

# Лекция 1

# Философия как форма духовной культуры

**Философия – форма духовной культуры**

**Культура – процесс и результаты человеческой деятельности**

## Культура:

- **Материальная** - процесс и результаты человеческой деятельности, направленные на удовлетворение материальных потребностей
- **Духовная** – процесс и результаты человеческой деятельности, направленные на удовлетворение духовных потребностей

Материальные потребности = потребности организма, тела

Духовные потребности = потребности личности

# **Формы духовной культуры –**

институционализированные практики удовлетворения духовных потребностей

## **Основные формы духовной культуры:**

- ***Религия***
- ***Искусство***
- ***Наука***
- ***Философия***
- **Идеология**
- **Медиа**
- **Спорт**

**Философия – это не  
религия**

## **Предназначение религии:**

- **воспроизводство мистического опыта**

(мистический опыт – опыт столкновения с таинственной иной реальностью, переживаемый как встреча с высшей силой или высшей истиной)

- **воспроизводство вероучения**

(вероучение – учение принимаемое на веру.

**религиозная вера** – основная когнитивная форма существования религии)



## **религиозная вера имеет свою предметную и психологическую специфику**

### **предметная специфика (во что верит религиозно верующий):**

- бессмертие души
- высшая сила
- высшая истина
- высшая справедливость
- абсолютное добро, то есть объективная мораль и ---> праведный путь

### **психологическая специфика (как верит религиозно верующий):**

- чувство сакрального, ощущение причастности к высшей правде ---> особая огненность веры, фанатизм, готовность умереть
- чувство полноты смысла
- догматизм
- часто нетерпимость к инаковерию

## **Философия и религия. Общее:**

- Целостные формы мировоззрения
- Отвечают на вечные вопросы
- Проясняют смыслы и ценности
- Включают в себя непроверяемые (неверифицируемые) и неопровергаемые (нефальсифицируемые) суждения веры



# Философия и религия.

## Различия:

### Религия

- Иррациональные методы постижения истины
- Претензия на абсолютную истину, догматизм
- Ксенофобия

### Философия

- Рациональные методы постижения истины
- Критическое мышление, методическое сомнение
- Толерантность

**Философия – это не  
искусство**

**Предназначение искусства:** самовыражение посредством создания новых эстетических форм

**Классическое понимание эстетического:**

То, что удивляет и привлекает красотой, мерой, гармонией, вызывает эффект «очищения души» (катарсис)

**Неклассическое понимание эстетического:**

удивляет и привлекает любой новой неожиданной формой, в том числе нарочито безобразной, эпатажной и т.п.

# Философия и искусство. Общее:

Творческое выражение  
внутреннего мира автора.  
Произведение всегда носит  
авторский характер

# Философия и искусство.

## Различия:

### Искусство

- Подчёркнутая субъективность
- Форма часто первична к содержанию
- Язык художественных образов

### Философия

- Стремление к объективности
- Содержание всегда первично к форме
- Язык абстрактных категорий



**XIX век:  
Является ли  
философия наукой?**

# Предназначение науки: воспроизводство предельно надёжных знаний о мире и человеке

## Эталонные критерии научного знания:

1. Стремление к объективности
2. Эссенциализм (стремление постичь сущность явлений)
3. Рациональность
  - обоснованность суждений
  - последовательность рассуждения
  - методическое сомнение
4. Наличие теории, объясняющей и предсказывающей опр. совокупность фактов
5. Проверимость/опровергаемость суждений
  - логическая
  - математическая
  - эмпирическая
6. Наличие общезначимых суждений
7. Точность, строгость языка

# Философия и наука. Общее

Разные науки в разной степени соответствуют этим эталонным критериям. естественные больше, социальные меньше, гуманитарные ещё меньше. **Философия дальше всех от эталонной науки, она сполна соответствует только первым четырём критериям:**

1. Стремление к объективности
2. Эссенциализм (стремление постичь сущность явлений)
3. Рациональность
  - обоснованность суждений
  - последовательность рассуждения
  - методическое сомнение
4. Наличие теории, объясняющей и предсказывающей опр. совокупность фактов
5. Проверимость/опровергаемость суждений
  - логическая
  - математическая
  - эмпирическая
6. Наличие общезначимых суждений
7. Точность, строгость языка

# Философия и наука. Отличия

## Наука

- Проверимость /опровергаемость
- Общезначимость
- Точность, строгость языка – универсальная ценность

## Философия

- Ценностные и предельно общие суждения не проверяемы и не опровергаемы: философия – пространство слабо проверяемых и слабо опровергаемых рациональных гипотез (только средствами логики)
- необщезначимость, наличие суждений вкуса и веры
- Точность языка провозглашается в качестве цели далеко не всеми философскими школами



# ХІХ век – время раскола философии на две традиции

## Квазинаучная

- от идеалов Просвещения
- совместно с учёными ищут истину, занимаются методологией науки
- стремление к предельной стилистической академичности текста

## Квазихудожественная

- от идеалов Романтизма
- совместно с писателями и поэтами ищут новые языки, новые темы, новые вопросы, новые литературные формы
- стремление к высокой художественной ценности текста
- эталон философа: Ницше



**Философия** – это особая форма духовной культуры, предназначением которой является рациональное постижение предельных оснований бытия, определение места человека в нем.

### **Предельные основания:**

- Первые причины
- Скрытые сущности
- Последние цели (высшие ценности и смыслы)
- Универсальные закономерности

# • **Функции философии**

## • **мировоззренческие**

- познавательная

- аксиологическая

## • **методологические**

- логическая

- эвристическая

# Габриэль философия

- Пропедевтические (вводные)

- Логика
- История философии
- Метафилософия
- 

- Общие

- Онтология
- Гносеология
- Аксиология
- Философская антропология
- Социальная философия
- Философия культуры

- Специальные

- Философия медицины
- Философия образования
- Философия спорта
- итд.

Лекция 2

**ОСНОВЫ  
ГНОСЕОЛОГИИ**

**Когда и как  
возникла  
теория познания?**



# Мифы древности

Важные особенности повествования:

- отсутствуют сомнения
- отсутствует удивление

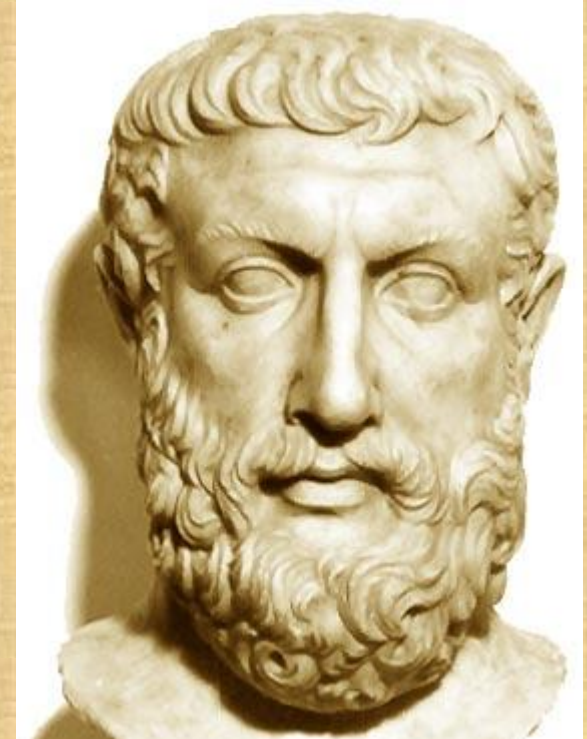
**Древняя Греция. Элея.  
VI век до. н.э.**

**Элейская школа философии  
Парменид**

**Необходимо различать эпистему  
(знания) и доксу (мнение)**

**Знание** объективно и опирается на  
универсальный разум.

**Мнение** субъективно и опирается на  
чувства. Чувства у всех разные,  
поэтому сколько людей, столько и  
мнений.





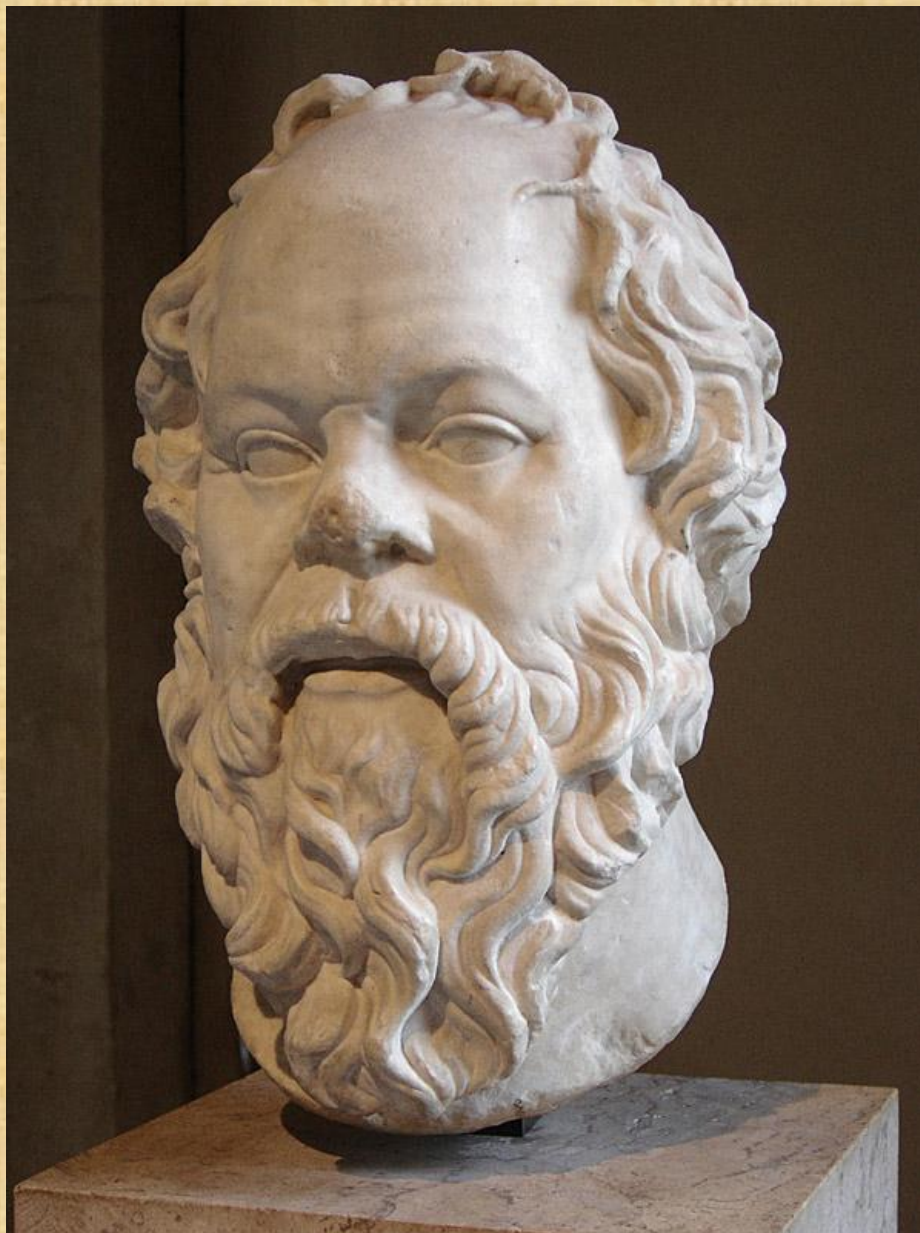
**Афины. V-IV века до н.э.  
Уникальная культура диспута.  
Афинская школа философии  
(Сократ, Платон, Аристотель)**





# Сократ

**«Я знаю только  
то, что ничего  
не знаю, но  
другие не  
знают и этого»**



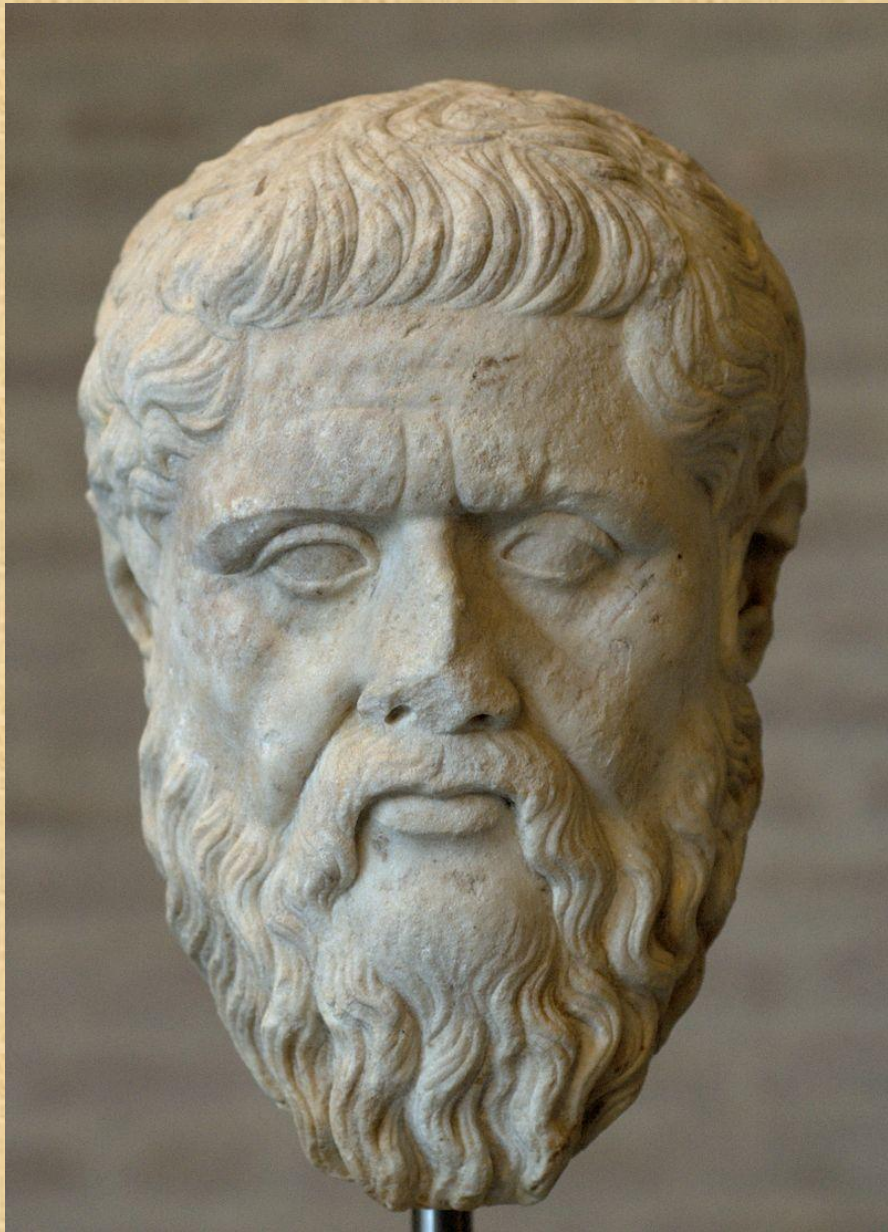
# Сократ – первая жертва антидогматического мышления





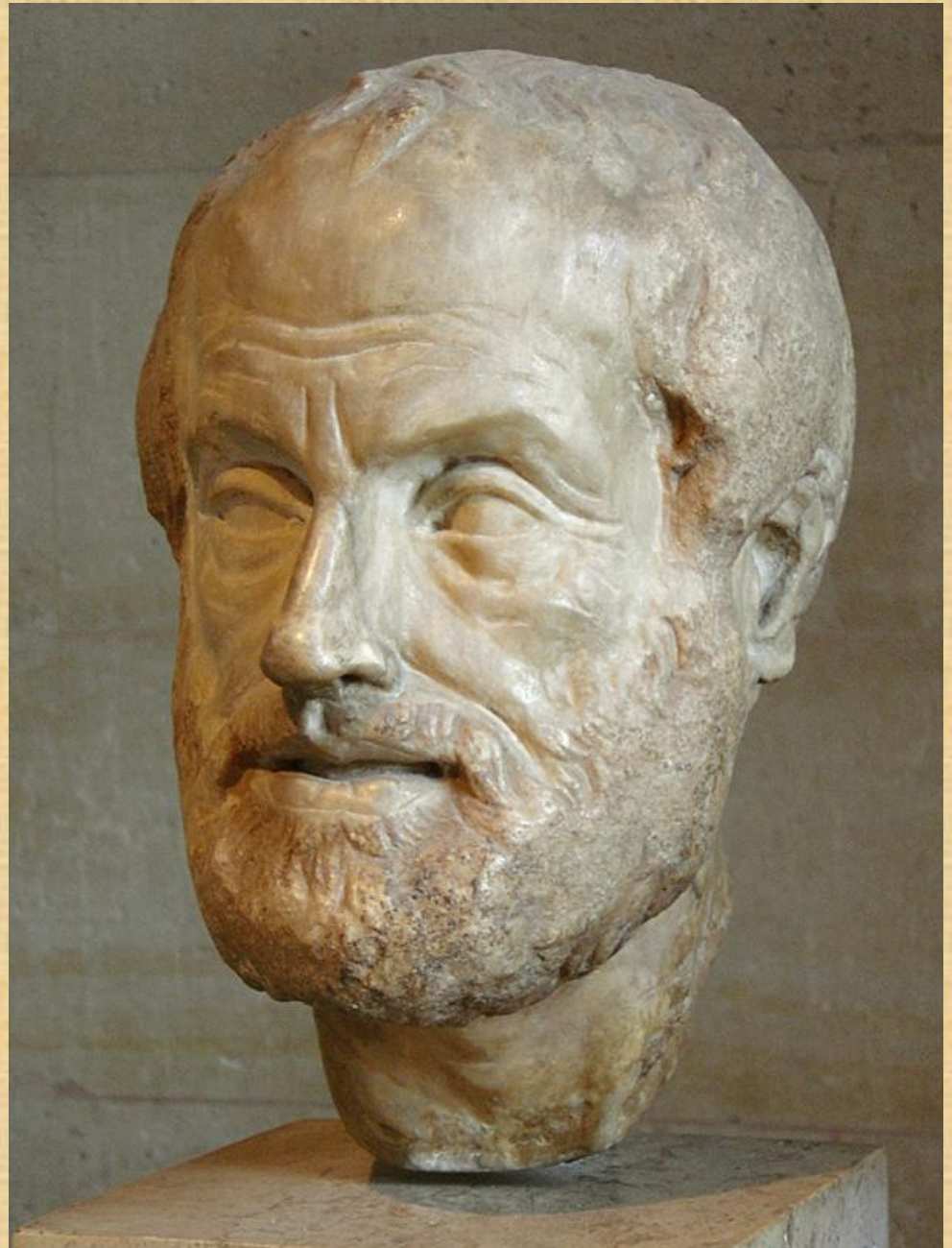
# Платон

- Первая теория познания
- Платоновская Академия
  - образец будущих университетов



# Аристоте ль

Создаёт логику –  
науку о мышлении,  
позволяющую  
отличать  
правильные  
рассуждения от  
неправильных





# Пиррон из Элиды

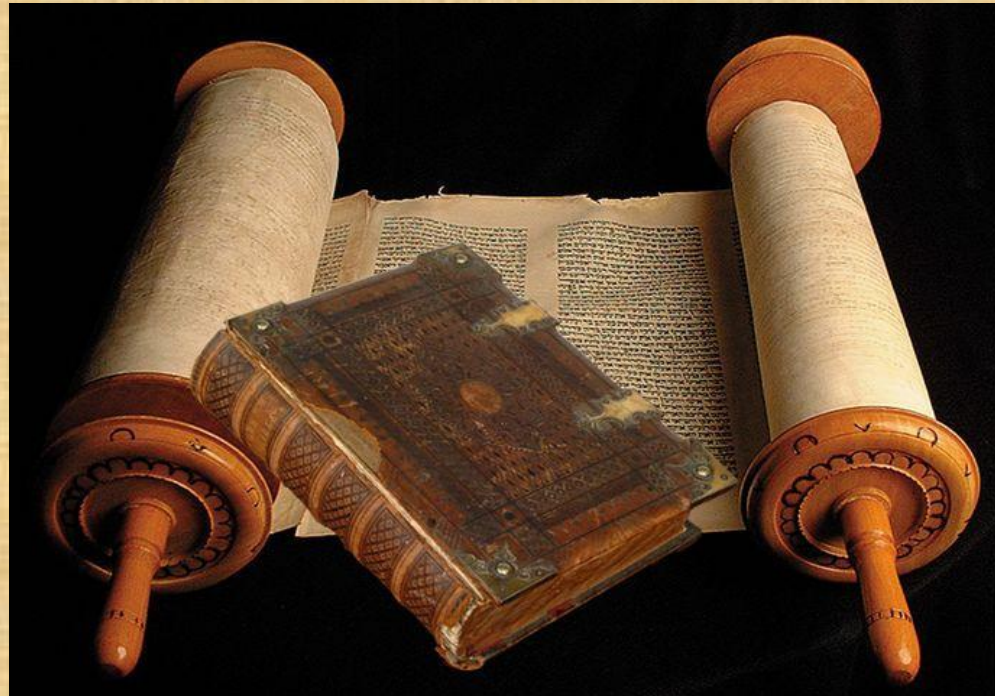
## скептицизм (пирронизм)

Истинные суждения  
невозможно отличить  
от ложных, поэтому  
следует вообще  
воздерживаться от  
суждений



# Средние века

– время доминирования  
догматического богословия





**XVI-XVIII века – время борьбы с догматическим богословием.**

**Рождение методологии современного научного знания**

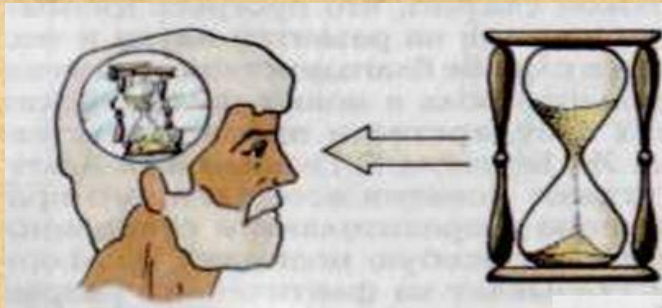
**Ключевые фигуры:**

- Галилео Галилей (Италия, 1564-1642)**
- Фрэнсис Бэкон (Англия, 1561-1626)**
- Рэне Декарт (Франция, 1596-1650)**
- Исаак Ньютон (Англия, 1643-1727)**
- Иммануил Кант (Германия, 1724-1804)**



# Фрэнсис Бэкон

Индуктивный метод научного исследования.  
Учение об «идолах» разума – типичных заблуждениях  
ума.



ИДОЛЫ РОДА



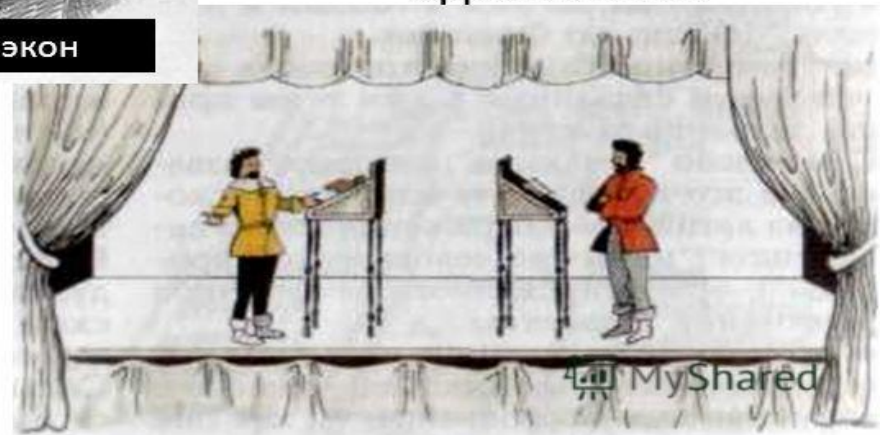
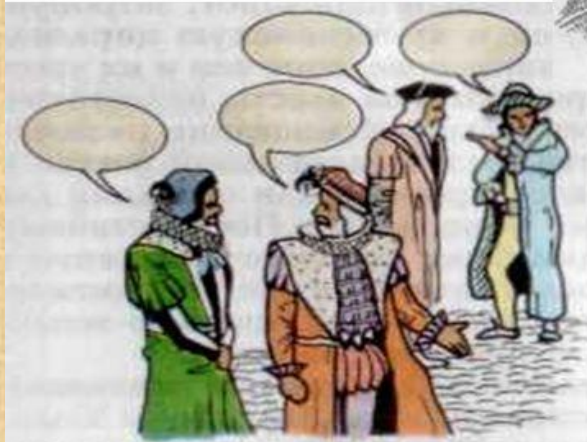
ИДОЛЫ ПЕЩЕРЫ

ИДОЛЫ ПЛОЩАДИ



Бэкон

ИДОЛЫ ТЕАТРА





# Р. Декарт

Если всё знание подвергнуть основательной рациональной проверке, то окажется, что сомнительно всё, кроме одного:

**Cogito, ergo sum**



# Иммануил Кант

## 1. Главные вопросы философии

- Что я могу знать?
- Как возможна наука?

## 2. Ключевым термином стало слово «критика». Три основных труда Канта:

- «Критика чистого разума»
- «Критика практического разума»
- «Критика способности суждения»

## 3. Кант совершил революцию в теории познания, потому что его учение одинаково убедительно противостояло и скептицизму и догматизму



# И. Кант

В качестве девиза  
эпохи Просвещения  
предложил  
использовать  
латинскую поговорку

## Sapere aude

– имей мужество  
пользоваться  
собственным умом



# Эпоха Нового Времени

1. Возрождение светских государств
2. Возрождение демократий
3. Возникновение концепций правового государства и гражданского общества
4. Индивидуализация сознания

На этом фоне  
**индивидуальное критическое мышление**  
становится важнейшей ценностью общества  
нового типа



# **XX век: познание становится предметом научных исследований**

Познание является предметом изучения таких наук как:

- Нейрофизиология
- Когнитивная психология
- Лингвистика
- Социальная психология
- Логика
- Теория искусственного интеллекта

Познание со времён Канта  
принято рассматривать как  
взаимодействие субъекта и  
объекта

**Субъект познания** - тот, кто познаёт

**Объект познания** – то, на что направлена  
активность познающего субъекта

# Два типа объектов познания

1. Объект внешнего мира
2. Объект внутреннего мира

Внешний мир = объективная реальность  
Внутренний мир = субъективная реальность

Познание внешнего мира (объективной реальности) - **предметное познание**

Познание внутреннего мира (субъективной реальности) - **самопознание**

# Что сложнее познавать? Объективную реальность (мир) или себя?

## С одной стороны:

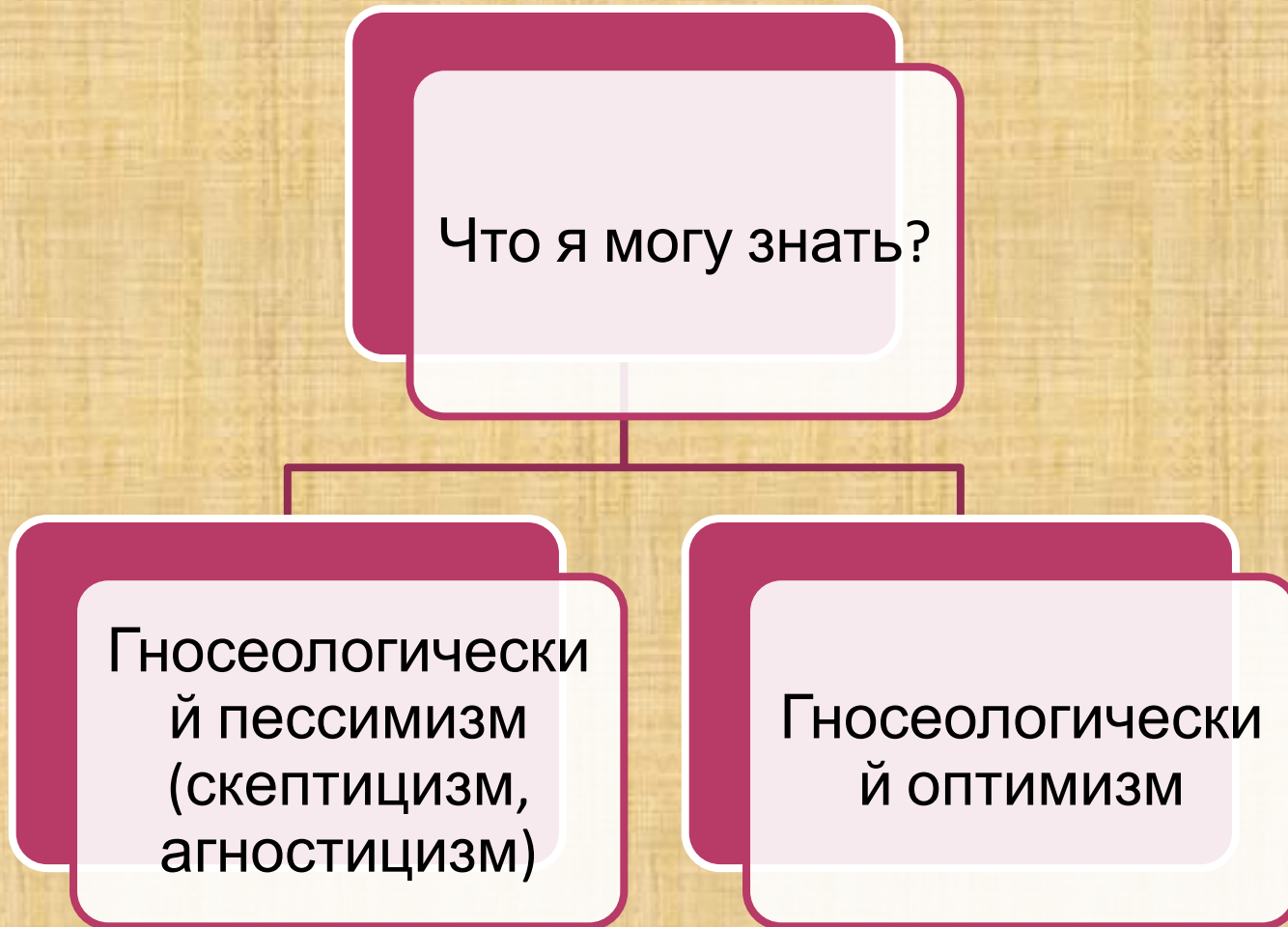
Декарт: О себе мы, по крайней мере, знаем, что мы существуем.

Беркли: О мире мы достоверно не знаем даже этого (Солипсизм)

## Но с другой стороны:

К себе мы относимся гораздо более предвзято, чем к миру

# Две базовые гносеологические ПОЗИЦИИ





# Поводы для скептицизма

- Индивидуальная и видовая специфика сенсорики
- Галлюцинации
- Иллюзии
- Мифы и суеверия
- Языковая картина мира
- Когнитивные искажения
- Когнитивные ошибки
- Искажающее влияние эмоций и ценностей
- Искажающее влияние бессознательных установок

# Промежуточный итог познания - мировоззрение

**Мировоззрение** – система взглядов человека на окружающий мир и его место в нем:

**Структура мировоззрения:**

1. **Знания** – достоверные, обоснованные и адекватные действительности сведения
2. **Верования** – сведения, субъективно принимаемые в качестве верных без достаточных на то оснований
3. **Убеждения** – устойчивые взгляды на мир, идеалы и принципы, а также стремление воплотить их в жизнь через свои действия и поступки
4. **Духовные ценности** – представление о благом для человека (доброе, красивое, полезное, справедливое итд)
5. **Нормы** – представления о правилах поведения

# Виды мировоззрения

- Обыденное (житейское)
- Религиозное
- Научное
- Философское



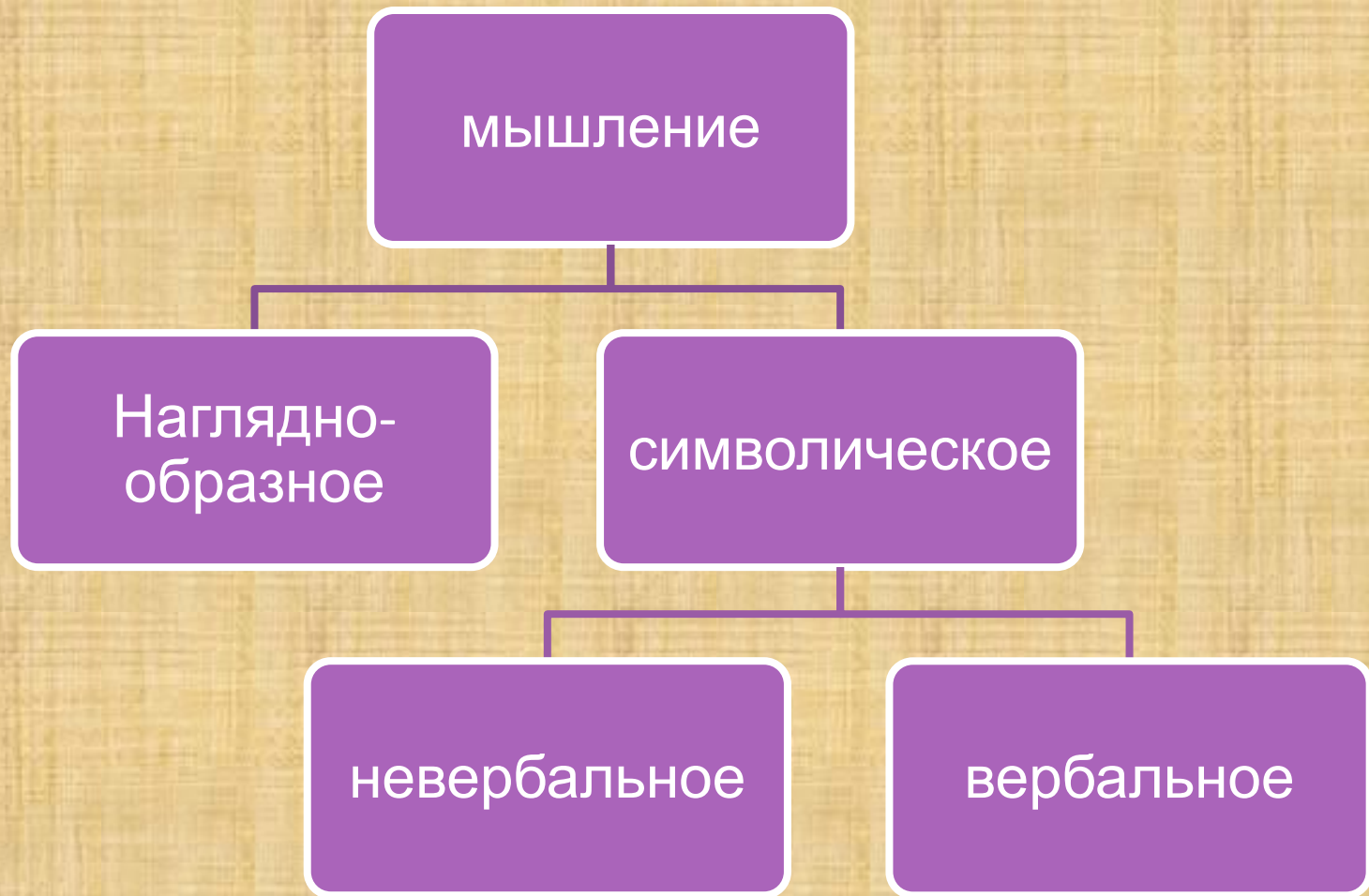
# **Виды знания по источнику сведений**

- 1. Чувственное** - результат работы органов чувств
- 2. Рациональное** - результат размышлений
- 3. Интуитивное** – результат работы бессознательного

# Формы чувственного познания

1. **Ощущение** – непосредственное отражение отдельного свойства объекта
2. **Восприятие** – непосредственное отражение объекта целиком
3. **Представление** – оперирование образом объекта в условиях отсутствия непосредственного контакта с объектом
  - Образы памяти (воспоминания)

# Формы рационального познания





# Мышление и язык

**Язык** – система знаков, служащих для хранения, передачи и обработки информации.

**Речь** – язык на основе слов, связанных грамматическими правилами.

**1. Вербальное мышление** – мышление на основе речи. Изучается логикой и лингвистикой.

**2. Невербальное мышление** – мышление посредством других знаков: цифр, нот, языков программирования.

# Базовые когнитивные операции

- **Сравнение** - выявление сходств и отличий
- **Обобщение** - создание более общих понятий
- **Анализ** - мысленное разделение целого на части
- **Синтез** - мысленное соединение частей в единой целое
- **Установление связей** между объектами в пространстве и времени
- **Абстрагирование (отвлечение)** – мысленное отделение свойств объектов от самих объектов

# Три основных формы вербального (логического) мышления:

- **Понятие** – мысль, в которой выделяются существенные и отличительные признаки определённого множества объектов
- **Суждение** – мысль, в которой утверждается наличие или отсутствие связи между объектом и признаком
- **Умозаключение** – последовательность суждений, посредством которой выводится новое суждение - т.н. вывод или заключение



# Интуиция

**Интуиция** – способность к непосредственному усмотрению истины.

## Виды интуиции:

### 1. **Интеллектуальная**

- логическая
- математическая

### 2. **Коммуникативная**

- *Эмпатическая* - способность улавливать эмоции, настроение, других людей.
- *Герменевтическая* – способность понимать других людей.

### 3. **Эвристическая** - способность совершать какое-нибудь открытие посредством внезапного озарения.

### 4. **Мистическая**?? – способность прозревать иную реальность (предвидение, ясновидение, телепатия, видения и прочее).

# Две объяснительных концепции интуиции

- **Религиозная:** интуиция – дар божий
- **Светская:** интуиция - результат работы бессознательного (бессознательное способно решать те задачи, с которыми не справляется сознание, и выдавать сознанию готовые ответы)

# Сознание и бессознательное

- **Сознание** - совокупность подотчетных и управляемых психических процессов и явлений
- **Бессознательное** - совокупность безотчетных и неуправляемых психических процессов и явлений

# Психические феномены, связанные с бессознательным:

- Сновидения
- Мистические видения, психоделический опыт, галлюцинации
- Интуиция
- Мифы
- Автоматизмы
- Состояние аффекта
- Сомнабулические состояния
- Оговорки
- Психологические комплексы (н-р, комплекс Эдипа, комплекс неполноценности)
- Область забытого и вытесненного опыта
- Скрытые установки (н-р, оптимизм и пессимизм)



# Способы влияния на бессознательное

## 1. Терапевтические:

- Осознание (н-р, анализ сновидений)
- Гипноз
- Аутотренинг

## 2. Манипулятивные

- Гипноз
- Техники НЛП

# Рефлексия

от позднелат. reflexio — обращение назад

**Рефлексия в широком смысле -**  
самосознание

**Рефлексия в узком смысле –** наиболее  
сложная, вербальная форма  
самосознания

# Уровни самопознания:

1. Самоузнавание
  2. Самочувствие
  3. Самооценка
  4. Идентичность (чувство причастности к социальной группе)
- 
5. Рефлексия (самоанализ) – вербальная, то есть рациональная форма самосознания, мышление о своём внутреннем опыте, основаниях своей деятельности
    - Критическая рефлексия – рефлексия, сопряжённая с сомнениями в собственной правоте

# Средства самопознания

1. Интроспекция (наблюдение за своим внутренним миром)
2. Предметивание, объективация
3. Диалог с Другим (Другой как зеркало)
4. Внутренний диалог



# Рефлексия и внутреннее время

- *Ситуативная рефлексия* — в отношении настоящего
- *Ретроспективная рефлексия* — в отношении прошлого
- *Проспективная (проективно-прогностическая) рефлексия* — в отношении будущего

# Эффекты самопознания:

1. Знание о себе (Я-концепция)
2. Самоконтроль (свобода воли)
3. Самосозидание (пластичность)

# Проблема истины ( Критерии истины)

1. **Логико-математический:** истинное знание - знание ясное, стройное, связное, последовательное, непротиворечивое
2. **Эмпирический:** истинное знание - то, которое можно подтвердить с помощью чувственного опыта (эксперимента или наблюдения).
3. **Прагматический:** истинное знание - благое, эффективное, полезное, практичное
4. **Трансценденталистский:** истинное знание это общезначимое знание, в силу того, что получено с помощью общечеловеческих познавательных способностей и процедур
5. **Конвенциалистский:** истинное знание - результат негласного соглашения экспертов в разных областях знаний

# Основные теории истины

## 1. Корреспондентная (классическая)

Корреспондентность – соответствие

Истина - сведения, соответствующие реальности.

Теория восходит к Аристотелю.

## 2. Когерентная:

Когерентность - согласованность

Истина – цельное, внутренне согласованное, непротиворечивое

Отстаивалась в логическом позитивизме (XX век, Р. Карнап и О. Нейрат).

## 3. Прагматическая

Истинное знание – благое, эффективное, полезное, практичное.

Концепция разрабатывалась философской школой прагматизма (XX век, США: Ч. Пирс, У. Джеймс, Дж. Дьюи).

## 4. Конвенциалистская

Истинное знание – результат согласия экспертов

(XX век, А. Пуанкаре, Т. Кун)