

# МОТИВ ОДИНОЧЕСТВ А В ЛИРИКЕ ЛЕРМОНТОВА

Влада Силенок 10-б  
класс





# МОТИВ ОДИНОЧЕСТВА В ЛИРИКЕ ЛЕРМОНТОВА

- На протяжении всей жизни, Лермонтова преследовало непреодолимое чувство одиночества. Ранняя смерть матери, трагедии в личной жизни – всё это оставило неизгладимый след в душе поэта. Кроме того Лермонтов был поэтом-романтиком, а в романтизме мотив одиночества является одним из главных. Неудивительно, что тема одиночества в творчестве Лермонтова считается одной из основных. Её грустный мотив проходит почти через все его произведения.

# Смерть поэта

Смелым словом  
дипломатом,  
который не смел  
быть на раскладе.

Почему поэта? — Не востанет стон —  
плач, оклеветанный молвой,  
Свободен в груди, и каждый сердцем,  
Потрясая сердце готовой!...  
Невыносима душа поэта  
Позора и позорная обида,  
Восстание от угнетения и света  
Одним халом президиум... и убийца!  
Убийца!... Ах, кому отсюда расдалась,  
пустыня, пустыня и курган? а где,  
в Жемчужный камень оправдан? —  
Судья в свершился оправдатель.  
Небный стержень так же гибко скань  
Свободной, смелый друг,  
и дай покаяние грядущим  
Кургану на макушке сдвинулся  
Тот же. Кем же? — ох, мушкетер  
Посылая в пустыню не море,  
уезд как светом диваном скань,  
Убийца стержневой венок.

Его убийца Аладокрова  
Кавказе удри... стаскивал мина:  
пустыня сердце и битая робко  
В руках не дружные истомит,  
и что за диво?... кто дамаха,  
модерный сомнамбула везова,  
Власть победилея и киньва  
Заграшенье со ками по волнограда,  
Светлый, ох, дружок прозирает  
Землеушной душой и правы.  
Кем же упадут от нашей славы,  
Кем же, покаяние в сей так в аровами  
Накати от духу подкипание!...

## МОТИВ ОДИНОЧЕСТВА В ЛИРИКЕ ЛЕРМОНТОВА

- В своём знаменитом стихотворении «Смерть поэта», явившееся своеобразным поминальным откликом на трагическую гибель непревзойдённого Пушкина. Лермонтов смело, без двусмысленных намёков высказывает своё мнение о светской «толпе», о её страстях и желаниях; по сути он обвиняет её в убийстве великого поэта:

А вы, надменные потомки  
Известной подлостью прославленных  
отцов,

Пятою рабского поправшие обломки  
Игрою счастья обиженных родов!





## МОТИВ ОДИНОЧЕСТВА В ЛИРИКЕ ЛЕРМОНТОВА

- В этом и других и других своих стихотворениях Лермонтов как бы отделяет своего лирического героя от светского общества. Ему непонятна и скучна мишура света, его пустые «отточенные» разговоры, балы, обеды, сплетни; среди этой шумной, безмятежной толпы лирический герой Лермонтова не находит никого, кто бы смог понять его, он одинок и непонимаем в свете:

Но перед идолами света  
Не гну колени я мои;  
Как ты, не знаю в нём предмета  
Ни сильной злобы, ни любви.





## **МОТИВ ОДИНОЧЕСТВА В ЛИРИКЕ ЛЕРМОНТОВА**

- Для лирического героя Лермонтова нет счастья и в любви. Через все его произведения, посвященные этой вечной теме, неразрывно следует мотив одиночества. Лирическому герою поэта в любви сопутствует, по большей части, измена, обман, предательство и горькое разочарование:

Не ты, но судьба виновата  
была,

Что скоро ты мне  
изменила,

Она тебе предосты



# МОТИВ

## ОДИНОЧЕСТВА В ЛИРИКЕ ЛЕРМОНТОВА

- Одиночество не оставляет поэта даже когда он влюблён и его чувство взаимно. В этом заключается его трагедия. Мотив одиночества присутствует и в изображении Лермонтовым окружающего его поколения: «печально я гляжу на наше поколенье!»; так говорит о нём лирический герой поэта. С горечью Лермонтов обнаруживает, что в основном поколение становится продолжателем традиций своих отцов, суть которых заключается в светских «вечеринках», карьеризме, лицемерии и выслуживании. Равнодушие и бездействие – вот то, чем живёт, окружающее поэта молодое поколение. Всё творчество Лермонтова наполнено болью за своё отечество, любовью ко всему, что его окружает и тоской по близкому по духу ему человеку.

