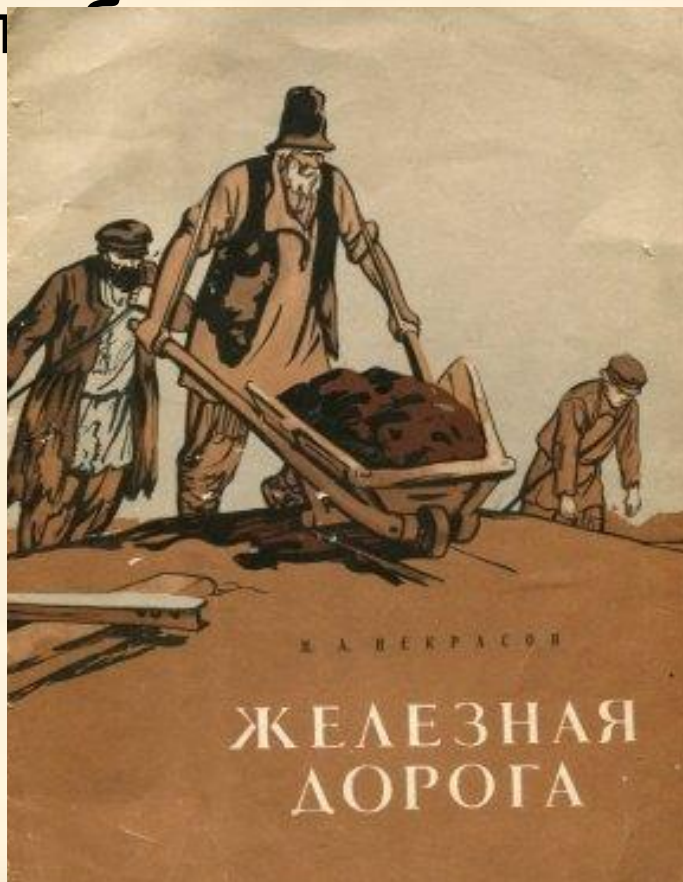
Граф П.А.Клейнмихель, не задумываясь, губил человеческие жизни, чтобы быстрее закончить строительство железной дороги. Такое отношение к простому народу было свойственно огромному количеству дельцов-промышленников и царским



На строительстве железной дороги работало около 63 тысяч человек ежегодно!
Основные орудия труда – кирка, лопата и тачка.



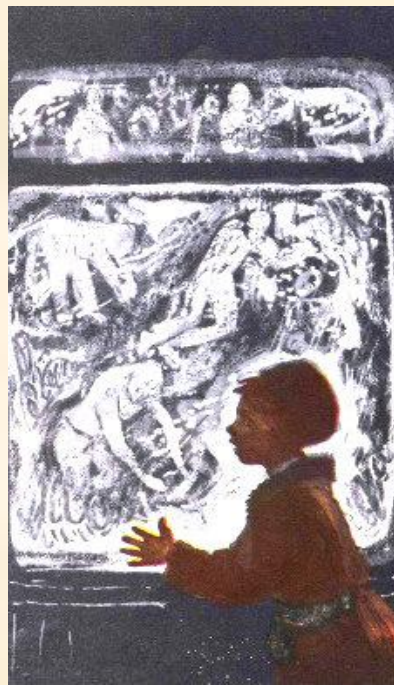
Первая публикация стихотворения состоялась в журнале «Современник» в 1865 году с подзаголовком «Посвящается детям» и фиктивной датой - «1855», что было необходимо для избежания цензурных проблем.



В эпиграфе мы видим две реплики из беседы в вагоне отца и сына, которые четко определяют проблематику всего произведения:

Ваня (*в кучерском армячке*). Папаша! Кто строил эту дорогу?

Папаша (*в пальто на красной подкладке*). Граф Петр Андреич Клейнм...



Стихотворение открывается картиной природы,
которая дает прекрасное ощущение свежести,



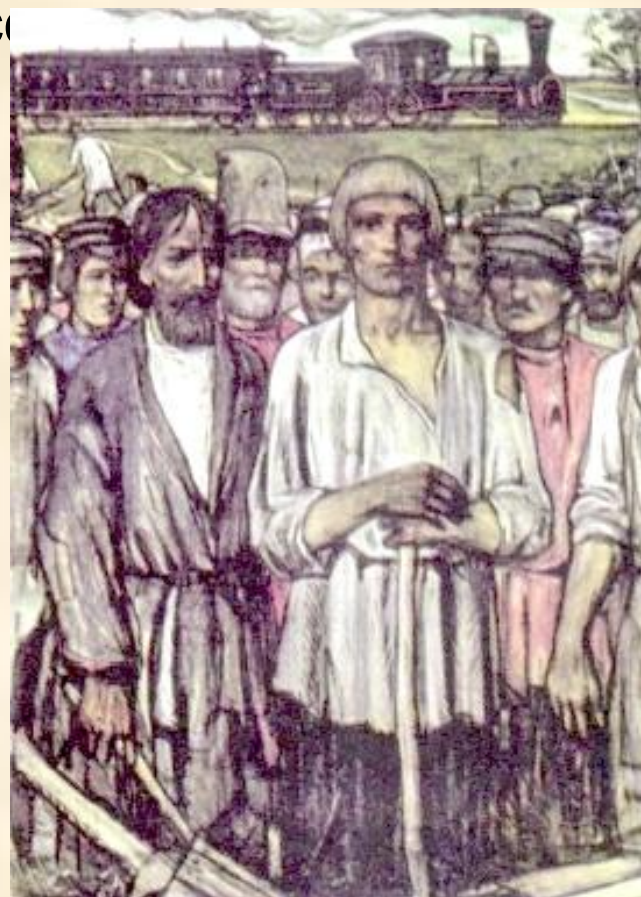
Н.А.Некрасов считал народ творцом всех материальных и духовных ценностей. Труд народа, построившего железную дорогу

в невыносимых условиях – это свидетельство неиссякаемых духовных сил.

Поэт

*Да не робей за отчизну
любезную...
Вынес достаточно русский
народ,
Вынес и эту дорогу железную
- Вынесет все, что господь ни
пошлет!
Вынесет все - и широкую,
ясную
Грудью дорогу проложит себе.
Жаль только - жить в эту
пору прекрасную
Уж не придется ни мне, ни
тебе.*

о все



НИЮ:

Как вы понимаете заключительные строки стихотворения?

Кажется, трудно отрадней картину
Нарисовать, генерал?



Какое из предложенных слов лучше всего подходит для определения интонации заключительной части стихотворения?

Презрение

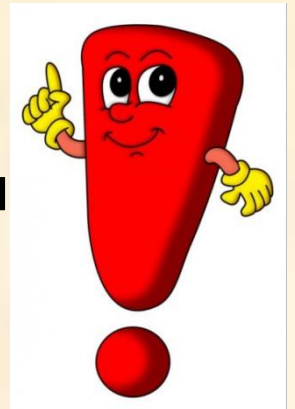
Негодование

Насмешка

Ирония

Гнев

Ирония – это тонкая, затаенная насмешка, употребление слова в обратном, переносном его значении.



Словарная работа

Ядреный – свежий, здоровый.

Кочи – кочки.

Обаяние – неведение, незнание правды.

Колтун – склеившиеся волосы на голове.

Заступ – лопата.

Подрядчик – лицо, нанявшее рабочих.

Лабаз – помещение для хранения зерна или муки.

Присадистый – приземистый, плотный.

Недоимка – долг.

Спасибо за внимание!