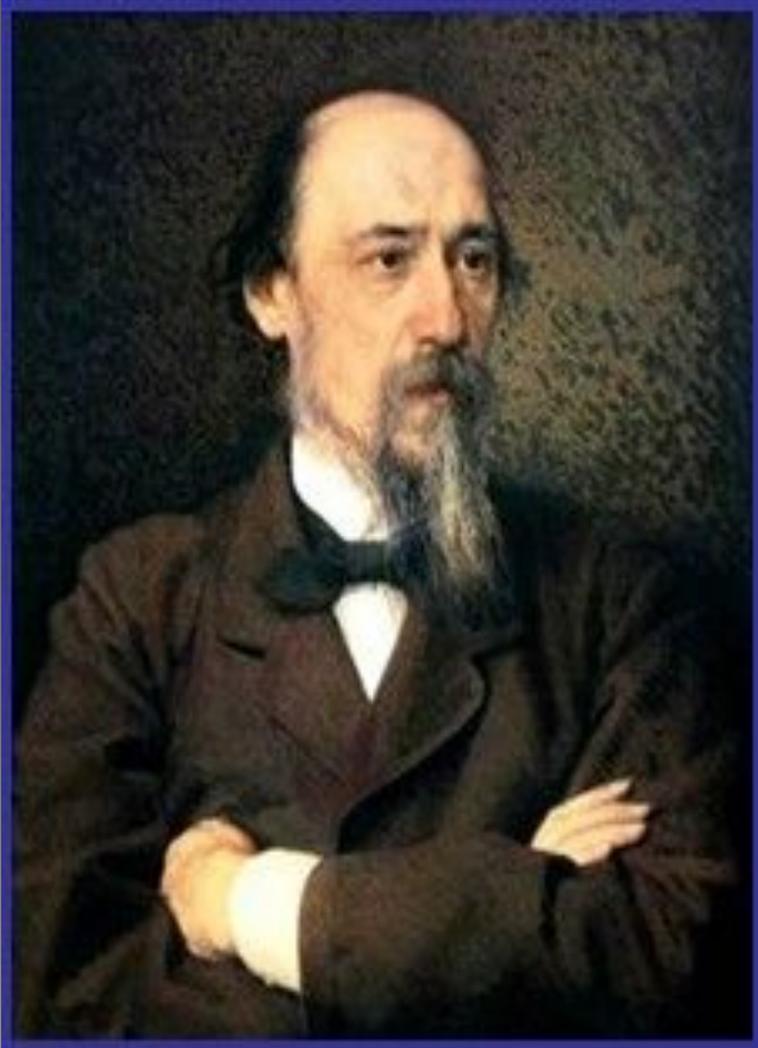


Николай Алексеевич Некрасов



Поэма
«Кому на Руси
жить хорошо»

Замысел поэмы.

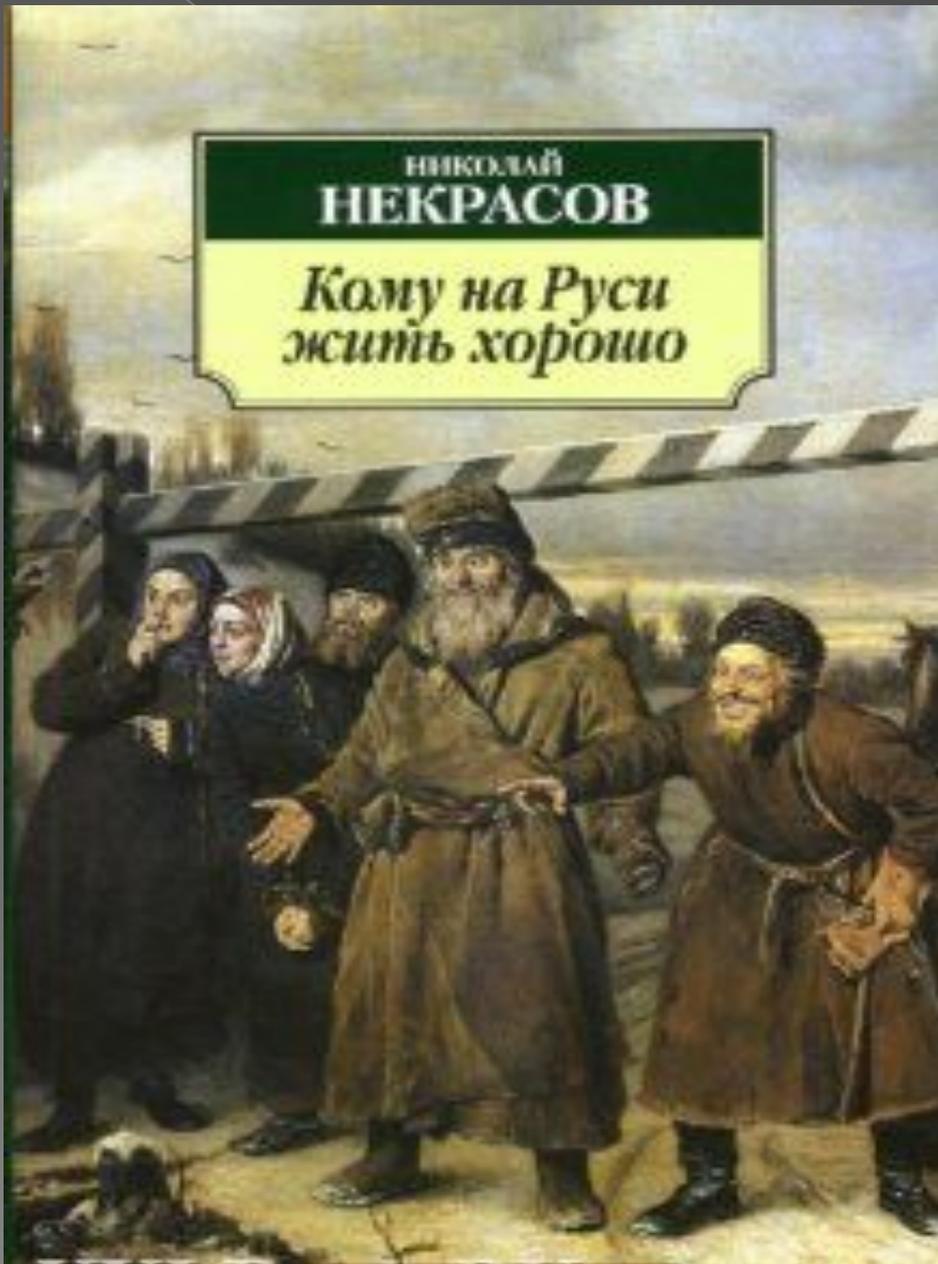
Некрасов задумал «Кому на Руси жить хорошо» вскоре после реформы 1861 года, в результате которой были фактически ограблены миллионы крестьян.

Правительству удалось подавить народные бунты, но крестьянская масса еще долго не успокаивалась.

В это тяжкое время, не теряя надежды на лучшее будущее, поэт занялся всесторонним художественным исследованием народной жизни.



**Приступая к работе над
поэмой,
Некрасов поставил перед
собой
сложную задачу – показать в
поэме состояние Руси в
пореформенный период,
а также прошлое и настоящее
народа
и заявить о путях возможного**



«Я задумал
изложить в
связном рассказе
все,
что я знаю о народе,
все, что мне
привелось
услышать из уст его,
и
я затеял «Кому на
Руси
жить хорошо».
(Н. А. Некрасов)

ПОЭМА

**лиро-эпический
жанр большого
объема**

ЭПОПЕЯ

**художественное
произведение,
в котором
отражаются
целые эпохи в
жизни страны и
народа**

Главные герои.

В центре поэмы — собирательный образ русского крестьянина. Поэма отражает крестьянские радости и горести, крестьянскую жажду воли и счастья.



**Прежде всего, это семеро мужиков-правдоискателей, пытливая мысль которых заставила их задуматься над коренным вопросом жизни:
«Кому живется весело, вольготно на Руси?»**

Композиция поэмы

Композиция поэмы сочетает эпическое повествование с лирическими отступлениями.

Главы поэмы самостоятельны .

Автор свободно обращается со временем и

пространством , это объясняется жанровой

спецификой произведения.

КОМПОЗИЦИЯ поэмы «календарная», так как в каждой главе автор обозначил время происходящих событий.

«Пролог» - весна (птицы вьют гнёзда, кукует кукушка)

«Поп» - «А время уж не раннее, подходит месяц май»

«Сельская ярмонка» - «Лишь на Николу вешнего погода поуставилась» (9 мая по старому стилю)

«Последыш» - «Петровки. Время жаркое. В разгаре сенокос»
(12 июля)

«Крестьянка» - жатва

«Пир на весь мир» - сенокос кончается (ранняя осень)

Художественное пространство

**Подтянутая губерния
Терпигорев уезд
Пустопорожняя волость**

Названия губерний, уездов, волостей,
деревень говорят о бедственном положении
народа: Заплатово, Дырявино...



Пролог

*В каком году — рассчитывай,
В какой земле — угадывай,
На столбовой дороженьке
Сошлись семь мужиков:
Так начинается поэма Н.А.
Некрасова «Кому на Руси
жить хорошо».*

Основной вопрос поэмы: «Кому живется весело, Вольготно на Руси»?

Роман сказал: помещику,
Демьян сказал: чиновнику,
Лука сказал: попу.
Купчине толстопузому! -
Сказали братья Губины,
Иван и Митродор.
Старик Пахом потужился
И молвил, в землю глядячи:
Вельможному боярину,
Министру государеву.
А Пров сказал: царю...

За спором мужики не замечают, что дали
крюк в
тридцать вёрст. Домой возвращаться поздно,
мужики разводят костер и за водкой
продолжают
спор, который перерастает в драку. Но и
драка не
помогает разрешить волнующий вопрос.



Решение находится неожиданно: один из мужиков, Пахом, ловит птенца пеночки.

Пусти на волю птенчика!

За птенчика за малого
я выкуп дам большой.

Чтобы освободить птенчика, пеночка рассказывает мужикам, где найти скатерть-самобранку.



Фольклорные мотивы ПОЭМЫ



Волшебная сказка
Былина
Народная песня
Притча
Легенда

Счастливые

- 1 . Помещик
- 2 . Чиновник
- 3 . Поп
- 4 . Купец
- 5 . Вельможа
- 6 . Министр
- 7 . Царь



Глава «Поп»



- Нашли ли мужики счастливого в этой главе? Почему сам поп считает себя несчастливым? Так ли это?
- Как в главе изображено положение крестьян? Какие беды выпадают на их долю?
- Какие слова и выражения рисуют образные картины жизни попа (покой, почет, богатство) и крестьян?
- Вызывает ли поп симпатию у читателя? Согласны ли крестьяне с тем, что поп несчастлив?

Глава «Сельская ярмонка»

- Какие жизненные обстоятельства, по мнению Некрасова, мешали крестьянам быть счастливыми?
- Каким вам представляется Павлуша Веретенников?
- Какой смысл автор вкладывает в изображение на ярмарке «лавочки с картинками и книгами»? Каково его отношение к народному просвещению?
- Кто такой Вавила?

**В начале главы – весенний пейзаж,
каким
его видит крестьянин**

Это образ земли, лишённой жизни, -
«зелени ни
травки, ни листа», «лежит под небом
пасмурным,
«как мертвец без савана», «печальна и
нага».

Пейзаж рождает ощущение крестьянской
обездоленности, горя.

Художественные детали (песня хором грянула, согласная, складная, и катится она «широко», «вольно») говорят о талантливости, чуткости и душевной силе народа.

Крестьянин Вавила – Павлуша Веретенников

Картина 5. Веселье переходит в ничем не сдерживаемое пьянство

Вывод: Сознание народное сложное и противоречивое. С одной стороны народ – труженик, талантливый, чуткий, умный.

С другой – невежественный, тёмный, смиренный, Пьющий.

Глава «Счастливые»

Мужики не теряют надежды найти людей, которым живется весело на Руси. Но даже за обещание даром поить счастливцев им не удастся найти таковых. Ради дармовой выпивки счастливцами готовы объявить себя и надорвавшийся работник, и разбитый параличом бывший дворовый человек, сорок лет лизавший у барина тарелки с лучшим французским трюфелем, и даже оборванные нищие.

- Рассказать о «счастьи мужицком». Чем счастливы крестьяне, представленные в данной главе? Почему их счастье больше похоже на несчастье?



Художественные особенности поэмы

Сквозной образ произведений

Некрасова –

образ дороги - символическое

отражение

крестного пути России в поисках

ИСТИНЫ.