

# Этиология эмоциональных нарушений

Кравченко Юнна Евгеньевна

Канд. психол. н., доцент

# Эмоциональная сфера:

- Эмоциональный тон ощущений
- Аффекты
- Эмоции
- Чувства
- Эмоциональные диспозиции

# Процессы на границе эмоциональной и познавательной сферы

- Эмпатия
- Эмоциональный интеллект
- Стили эмоционального реагирования
- Механизмы преодоления негативных переживаний (копинги)

# Структура курса

## 1) Нарушение отдельных эмоций

Позитивных (веселье, гипомании, нарушения привязанности)

Печаль, острое горе, депрессия

Гнев, фрустрация, агрессивное поведение

Страх, фобия, паника, ПТСР

Отвращение, аверсия

## 2) Нарушения общего характера: стресс, выученная беспомощность, стили реагирования, копинги

## 3) Нарушение процессов на границе аффективной и эмоциональной сферы: алекситимия, эмоциональное выгорание, нарушения эмоционального интеллекта и эмпатии.

# Критерии нормы

- статистическая норма
- отсутствие страдания
- отсутствие нарушений (функциональных и связанных с координацией отдельных функций)
- взаимодействие с окружением без ущерба для себя и окружающих
- успешная адаптация (эффективность в делах, продуктивность, устойчивость к негативным воздействиям)
- ориентация на определенные ценности, соответствие нормам культуры

# Нарушение и патология эмоций

- 1) эмоция не актуализируется, или реализуется вне связи с обстоятельствами
- 2) эмоция актуализируется редко/ слабо или гипертрофированно
- 3) Психологическая функция неэффективно взаимодействует с другими функциями или нарушает их эффективную работу
- 4) То, что является нормой в одном возрасте, выглядит как нарушение в другом (старшем)

# Структура эмоциональной сферы

# Различия ощущений и эмоционального тона ощущений

<b>ощущение</b>	<b>эмоциональный тон</b>
нейтрально, безразлично	эмоционально окрашен: приятно – неприятно
зависит от строения периферического органа ощущения (слуха, вкуса и т.д.)	однороден, не зависит от строения органа ощущения
объективный характер (сладкое – для любого человека сладкое)	субъективный характер: то, что одному человеку приятно, другому неприятно
является первичным и самостоятельным феноменом	не возникает самостоятельно, в его основе лежит ощущение, представление, воспоминание
становится отчетливее и яснее, когда на него обращают внимание	Неясен, расплывчат, а при обращении на него внимания делается слабее и исчезает



# Понятие аффекта

Аффект в общем смысле – эмоциональная реакция не уточненной природы

Стремительно и бурно протекающий эмоциональный процесс взрывного характера, который может дать не подчиненную сознательному волевому контролю разрядку в действии (С.Л. Рубинштейн)



# Обязательные признаки аффекта

- Субъективная неожиданность психотравмирующего воздействия (или кумуляция воздействий).
- Субъективная внезапность возникновения аффекта.
- Взрывной характер эмоциональной реакции.
- Частичное сужение сознания - симультанная и сукцессивная фрагментарность и неполнота восприятия: снижение способности к переключению внимания, сужение поля восприятия, нарушение осознания окружающей ситуации и своих действий в ней
- Нарушения произвольной регуляции (контроля сознания) – «это не то, что делаю я, это то, что происходит во мне» (расстройство опосредованности и контроля действий, снижение способности к прогнозу результатов и отдаленных последствий действий).
- Психическое и физическое истощение (астения).

# Аффективный комплекс

включает в себя следы всех пережитых человеком аффектов, которые имеют тенденцию накапливаться

аффективный стимул – объект, ассоциативно связанный с источником предыдущих аффектов на основе смежности с ними во времени или пространстве, сам по себе зачастую нейтральный



# Чувства

- Более продолжительны и устойчивы к смене ситуаций, менее интенсивны в плане физиологических изменений, чем эмоции
- Могут вступать в противоречие с актуальными эмоциями
- Эмоции выражают реакцию, вызываемую стимулом, чувства выражают отношение человека к стимулу
- Не все специалисты признают разницу между эмоциями и чувствами, предпочитают говорить об эмоциях разной продолжительности и интенсивности

# Настроения

- длительное аффективное явление, которое не соотносится с каким-либо ощущением от внешних объектов, а целиком отражает внутреннее состояние организма
- Еще более длительны и внеситуативны, чем эмоции, трудно сопоставимы по интенсивности. В этой связи не очень понятны причины смены настроения, в этом их отличие от функциональных состояний

# Эмоциональные диспозиции

**ОБЩИЕ** (проявляются в сходстве протекания разнообразных эмоций у одного человека):

- **эмоциональную чувствительность** (впечатлительность по В.Д. Небылицыну, порог реактивности по С. Чесс), склонность реагировать эмоционально даже на очень слабые стимулы;
- **импульсивность** – быстрота перехода от эмоций к поступкам (В.Д. Небылицын, В.С. Мерлин);
- **лабильность аффекта** (отвлекаемость по С. Чесс) – отражает обычную скорость перехода от одного переживания к другому или скорость затухания эмоциональной реакции;
- **интенсивность** (С. Чесс, возбудимость по В.С. Мерлину) -- склонность человека переживать и проявлять эмоции более или менее бурно.

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ** – склонность к переживанию определенных эмоций (агрессивность, пугливость, гипертимность и т.д.)

# Понятие эмоций

- Это *актуальные* психические состояния человека
- Они обладают определенной *валентностью*, *интенсивностью*, *длительностью*
- Как правило, *направлены* на некоторый объект
- Обладают субъективным *качеством переживания* (*модальностью*) и часто сопровождаются *характерными физиологическими изменениями*, *экспрессией*, *поведенческими реакциями*.

# Компоненты эмоций

<b>субсистема</b>	<b>проявления деятельности системы</b>
нейрофизиологическая	изменение кровяного давления, симпатической и парасимпатической активации, изменение сердечного ритма, дыхания, потение ладоней, падение сопротивления кожи и т.д.
моторная	телесная и лицевая экспрессия, поведение, специфическое для определенных эмоций – например борьба или бегство
мотивационная	готовность и стремление действовать определенным образом (убегать, нападать, помогать, требовать и т. д.)
мониторная	ощущение субъективного качества эмоций (как по-разному переживаются радость, грусть, страх)
когнитивная	оценка эмоциогенной ситуации по ряду оснований (неожиданная, опасная, выгодная и т.д.)



# Функции ЭМОЦИЙ

- *Отражательно оценочная* (информирующая по А.Н. Леонтьеву, С.Л. Рубинштейну)
- *Переключающая*
- *Подкрепляющая* (мотивационный тонус)
- *Компенсаторная*
- *Коммуникативная*
- *прогностическая и эвристическая* (О.К. Тихомиров, Ю.Е. Виноградов)
- *Дезорганизующая*

# Базовые эмоции отличаются

- внешними проявлениями
- физиологическими компонентами,
- автоматической оценкой ситуации, которая универсальна по отношению ко всем событиям, которые ее вызывают,
- быстрым запуском,
- непродолжительным временем протекания,
- произвольностью возникновения.
- субъективным опытом переживания,
- набором мыслей, образов памяти, представлений, отличающих одну эмоцию от другой
- возникают в ходе эволюции для решения специфических для них задач,
- существуют у всех приматов (т.е. имеют врожденные основания и универсальны для разных культур)
- раньше возникают в онтогенезе

# Базовые эмоции по Р. Плутчику

Стимул	Когнитивная оценка	эмоция	Поведенческий импульс	Биологическая функция
угроза	опасность	страх	бегство	защита
препятствие	враг	гнев	нападение	разрушение
потенциальный партнер	ценность, собственность	радость	спаривание	продолжение рода
потеря то ценного	утрата	печаль	плач	депривация
сородич	друг	принятие <sup>1</sup>	забота	поглощение
неприятный объект	вред	отвращение	отвержение	отвержение
новая территория	что там?	надежда	поиск	исследование
новый объект	что это?	удивление	прерывание деятельности	ориентировка