

# **Русская литература XVIII века**

**Сентиментализм как литературное  
направление**

**Николай Михайлович**

**Карамзин**

**1766 – 1826**

**Повесть «Бедная Лиза»**

# Сентиментализм в России

Само название «сентиментализм»

(от англ. **sentimental**- чувствительный, фр. **sentiment** - чувство) указывает на то, что чувство становится центральной эстетической категорией этого направления. В этом отношении чувство сентименталисты противопоставляли разуму классицистов.

**Основная идея** – мирная, идиллическая жизнь человека на фоне природы. Резко противопоставляется деревня (тихая и мирная жизнь) городу (шумная и бурная жизнь). Автор сочувствует героям, его задача – заставить сопереживать, вызвать сострадание, слезы умиления.

**Основная тематика – любовная**

**Идейная основа – протест против  
испорченности аристократического  
общества.**

**Основное свойство – стремление  
представить человеческую личность в  
движениях души, мыслях, чувствах,  
стремлениях.**

**Основные жанры - повесть, дневник,  
письма, песня, романс**



**Н.М.Карамзин  
как  
ОСНОВОПОЛОЖНИК  
русского  
сентиментализма**

# Поэтапный анализ жизни и творчества Карамзина

**Дата рождения**

1766 год

**Место рождения**

- В имени отца около города Симбирска

**Где получил образование**

- как и все дворянские дети получил домашнее образование, затем в 14 лет учился в Московском пансионе, а после закончил Московский университет

**Владел языками**

итальянский, французский, английский и немецкий

**1789 год**

путешествует по Европе

**Самое первое произведение**

«Письма русского путешественника»

**Произведения**

-«Юлия», «Остров Борнгольм», «История Государства Российского», повести «Фрол Силин», «Наталья, боярская дочь», Стихотворение: «Осень», «Кладбище»

**Первая сентиментальная повесть**

«Бедная Лиза»

**Год создания повести** 1792 г.

# «История государства Российского»

В 1803 г. Н.М.Карамзин получил звание историографа и начал работу над «Историей государства Российского». Этот труд стал делом всей его жизни. Он первым создал систематическую многотомную историю России. 8 томов вышли в 1818 г.



# Заслуги Н.М.Карамзина

- Почетный член Императорской Академии наук (1818)
- Действительный член Императорской Российской академии (1818)
- Создатель первой «Истории государства Российского»
- Редактор известных русских журналов.



# История создания повести «Бедная Лиза»



Повесть написана в 1792 году .

В 1796 году «Бедная Лиза»  
вышла отдельной книгой.

«Бедная Лиза» потому и была  
принята русской публикой с таким  
восторгом, что в этом произведении  
Карамзин первым высказал «новое  
слово». Таким «новым словом»  
было в повести самоубийство  
героини.



# Имена собственные и географические названия в

## ПОВЕСТИ.

Симонов монастырь



Данилов монастырь



Село Коломенское



Воробьёвы горы





## Симонов монастырь в повести «Бедная Лиза»

Автор подчёркивает, что действие происходит именно в Москве и её окрестностях, описывает, например, Симонов монастырь, создавая иллюзию достоверности. Для русской литературы того времени это было новаторством: обычно действие произведений разворачивалось «в одном городе».

Росшие вокруг пруда дубы были исписаны трогательными надписями («*В струях сих бедная скончала Лиза дни; Коль ты чувствителен, прохожий, вздохни!*»).

# Первая встреча(завязка)

.... Лиза пришла в Москву с ландышами. Молодой, хорошо одетый человек, приятного вида, встретился ей на улице. Она показала ему цветы – и покраснелась. «Ты продаешь их, девушка?» – спросил он с улыбкою. – «Продаю», - отвечала она. – «А что тебе надобно?» – «Пять копеек».- «Это слишком дешево.....»



# Развитие действий

Эраст сообщает об уходе в армию.

Пять дней сряду она не видала его и была в беспокойстве: в шестой он пришёл с печальным лицом и сказал ей...

# Кульминация

«...Лиза! Обстоятельства переменились; я помолвился жениться; ты должна оставить меня в покое и для собственного своего спокойствия забыть меня. Я любил тебя и теперь люблю, то есть желаю тебе всякого добра....»

....он вывел ее из кабинета и сказал слуге: «проводи эту девушку со двора».

«Он, он выгнал меня? Он любит другую? Я погибла!» - вот ее мысли, ее чувства!...»

Развязка: самоубийство Лизы.

# Герои повести

```
graph TD; A[Герои повести] --> B[Эраст]; A --> C[Лиза]; A --> D[автор]; A --> E[богатая вдова]; A --> F[подружка Анята]; A --> G[мать Лизы]
```

A mind map diagram with a central blue oval labeled 'Герои повести'. Seven lines radiate from this central node to seven peripheral ovals of different colors: a green oval labeled 'Эраст', a red oval labeled 'Лиза', a green oval labeled 'автор', a dark blue oval labeled 'богатая вдова', a cyan oval labeled 'подружка Анята', and an orange oval labeled 'мать Лизы'. Each line has a small arrowhead pointing towards the peripheral node.

Эраст

Лиза

мать Лизы

автор

подружка  
Анята

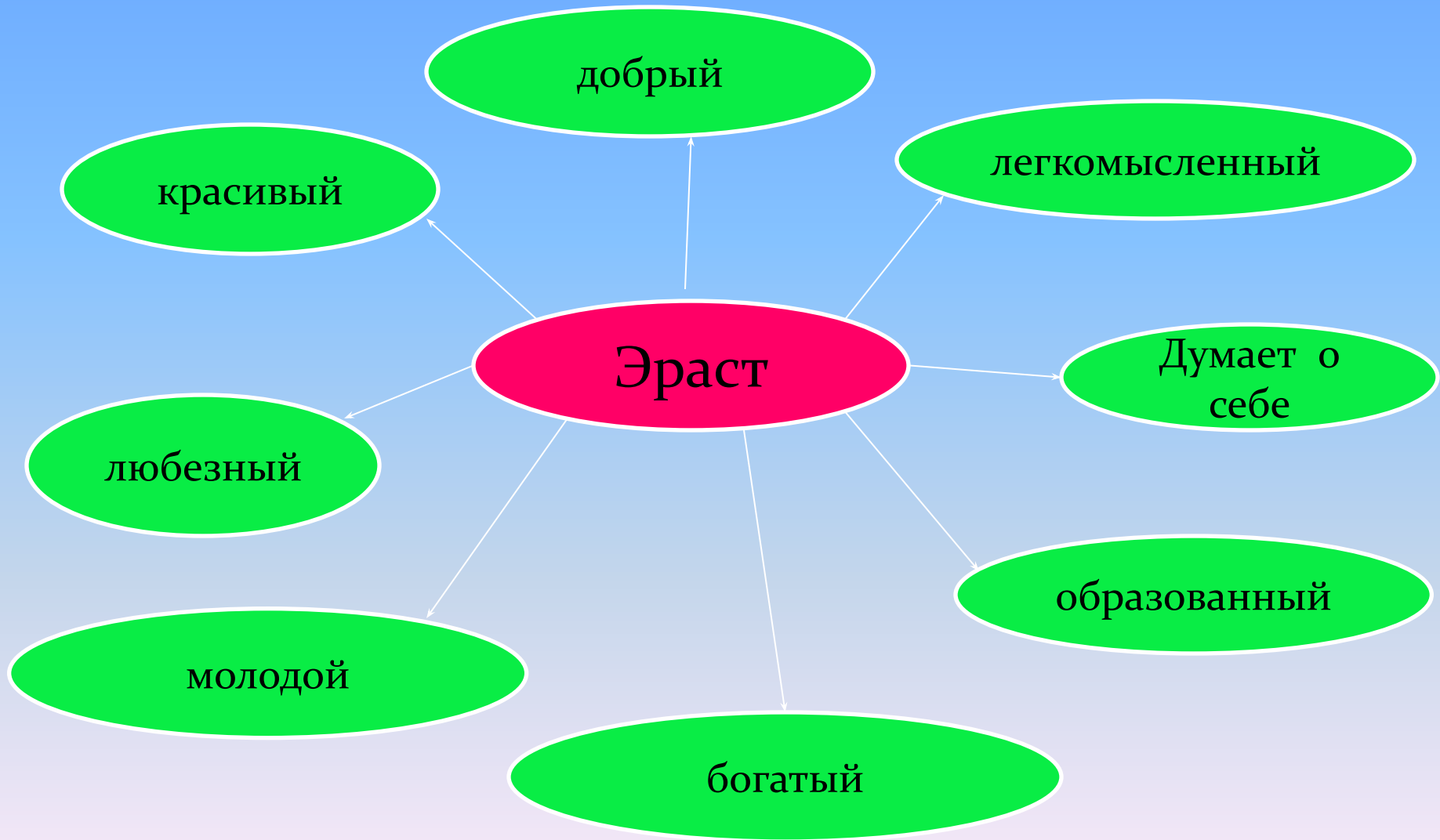
богатая вдова

# Какую характеристику герою дает автор?





# Какую характеристику герою дает автор?





## Сентиментализм Н. М. Карамзина в повести «Бедная Лиза»

Для Карамзина, как писателя-сентименталиста, чувства важнее и сильнее разума. Именно они делают человека человеком, если они чисты и благородны.

- Может быть и вам предстоит в жизни делать выбор между рассудком и чувствами. В наш прагматичный век часто побеждает рассудок (и даже расчёт). Классическая же литература напоминает нам, что без настоящих чувств человек теряет душу и вряд ли будет счастлив (что и произошло с Эрастом).



Если жизнь тебя обманет  
Не печалься, не сердись!  
В день уныния смирись:  
День веселья, верь, настанет!

Сердце в будущем живет,  
Настоящее уныло:  
Все мгновенно, все пройдет,  
Что пройдет, то будет мило.