

Образная природа творчества

Художественная литература
как искусство слова

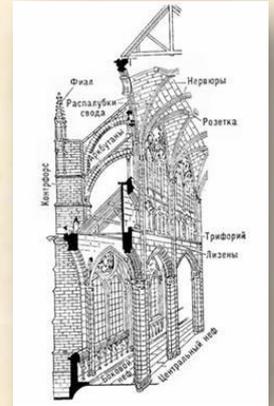
Закон искусства

- Бессодержательный материал организуется художником в жизнеподобную форму, выражающую определенное идейно-эстетическое содержание



Материал искусства

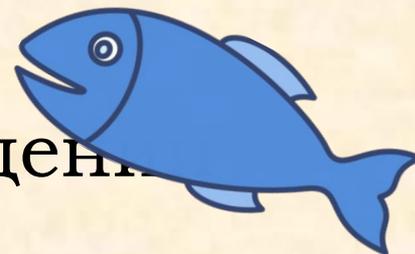
- Музыка – ?
- Живопись – ?
- Архитектура – ?



В чем специфика художественной литературы?

Слово как материал художественной литературы

- Гегель называл слово самым пластичным материалом, непосредственно принадлежащим духу.
- Слово в литературном произведении гибко, подвижно, изменчиво и определено в своем смысле. Оно трепещет в руке поэта, как только что пойманная рыба.



Как появилась литература?



Художественная литература

(с лат. littera - буква)

- совокупность печатных и письменных произведений народа, человечества, эпохи
- разновидность искусства, отражающая действительность в художественных образах.

Связь литературы и действительности

- Литературное произведение – это не слепок с действительности.
- Изображенная действительность – это реальность, пропущенная через сознание художника и воплощенная в художественных образах.

Художественный образ

- Форма отражения действительности в искусстве
- Любое явление, творчески воссозданное автором в художественном произведении
- Художественный образ – это сложный феномен, который включает в себя индивидуальное и общее, характерное и типичное.
- Художественный образ – это образ от искусства, который создается автором художественного произведения с целью *наиболее полно* раскрыть описываемое явление действительности.

Художественный образ:

- результат художественного обобщения действительности;
- неотделим от своего реального прообраза, художественно переосмысленного автором;
- отражает взгляды писателя на прообраз, помогает раскрыть особенности авторского мировосприятия;
- будучи элементом или частью целого произведения, может обладать относительной самостоятельностью (например, «алые паруса»);
- бывает авторским (вырастающим из индивидуального видения художником мира) или традиционным (заимствованным из мифологии или мировой культуры);
- обладает функциональностью символа, многозначностью трактовок;
- ориентирован на сотворчество читателя

Типология художественных образов

- По предметному содержанию: образы героев, предметов, природы, времени и пространства
- По характеру обобщенности: индивидуальные, характерные, типические
- Отдельно выделяются: образы-мотивы, топосы, архетипы