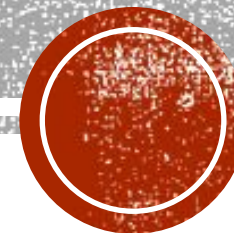


МОТИВ ОДИНОЧЕСТВ А В ЛИРИКЕ ЛЕРМОНТОВА

Влада Силенок 10-б
класс





МОТИВ ОДИНОЧЕСТВА В ЛИРИКЕ ЛЕРМОНТОВА

- На протяжении всей жизни, Лермонтова преследовало непреодолимое чувство одиночества. Ранняя смерть матери, трагедии в личной жизни – всё это оставило неизгладимый след в душе поэта. Кроме того Лермонтов был поэтом-романтиком, а в романтизме мотив одиночества является одним из главных. Неудивительно, что тема одиночества в творчестве Лермонтова считается одной из основных. Её грустный мотив проходит почти через все его произведения.

Смерть поэта

Смута, бегство,
дипломатия,
которая не могла
быть на парадном...

Почувствуй поэта! — на бойком его
паль, оклеветанный лживо,
от выстрела в грудь, и каждой душой,
Потрясаешь сердце готово!...
Невыносима душа поэта
позора, позорная обида,
восстал он против света
Одним халом президи... и убить!
убить!... от земли отнять райский,
пустоту, позор, мученье и горь,
и жалкий лепет оправданья? —
Судья сверху, судья отсюда.
Нельзя спорить так, душою скажи
Свободной, смелой душою,
и дай понять народу
пусть бы тайно, сядь покарать,
тот же. кем же? — от мученья
посылкая вместилища,
целая как светом дива, и всей,
Убийца торжественный венок.

Его убийца Аладокрова
камень удри!... стаскивал
пустоту сердцу и битье робко
во рту не дружные мистическая,
и что за диво?.. кто дама,
модерный сомнамбула в мезозой, —
Власть победилась и кинуть
запрещать ее как по волюшка,
Светлая, она душою прозирает
Землю, жемчужной душой и правы.
Кем же упадет от нашей славы,
Кем же, похитит в сей та в аровами
Наша от духу подкинула!...

МОТИВ ОДИНОЧЕСТВА В ЛИРИКЕ ЛЕРМОНТОВА

- В своём знаменитом стихотворении «Смерть поэта», явившееся своеобразным поминальным откликом на трагическую гибель непревзойдённого Пушкина. Лермонтов смело, без двусмысленных намёков высказывает своё мнение о светской «толпе», о её страстях и желаниях; по сути он обвиняет её в убийстве великого поэта:

А вы, надменные потомки
Известной подлостью прославленных
отцов,

Пятою рабского поправшие обломки
Игрою счастья обиженных родов!





МОТИВ ОДИНОЧЕСТВА В ЛИРИКЕ ЛЕРМОНТОВА

- В этом и других и других своих стихотворениях Лермонтов как бы отделяет своего лирического героя от светского общества. Ему непонятна и скучна мишура света, его пустые «отточенные» разговоры, балы, обеды, сплетни; среди этой шумной, безмятежной толпы лирический герой Лермонтова не находит никого, кто бы смог понять его, он одинок и непонимаем в свете:

Но перед идолами света
Не гну колени я мои;
Как ты, не знаю в нём предмета
Ни сильной злобы, ни любви.





МОТИВ ОДИНОЧЕСТВА В ЛИРИКЕ ЛЕРМОНТОВА

- Для лирического героя Лермонтова нет счастья и в любви. Через все его произведения, посвященные этой вечной теме, неразрывно следует мотив одиночества. Лирическому герою поэта в любви сопутствует, по большей части, измена, обман, предательство и горькое разочарование:

Не ты, но судьба виновата
была,

Что скоро ты мне
изменила,

Она тебе предосты



МОТИВ

ОДИНОЧЕСТВА В ЛИРИКЕ ЛЕРМОНТОВА

- Одиночество не оставляет поэта даже когда он влюблён и его чувство взаимно. В этом заключается его трагедия. Мотив одиночества присутствует и в изображении Лермонтовым окружающего его поколения: «печально я гляжу на наше поколенье!»; так говорит о нём лирический герой поэта. С горечью Лермонтов обнаруживает, что в основном поколение становится продолжателем традиций своих отцов, суть которых заключается в светских «вечеринках», карьеризме, лицемерии и выслуживании. Равнодушие и бездействие – вот то, чем живёт, окружающее поэта молодое поколение. Всё творчество Лермонтова наполнено болью за своё отечество, любовью ко всему, что его окружает и тоской по близкому по духу ему человеку.

