

СЕГОДНЯ НА УРОКЕ

ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ-ОПИСАНИЮ
ПО КАРТИНЕ И.Э.ГРАБАРЯ «ФЕВРАЛЬСКАЯ
ЛАЗУРЬ



- Картина (от русского "карта") - произведение живописи в красках.
- Репродукция (лат.) - воспроизведённый посредством печати рисунок или картина.
- Пейзаж (франц.)-1) общий вид местности, картина природы; 2) рисунок, картина, изображающая природу.
- Пейзажист - художник, пишущий пейзаж.

Эпиграф

И стоит берёза в сонной тишине,
И горят снежинки в золотом огне
А заря, лениво обходя кругом,
Обсыпает ветки новым серебром. (С. Есенин)

Вступление

Игорь Эммануилович

Грабарь(художник, пейзажист, мастер пейзажа) не просто написал эту картину,

а сделал это потому, что хотел признаться в любви родной природе, родине

Основная часть

- Лазоревый – голубой, или светло-зелёный.
- Жемчужный – чисто-белый с блеском.
 - Коралловый – светло-красный.
 - Сапфировый – синий, голубой.

Основная часть

- День – морозный, солнечный, ясный
- Небо –голубое, бирюзовое, лазурное, чистое, высокое, прозрачное, безоблачное
- Воздух - чистый, морозный, прозрачный, бодрящий, жжёт, колется
- Снег –белый, голубой, пушистый, чистый, блестит, сверкает, переливается огнями, шёлковым ковром, великолепным ковром
- Берёза – красавица, большая, красивая, нарядная, огромная, могучая, гордая

I

1 Вступление. И.Э. Грабарь – певец русской природы. Что хотел сказать зрителю автор?

II. Основная часть, февральский день.

1. передний план картины: старая береза-красавица и ее подруги.

2. описание снега, теней на снегу

3. Задний план картины, кустарник на горизонте, небо.

III. Заключение. Впечатление, произведённое картиной, настроение, которое она дарит