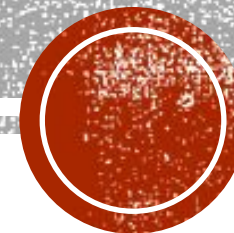


# МОТИВ ОДИНОЧЕСТВ А В ЛИРИКЕ ЛЕРМОНТОВА

Влада Силенок 10-б  
класс





# МОТИВ ОДИНОЧЕСТВА В ЛИРИКЕ ЛЕРМОНТОВА

- На протяжении всей жизни, Лермонтова преследовало непреодолимое чувство одиночества. Ранняя смерть матери, трагедии в личной жизни – всё это оставило неизгладимый след в душе поэта. Кроме того Лермонтов был поэтом-романтиком, а в романтизме мотив одиночества является одним из главных. Неудивительно, что тема одиночества в творчестве Лермонтова считается одной из основных. Её грустный мотив проходит почти через все его произведения.

# Смерть поэта

Смелым словом  
дипломатом,  
который не смел  
быть на парадном...

Почему поэта? — Не востанет стон —  
плач, оклеветанный плавно,  
от свинцовых в грудях и каждой жести,  
Потрясающе сердной готовой!...  
Невыносима душа поэта  
позора и бесславия вбред,  
востанет от упрямых сияний света  
Одним халл президи... и убить!  
убить!... от земли отидея раздала,  
пустоты, полноты и куржана в оруд,  
и Жемский лепет оправдала? —  
Судья в свершился суровою.  
Небный стержень так же дико скань  
Свободной, сильный дурь,  
и дай покаян грядущим  
пусть бы таинственный пожар  
тот же. Кемизет... — от мучений  
посылкая востанет не моя,  
уезд как светом диваном скань,  
Убью стержневки в венок.

Его убийца Аладокрова  
кабелей удир... стасанья мина:  
пустоты сердцу вбиты робко  
во ружье не дружные мистическая,  
и что за диво?... кто дамека,  
модерный сомател в мезова,  
в на лобика шаста и киньва  
заграшеть со ками по волнограда,  
Светлая, она дурко прозирает  
Знаменитой дуоки и права.  
Кемель шадит от нашей славы,  
Кемель похитит в сей та в аровавой  
Наша от духу подкипана!...

## МОТИВ ОДИНОЧЕСТВА В ЛИРИКЕ ЛЕРМОНТОВА

- В своём знаменитом стихотворении «Смерть поэта», явившееся своеобразным поминальным откликом на трагическую гибель непревзойдённого Пушкина. Лермонтов смело, без двусмысленных намёков высказывает своё мнение о светской «толпе», о её страстях и желаниях; по сути он обвиняет её в убийстве великого поэта:

А вы, надменные потомки  
Известной подлостью прославленных  
отцов,

Пятою рабского поправшие обломки  
Игрою счастья обиженных родов!





## МОТИВ ОДИНОЧЕСТВА В ЛИРИКЕ ЛЕРМОНТОВА

- В этом и других и других своих стихотворениях Лермонтов как бы отделяет своего лирического героя от светского общества. Ему непонятна и скучна мишура света, его пустые «отточенные» разговоры, балы, обеды, сплетни; среди этой шумной, безмятежной толпы лирический герой Лермонтова не находит никого, кто бы смог понять его, он одинок и непонимаем в свете:

Но перед идолами света  
Не гну колени я мои;  
Как ты, не знаю в нём предмета  
Ни сильной злобы, ни любви.





## **МОТИВ ОДИНОЧЕСТВА В ЛИРИКЕ ЛЕРМОНТОВА**

- Для лирического героя Лермонтова нет счастья и в любви. Через все его произведения, посвященные этой вечной теме, неразрывно следует мотив одиночества. Лирическому герою поэта в любви сопутствует, по большей части, измена, обман, предательство и горькое разочарование:

Не ты, но судьба виновата  
была,

Что скоро ты мне  
изменила,

Она тебе предосты



# МОТИВ

## ОДИНОЧЕСТВА В ЛИРИКЕ ЛЕРМОНТОВА

- Одиночество не оставляет поэта даже когда он влюблён и его чувство взаимно. В этом заключается его трагедия. Мотив одиночества присутствует и в изображении Лермонтовым окружающего его поколения: «печально я гляжу на наше поколенье!»; так говорит о нём лирический герой поэта. С горечью Лермонтов обнаруживает, что в основном поколение становится продолжателем традиций своих отцов, суть которых заключается в светских «вечеринках», карьеризме, лицемерии и выслуживании. Равнодушие и бездействие – вот то, чем живёт, окружающее поэта молодое поколение. Всё творчество Лермонтова наполнено болью за своё отечество, любовью ко всему, что его окружает и тоской по близкому по духу ему человеку.

