
Спор Евгения Базарова и Павла Кирсанова.

Базаров и Павел Петрович. Первое впечатление.

П.П. впервые видит Базарова, он еще ничего о нем не знает, но **так велика неприязнь аристократов к демократам, что одной плебейской внешности Базарова достаточно, чтобы П.П. почувствовал к нему вражду и отвращение.**

Базарову тоже достаточно было только взглянуть на П.П., чтобы увидеть в нем человека враждебного лагеря. Но Базаров уверен в своей силе и в слабости Павла Петровича, поэтому в его **оценке преобладает иронически-насмешливый тон, а не злость и раздражение.**

Вопросы, затрагиваемые в споре:

- ✓ об аристократизме
 - ✓ о русском народе
 - ✓ об искусстве
 - ✓ о путях дальнейшего развития страны.
-

Чувство «долга» для Павла Петровича

Повышенное внимание к своей
внешности, аристократические
привычки - это, по мнению Павла
Петровича, выполнение долга перед
обществом, это позволяет ему уважать
себя.

Базаров упрекает Кирсанова в
неполезности обществу, и он прав: **для
общества Павел Петрович бесполезен.**

Чувство «долга» для Базарова

Базаров отрицает, чтобы обеспечить возможность развития чего-то нового.

НО:

Программа Базарова неопределённая:

она представляется либо в общих чертах (требование полезного для народа), либо в виде намеков.

О народе

Павел Петрович ценит в народе:
религиозность, патриархальность,
приверженность старине.

Базаров считает это признаками
невежества, суеверия. Эти качества
вызывают у него гнев, возмущение.

Отрицание Базарова вызвано интересами
народа. Базаров, безусловно, ближе к
нему.

Вывод, позиция автора

Вся жизнь Базарова укладывается в формулу: **«Базаров работал» (для народа)**. За словами Павла Петровича кроется умение даже **«в деревне, в глуши» не уронить себя...уважать в себе человека»**.

Отношение Тургенева к героям непростое: он поддерживает Базарова, когда тот клеймит «принципы» Павла Петровича, симпатизирует герою.

Но за словами Базарова пока что не стоят действия.
