

# СЕГОДНЯ НА УРОКЕ

ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ-ОПИСАНИЮ  
ПО КАРТИНЕ И.Э.ГРАБАРЯ «ФЕВРАЛЬСКАЯ  
ЛАЗУРЬ



- Картина (от русского "карта") - произведение живописи в красках.
- Репродукция (лат.) - воспроизведённый посредством печати рисунок или картина.
- Пейзаж (франц.)-1) общий вид местности, картина природы; 2) рисунок, картина, изображающая природу.
- Пейзажист - художник, пишущий пейзаж.

# Эпиграф

И стоит берёза в сонной тишине,  
И горят снежинки в золотом огне  
А заря, лениво обходя кругом,  
Обсыпает ветки новым серебром. (С. Есенин)

# Вступление

Игорь Эммануилович

Грабарь(художник, пейзажист, мастер пейзажа) не просто написал эту картину,

а сделал это потому, что хотел признаться в любви родной природе, родине

# Основная часть

- Лазоревый – голубой, или светло-зелёный.
- Жемчужный – чисто-белый с блеском.
  - Коралловый – светло-красный.
  - Сапфировый – синий, голубой.

# Основная часть

- День – морозный, солнечный, ясный
- Небо –голубое, бирюзовое, лазурное, чистое, высокое, прозрачное, безоблачное
- Воздух - чистый, морозный, прозрачный, бодрящий, жжёт, колется
- Снег –белый, голубой, пушистый, чистый, блестит, сверкает, переливается огнями, шёлковым ковром, великолепным ковром
- Берёза – красавица, большая, красивая, нарядная, огромная, могучая, гордая

I

**1 Вступление. И. Э. Грабарь – певец русской природы. Что хотел сказать зрителю автор?**

**II. Основная часть, февральский день.**

**1. передний план картины: старая береза-красавица и ее подруги.**

**2. описание снега, теней на снегу**

**3. Задний план картины, кустарник на горизонте, небо.**

**III. Заключение. Впечатление, произведённое картиной, настроение, которое она дарит**