

Песнь о Роланде.

Ребриков Саша 7 Д

Пролог.

- Из всех национальных эпосов феодального средневековья наиболее цветущим и разнообразным является эпос французский. Он дошел до нас в виде поэм, именуемых "жестами" (от французского "chansons de geste", что буквально значит "песни о деяниях" или "песни о подвигах"). "Песнь о Роланде" - самая знаменитая из поэм французского средневековья.
 - Поводом для создания эпической поэмы послужили далекие события 778 года, когда Карл Великий вмешался в междуусобные распри мусульманской Испании. Взяв несколько городов, Карл осадил Сарагосу, однако через несколько недель вынужден был снять осаду и вернуться за Пиренеи из-за осложнений в собственной империи.
-

О Роланде

- Роланд, один из баронов легендарного императора Карла Великого - воплощение идеального европейского рыцаря. Он готов сражаться за своего императора с полчищами врагов. Он защищает тогдашний хрупкий христианский мир от сарацинов, захвативших немалую часть Испании и даже Франции. Вокруг него плетутся интриги, он становится жертвой дворцовых заговоров и коварных обманов предателей, но это не может поколебать его рыцарской доблести. Он - единственный из баронов, кто не страшась врага остается прикрывать отход своей армии.
 - У этого рыцаря все эпично, все легендарно. Даже его оружие имеет собственное имя. Меч его носит имя Дюрандаль, рог, в который Роланд трубит перед смертью, призывая своего императора вернуться и спасти его - Олифант.
-

Роланде

- Песнь о Роланде - нечто среднее между историческим сказанием и былиной, в которой память об исторических прототипах героев уже стерлась. У героев Песни есть свои прототипы, уже порядком подзабытые, за исключением Карла Великого. Однако события подверглись значительной переработке народными и придворными исполнителями. Реальный граф бретонской марки Хруотланд, о котором почти ничего не известно, стал эпическим Роландом - образцом для подражания всего европейского рыцарства.
- Возможно, кому-то покажется скучным читать эти старые, тысячелетней давности строки. Но в них - настоящий идеал рыцаря без страха и упрека, каким предстает Роланд, идеал верности и рыцарской доблести. Те же качества - верность и доблесть - демонстрирует его друг Оливье, который погибает ~~вместе со своим товарищем.~~



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!!!**
