



Буря

Уильям Шекспир

Уильям Шекспир

(23 апреля 1564 г.)

- Уильям является самым цитируемым человеком. Превосходит его в данном показателе разве что только Библия.
- У Шекспира нет достойного образования. Хотя Уильям и не учился в университете, он стал великим человеком, гениальным драматургом.
- У Шекспира была тайна вероисповедания. Некоторые утверждают, что он был католиком, возможно поэтому он и скрывал свою веру, католицизм был в то время запрещен.
- Уильям поначалу работал сторожем. В театр он устроился сразу сторожем, позже он проникся идеей театра и стал актером. Позже он стал продюсером, где и заработал целое состояние.
- Шекспир женился на Энн Хэтэуэй. Когда он на ней женился ему было 18, а ей 26. После у них было две дочери и сын, последний скончался в юности.

Краткое содержание

- Волшебник Просперо, законный герцог Милана, был свергнут своим братом Антонио с помощью короля Неаполя Алонзо. Просперо и его маленькая дочь, Миранда, изгнаны из Милана. Их посадили на ветхий корабль и отправили в открытое море. Неаполитанский вельможа Гонзало тайком от Антонио передал Просперо воду, пищу и его волшебные книги. Просперо и Миранда попадают на остров. Здесь волшебник спасает Ариэля, духа воздуха, от мучений, которым его подвергла колдунья Сикоракса. Ариэль становится слугой Просперо, который постоянно обещает освободить его. Сын Сикораксы, дикарь Калибан, единственный житель острова, делает для Просперо чёрную работу. Ненавидя своё рабство, Калибан считает, что Просперо захватил остров, по праву принадлежащий ему.
- Просперо, дабы свершить возмездие, с помощью волшебных чар вызывает бурю на море. Брат, который сверг его, Антонио, вместе с Алонзо и его сыном Фердинандом, братом Себастьяном и Гонзало возвращается на корабле со свадьбы дочери Алонзо Кларибель и короля Туниса. Корабль погибает в буре, его пассажиры, разделённые на несколько групп, выброшены на остров. Сын Алонзо, Фердинанд, считает, что только он спасся. Он встречает Миранду, молодые люди влюбляются. Однако Просперо делает вид, что не верит в искренность чувств Фердинанда и подвергает его испытаниям. В то же время Антонио убеждает Себастьяна убить Алонзо, с тем, чтобы стать королём. Их заговор сорван Ариэлем по приказанию Просперо.
- Дворецкий и пьяница Стефано и шут Тринкуло встречают Калибана. Тот считает, что они упали с луны, и подбивает их убить Просперо и завладеть островом. Однако заговор терпит крах: Ариэль, невидимый дух, развешивает на пути мятежников красивые одежды. Стефано и Тринкуло прельщаются ими и отказываются от своего первоначального намерения. Ариэль появляется в образе гарпии перед Алонзо, Антонио и Себастьяном и, по приказу Просперо, обвиняет их в преступлении. Постепенно все персонажи, по воле волшебника, собираются вокруг него. Просперо прощает Алонзо и возвращает ему сына, которого тот считал погибшим. Алонзо благословляет Фердинанда и Миранду. Прощает Просперо и Антонио с Себастьяном, но предупреждает, что знает об их преступном замысле против Алонзо. Просперо вместе со всеми собирается в Неаполь, а затем — в Милан, где он снова будет править. Ариэлю, наконец обретшему долгожданную свободу, поручено подготовить благоприятную для плавания погоду. В эпилоге, оставшись совсем один, Просперо, обращаясь к зрителям, отрекается от волшебства.

Проблема несправедливого отношения к другим людям

- Калибан – дикарь, уродливой внешности. В произведении когда его встречают всячески оскорбляют по поводу его внешности. В самой пьесе его ни разу не назвали по имени.

Проблема нравственной прочности человека

- Калибан, раб главного героя – Просперо. Просперо отправляет его за дровами, по пути он сталкивается с Стефано и Тринкуло. По своей ошибке он принимает Стефана за бога, хотя он простой человек, а Стефан пользуется этим. Калибан чуть-ли не готов целовать Стефану ноги.

Проблема предательского отношения близких

- Просперо был герцогом Миланским. Его брат Антонио 12 лет назад сверг его с престола, заручившись поддержкой Алонзо, неаполитанского короля.

Проблема оказания помощи нуждающимся

- Однако его брат , не смогу убить Просперо. Дело в том, что народ очень любил герцога. Поэтому его вместе с Мирандой отправили на негодном судне в открытое море. Лишь благодаря Гонзало им удалось спастись. Этот сострадательный вельможа дал им припасы, а также позволил волшебнику захватить с собой фолианты, которые он ценил превыше герцогства. Эти книги являются источником магической силы Просперо.

Проблема большой ответственности

- Проспарियो – волшебник, он является главным действующим лицом. За счёт своей силы, он реализует свои планы, при этом почти никому не навредив.

Проблема недостаточного общения со сверстниками

- Так как Миранда и Просперо оказались на острове на котором у Миранды не было возможности общаться с ровесниками. Потому что, этот остров считался необитаемым.

Проблема искренней любви (любви с первого взгляда)

- Миранда и Фердинанд (сын короля Неаполитанского) влюбляются друг в друга с первого взгляда. И за три часа знакомства, всё доходит до того, что они готовы сыграть свадьбу.

Проблема преданности

- Ариэль – главный дух Просперо. Ариэль на протяжении всей пьесы помогает Просперо, выполняет любые его указания. Так как Просперо спас его и Ариэль хотел отплатить ему за спасение.

Проблема подлых поступков

- Антонио и Себастьян хотели убить спящего короля и Гонзало, но Ариель вовремя успел обрушить все их планы, сняв с короля и всех остальных сонные чары.

Проблема нравственных поступков

- Стефано, Тринкуло и Калибан увидели красивую одежду, которая специально висела в качестве приманки. Стефано и Тринкуло начинают её забирать, Калибан их пытается остановить, но ничего не получается. В скором времени грабители получают по заслугам.