

Игры в «Кавказских пленников» и «Робинзонов» в рассказах Саши Чёрного.

Знакомство с писателем первой волны эмиграции, мастером «детского» юмора.

Словарь

- Эмиграция- вынужденное или добровольное переселение из своего Отечества в другую страну по политическим, экономическим или другим причинам.
- Юмор- изображение чего-нибудь в смешном, комическом виде.

Александр Михайлович Гликберг

Саша Чёрный (1880-1932)



**«Это ваш слуга покорный,
Он зовётся «Саша Чёрный»...
Почему? Не знаю сам»**

Так писал о своём литературном имени(псевдониме)
Александр Михайлович Гликберг.

Родился он в Одессе в 1880 году. Отец работал провизором. Семья была небогатая, многодетная. Мальчик поступил в гимназию, но учился там недолго. В семье складывались не совсем хорошие отношения, ребенок это очень сильно переживал, кроме того, он почти не знал материнской ласки. Все это подтолкнуло его к побегу из дома, скитаниям, попрошайничеству, нищенствованию. Саша нашел в себе силы вернуться домой после всех трудностей и злоключений, но родители не приняли его назад в семью.

- Этот случай попал в газету. К. К. Роше, житомирский чиновник, был растроган этой историей и взял Сашу к себе. Этот человек оказал благотворное влияние на ребенка, он любил поэзию и смог эту любовь привить подростку.
- В 1904 г. из печати вышел «Дневник резонера» - это был первый литературный успех. С. Черный переезжает в Петербург и продолжает заниматься литературой. В 1920 г. С. Черный эмигрирует в Берлин, затем в Париж. Разрыв с родиной писатель переживал очень сильно.
- В 1932 г. у соседей случился пожар. Александр Михайлович Гликберг помогал в тушении огня. Когда все успокоилось, с писателем случился сердечный приступ, и он умер. В историю вошел как юморист, поэт, сатирик.



Знаменитый поэт Саша Черный больше всего в жизни любил детей и зверей. Говорят, что он был похож на Андерсена: не имея собственных детей, трогательно любил чужих, а животные всегда окружали его. Именно его творчество положило начало истории веселой детской книги в России XX в.

Помещенные в учебнике рассказы Черного — «Кавказский пленник» и «Игорь-Робинзон» — своеобразная пародия на известные всем произведения. Я предлагаю вам вместе с автором поиграть в кавказских пленников и робинзонов.

Ваши впечатления от прочитанного

- Объясните, почему рассказ назван «Кавказский пленник».
- Каким было впечатление девочек от прочитанного произведения в начале дня?
- Вспомните, кто из них каким героем хотел быть?
- Почему у девчонок не возникало желания исполнять роли Жилина и Костылина?
- Как вы считаете, получилась ли игра?
- В какие игры вы играли, прочитав литературные произведения?

Что такое «юмор»?

Где он спрятался в произведении?

- Комический эффект создают умные птицы и животные, которые охотно включаются в детскую игру, показывают в ней чудеса ловкости- «Тузик...,будучи кавказским пленником Костылиным, ловко ловил пирожки с капустой (вместо лепёшек, которые сбрасывала девочка Дина Жилину).
- Забавно и то, что дети играют в героев прочитанных книг, вносят поправки в текст любимых произведений, «додумывают» за писателя счастливый конец сочиняют, что дальше было с героями, вводят в знаменитые произведения новых персонажей: «Сначала они обе будут татарками..., а потом Валя станет Диной, а Катюша ее подружкой, и обе помогут пленникам бежать».

-
- Комизм и в необычном употреблении слов, в особенном взгляде на все происходящее: ... «воробьи... кувыркались, дрались», «скворец в саду внимательно склонил голову», «непонятливый мальчик Мишка, а Тузик сразу понял, в чем игра заключается...», «Но пришел индюк, выругался на своем индюшачьем языке, клюнул Игоря в кушак, а Гоголя съел» (Игорь слепил из теста бюст Гоголя и поставил его сушиться на солнышке).

Домашнее задание.

- Подготовить сообщение о писателе.
- Прочитать рассказ «Игорь-Робинзон»

Спасибо за работу!

ая