



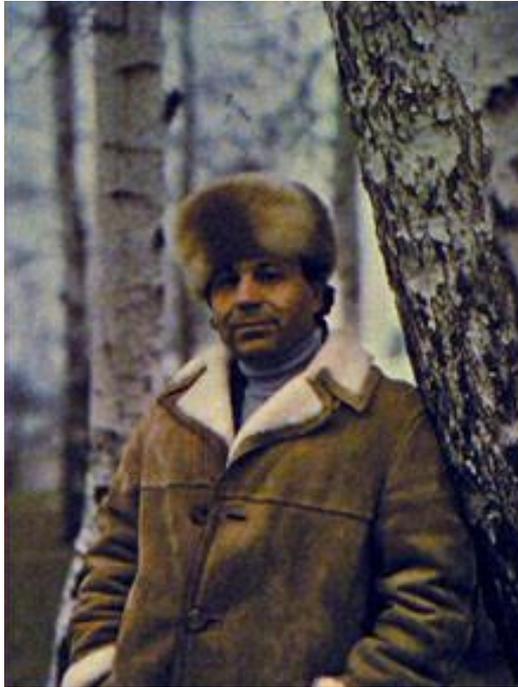
Михаил Спартакович
Пляцковский советский поэт-
песенник, драматург. (1935-1991)





Михаил Спартакович
родился в Украине
в городе Енакиево
Донецкой области 2
ноября 1935 года. Прожив
всего 55 лет, оставил
большой след в
музыкальной и
литературной культуре
нашей страны. Большое
количество песен, стихов
и сказок он посвятил
детям.



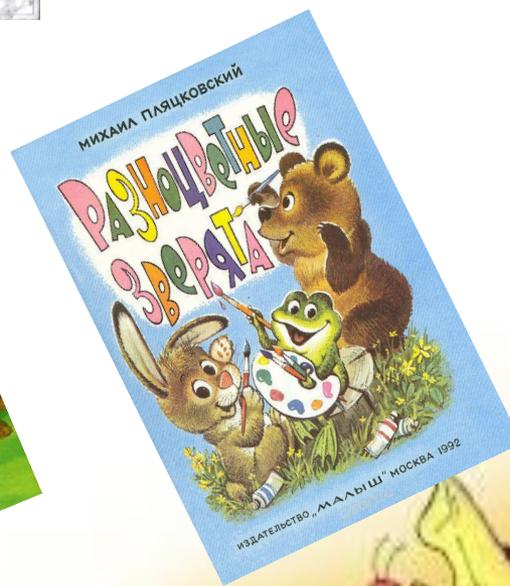
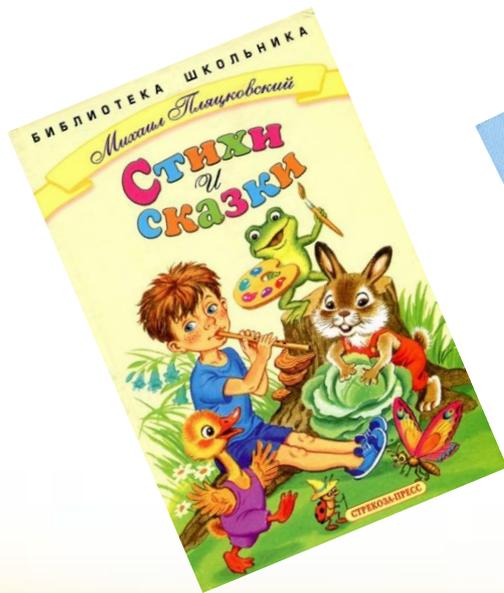


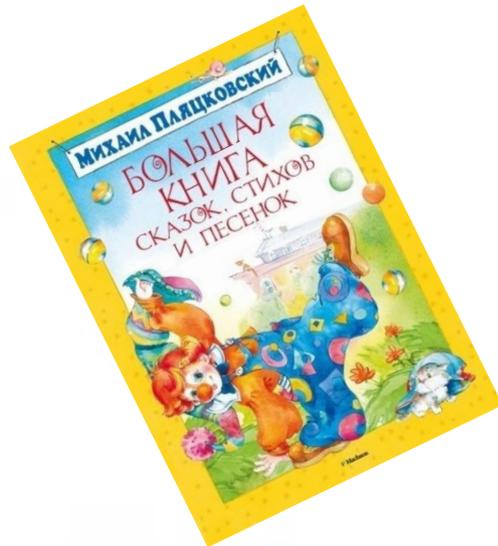
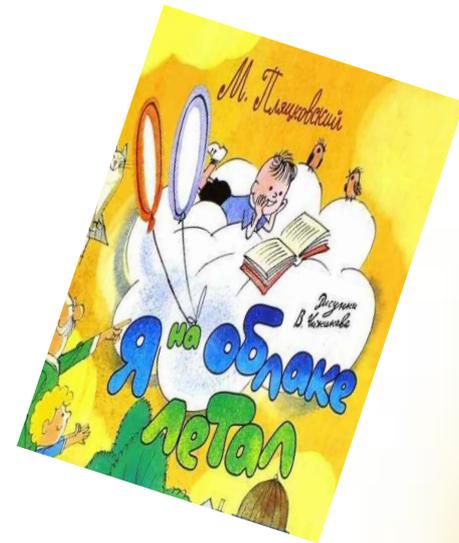
2 ноября 1935 года. В 1961 году он окончил Литературный институт им. Горького, где учился у В. Тушновой и В. Захарченко. Первые песни были написаны им в студенческие годы, среди них "Марш космонавтов", соавтором которой стал композитор С.Заславский.

Гворческий взлет Пляцковского был стремительным. Он очень быстро становится одним из ведущих поэтов-песенников.



Золотая россыпь книг Михаила Пляцковского

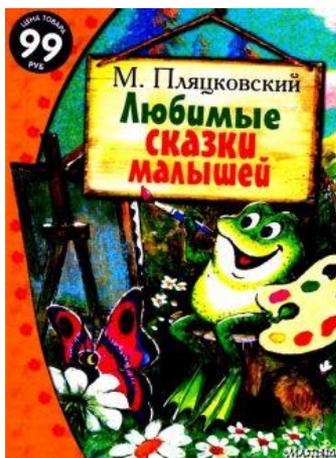






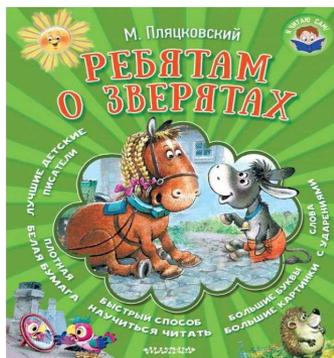
Еще Однажды возле станции "Одуванчики" сотрудник газеты "Луговые новости" жук Харитон нашел дневник некоего кузнечика Кузи. Харитон не знал, где искать Кузю, подумал-подумал и решил все-таки опубликовать дневник без разрешения автора. Потому что читатели, в том числе и вы, дорогие ребята, сможете узнать столько интересного о необычайных и удивительных приключениях кузнечика.



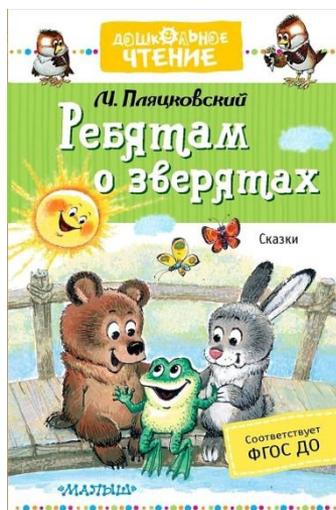


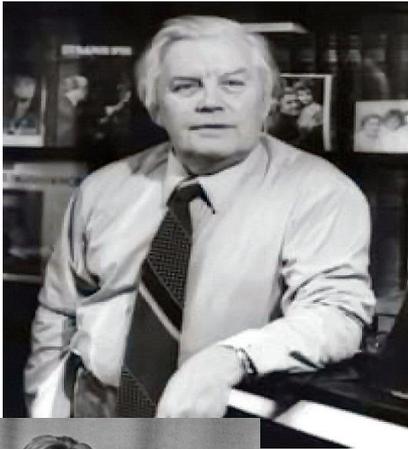
Сказочные истории о животных. В его коротеньких сказках звери и птицы, букашки и козявки обладают своими характерами: одни из них упрямые, другие - дружелюбные и добрые. Слушая сказки, малыши отождествляют себя с полюбившимися героями и на их примере учатся себя вести. В нашем сборнике «Любимые сказки малышей» представлены наиболее известные сказки М. Пляцковского из циклов «Ромашки в январе» и «Солнышко на память».





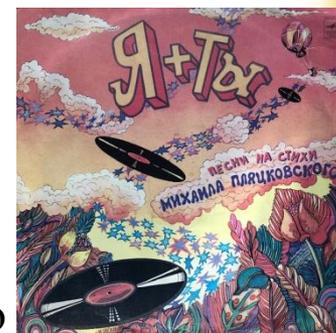
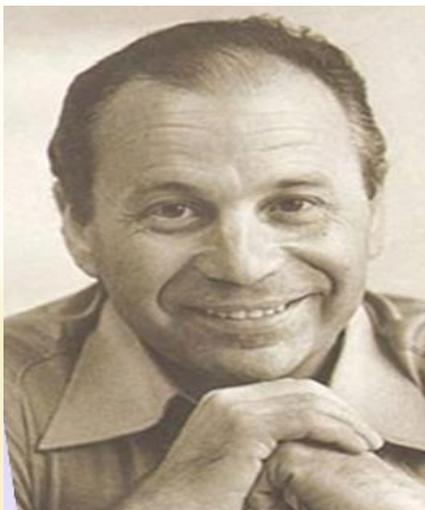
Маленькие весёлые сказки М. Пляцковского об утёнке Крячике, цыплёнке Фью, телёнке Рогалике и других симпатичных зверятах очень нравятся детям. А нарисованы зверята добрым и чудесным художником А. Савченко . Книга отлично подходит для первого чтения.



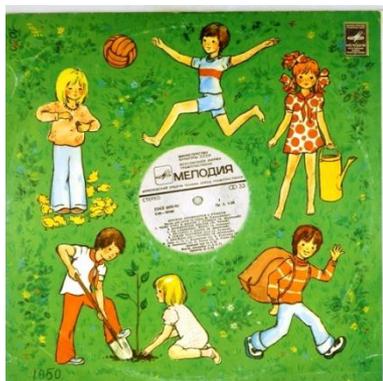


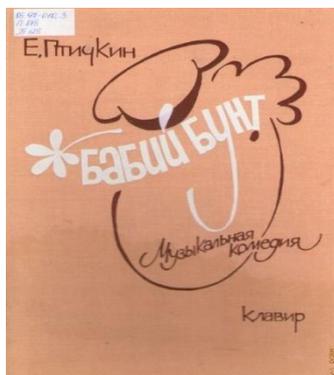
Михаил Пляцковский работал со многими композиторами: А. Мажуковым - «Старинное танго», С. Туликовым - «Не повторяется такое никогда», с Ю. Антоновым - «Крыша дома твоего», с Л. Афанасьевым - «Голоса друзей», с В. Добрыниным - «Ягода-малина» и мн., мн. другими. Его песни входили и входят в репертуар ведущих эстрадных исполнителей.





Поэт написал большое количество детских песен, которые стали очень известными - «Настоящий друг», "Улыбка", "Вместе весело шагать", "Детства последний звонок", "Конопатая девчонка", "Песня о волшебном цветке", «Дружат дети на планете»... Все они пронизаны добротой, сердечностью, теплом, искренностью и, поэтому, очень любимы разными поколениями.





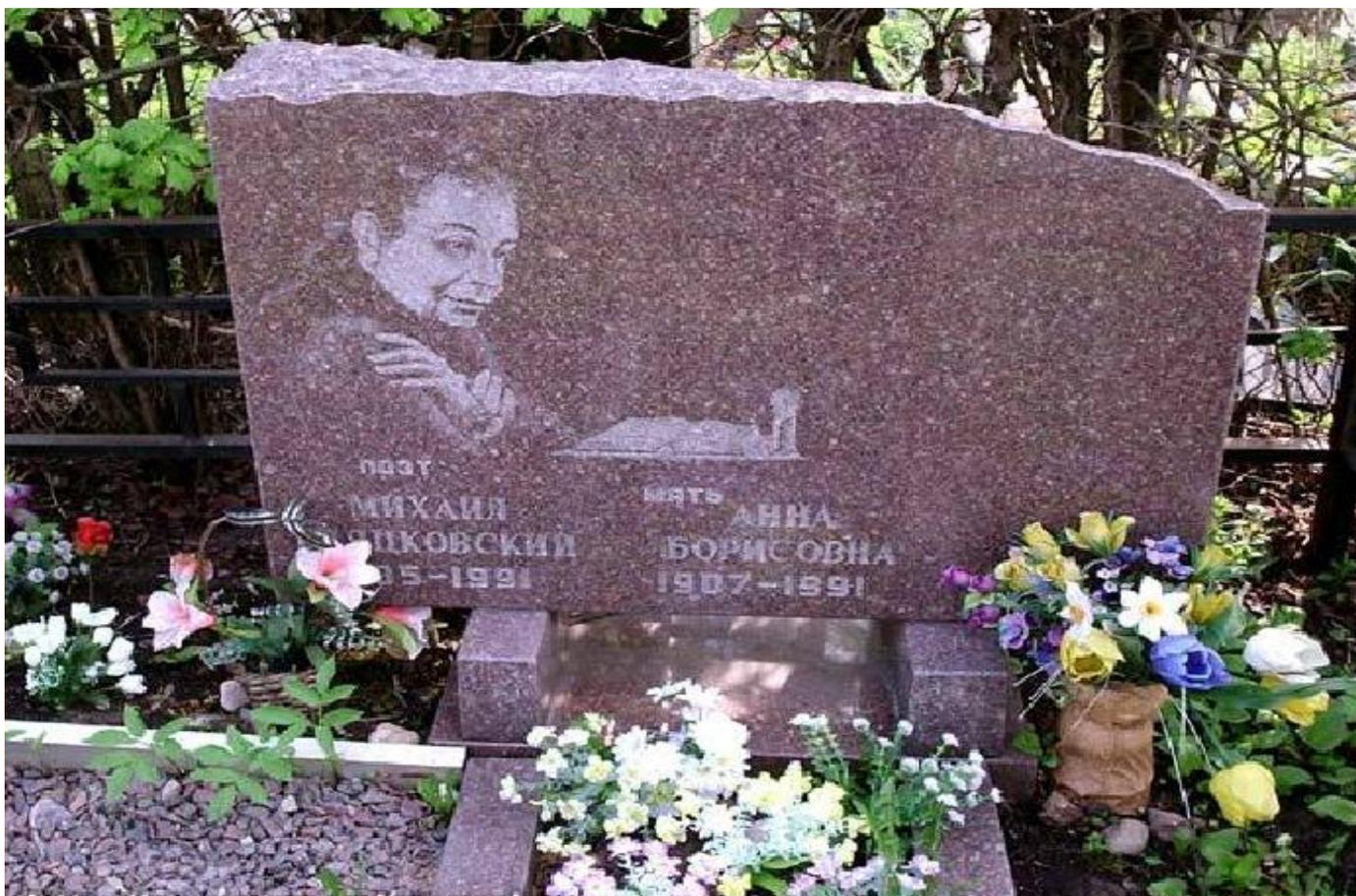
Михаил Пляцковский оставил свой след и в драматургии. Одно из ранних произведений, написанное в соавторстве с С. Заславским, – детская комедия «Не бей девчонок». В послужном списке Пляцковского также такие произведения драматургии, как «Бабий бунт», музыкальная сказка «Приключения кузнецика Кузи».





За свою недолгую жизнь Михаил Пляцковский успел создать впечатляющее творческое наследие. Он стремился писать для людей и даже немного торопился это делать. Не зря в одном из стихотворений поэт написал: «...спешу Что-то нужное людям оставить, Мне бы только успеть...». Он был в пути всегда, ни на минуту не останавливаясь в поступательном движении и саморазвитии. «От улыбки станет всем теплей...» Эта замечательная фраза из стихотворения Пляцковского полностью отражает собственное отношение автора к жизни. Он запомнился современникам как оптимистичный, никогда не унывающий человек.





Умер Михаил Пляцковский в 1991 году.
Похоронен на Троекуровском кладбище в
Москве.

