

A decorative frame consisting of two thick black L-shaped lines. One L-shape is positioned at the top-left corner, and the other is at the bottom-right corner, creating an open rectangular frame around the text.

КУЛЬТУРА РУСИ IX-XII ВЕКОВ

- Культура Древней Руси была тесно связана с религией. Принятие христианства придало значительный толчок развитию культуры – письменности, литературы, иконописи, зодчества. Христианство создало основу для объединения древнерусского общества, формирования единого народа на основе общих духовных и нравственных ценностей. В этом заключается его прогрессивное значение.
- Интенсивным и плодотворным было влияние Византии на древнерусскую культуру. Но оно не было постоянным и всеобъемлющим. В большей степени оно проявилось в области церковной идеологии и иконописи



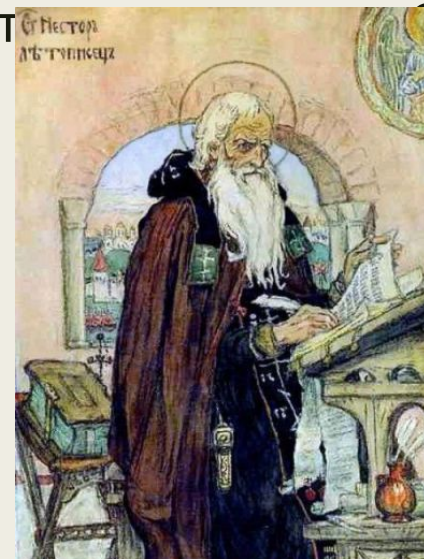
- Братья-миссионеры Кирилл и Мефодий во второй половине IX в. создали глаголический алфавит (глаголицу), а потом, несколько переработав ее, — кириллицу, которая используется до сих пор. Грамотность была достаточно широко распространена в Древней Руси, что подтверждают археологические находки (берестяные грамоты) в Новгороде и других городах, надписи на стенах и на различных ремесленных изделиях.

НАЗВАНИЯ БУКВ	КИРИЛЛИЦА	ГЛАГОЛИЦА
АЗ	А а	Ⳛ Ⳛ
БУКИ	Б б	Ⳛ Ⳛ
ВЕДИ	В в	Ⳛ Ⳛ
ГЛАГОЛЬ	Г г	Ⳛ Ⳛ
ДОБРО	Д д	Ⳛ Ⳛ
ЕСТЬ	Є є є є Ю ю	Ⳛ Ⳛ
ЖИВЕТЕ	Ж ж	Ⳛ Ⳛ
ЗЕЛО	З з з з	Ⳛ Ⳛ
ЗЕМЛЯ	З з з	Ⳛ Ⳛ
ИЖЕ	И и и	Ⳛ Ⳛ Ⳛ
И	І і (ѣ) ї	Ⳛ Ⳛ Ⳛ
КАКО	К к	Ⳛ Ⳛ
ЛЮДИ	Л л	Ⳛ Ⳛ



- Центральным жанром древнерусской литературы была **летопись** — описание событий жизни на Руси по годам (летам). Большое распространение летописание получило в период феодальной раздробленности (после первой трети XII в.), так как многие удельные князья хотели остаться в истории и прославить свое княжество. В начале XII в., предположительно монахом Нестором, была создана **«Повесть временных лет»** — летопись, описывающая историю Руси.

Другим распространенным жанром стало описание жизни русских святых — **житие**. В публицистическом жанре было написано «Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона 1040-е гг. Первым автобиографическим литературным памятником было **«Поучение детям»** Владимира Мономаха. Шедевром русской литературы является **«Слово о полку Игореве»**.



- Распространение письменности, появление рукописных книг привело к возникновению еще одного вида живописи — **книжной миниатюры**. Древнейшие русские миниатюры имеются в «Остромировом Евангелии», где помещены изображения трех евангелистов. В «Изборнике» князя Святослава (1073) помещена миниатюра, изображающая семью князя.



- С принятием христианства из Византии на Русь пришли новые виды монументальной живописи — мозаика и фреска, а также станковая живопись (иконопись). Византия не только познакомила русских художников с новой для них техникой живописи, но и дала им иконографический канон, неизменность которого строго оберегалась церковью. Это в известной степени сковывало художественное творчество и предопределило более длительное и устойчивое византийское влияние в живописи, нежели в архитектуре.



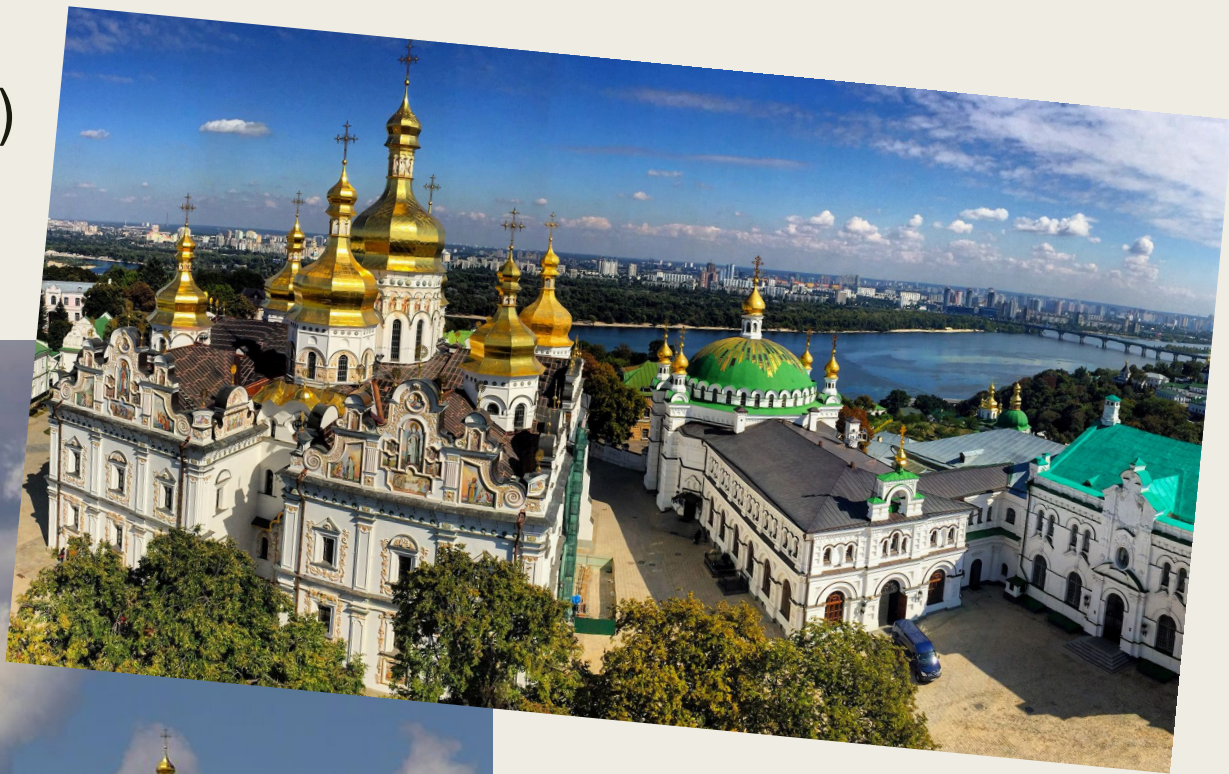
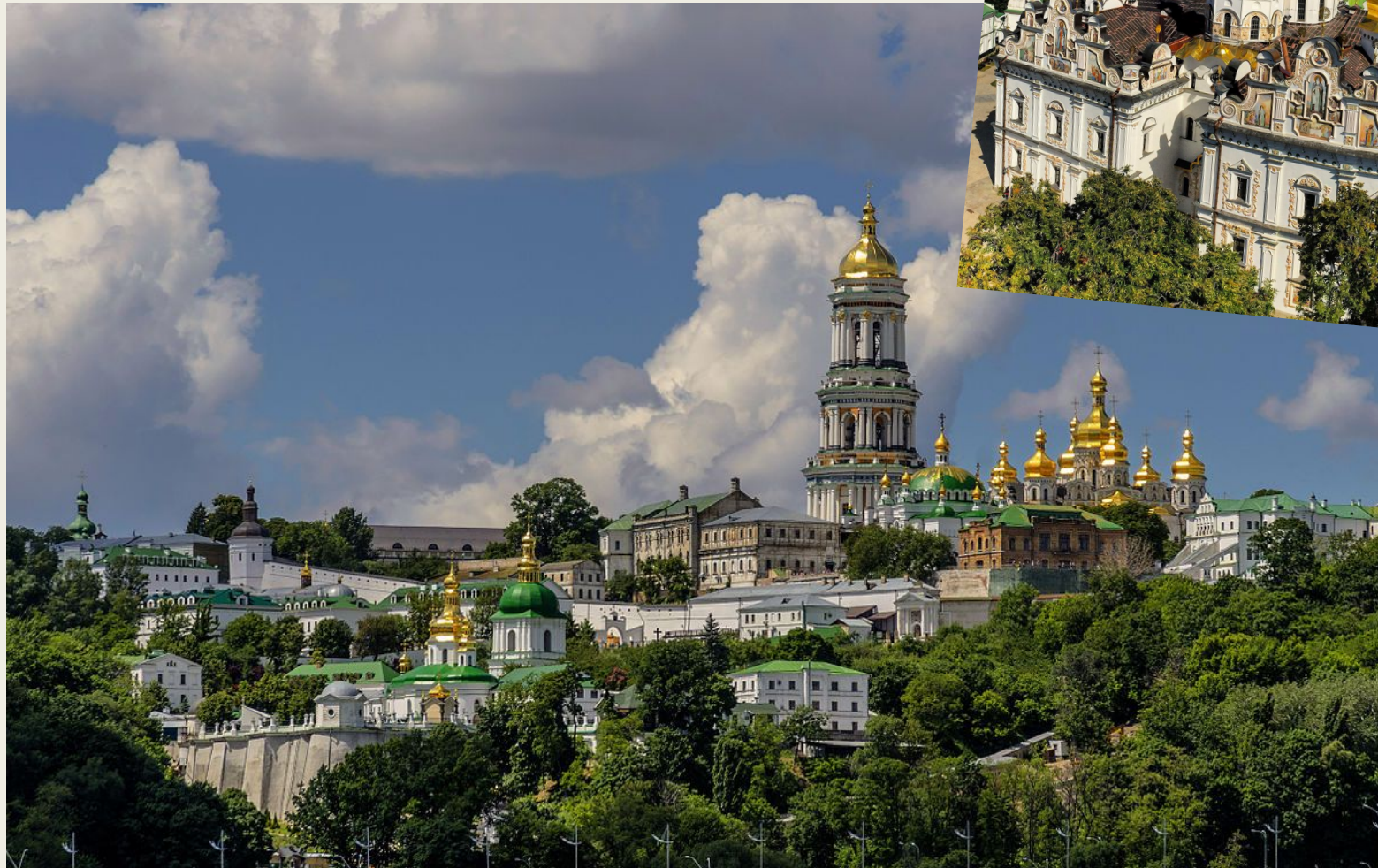


- На рубеже XI-XII вв. неизвестным греческим живописцем была создана икона, впоследствии получившая название «**Владимирская Богоматерь**». Эта икона стала самой почитаемой на Руси.

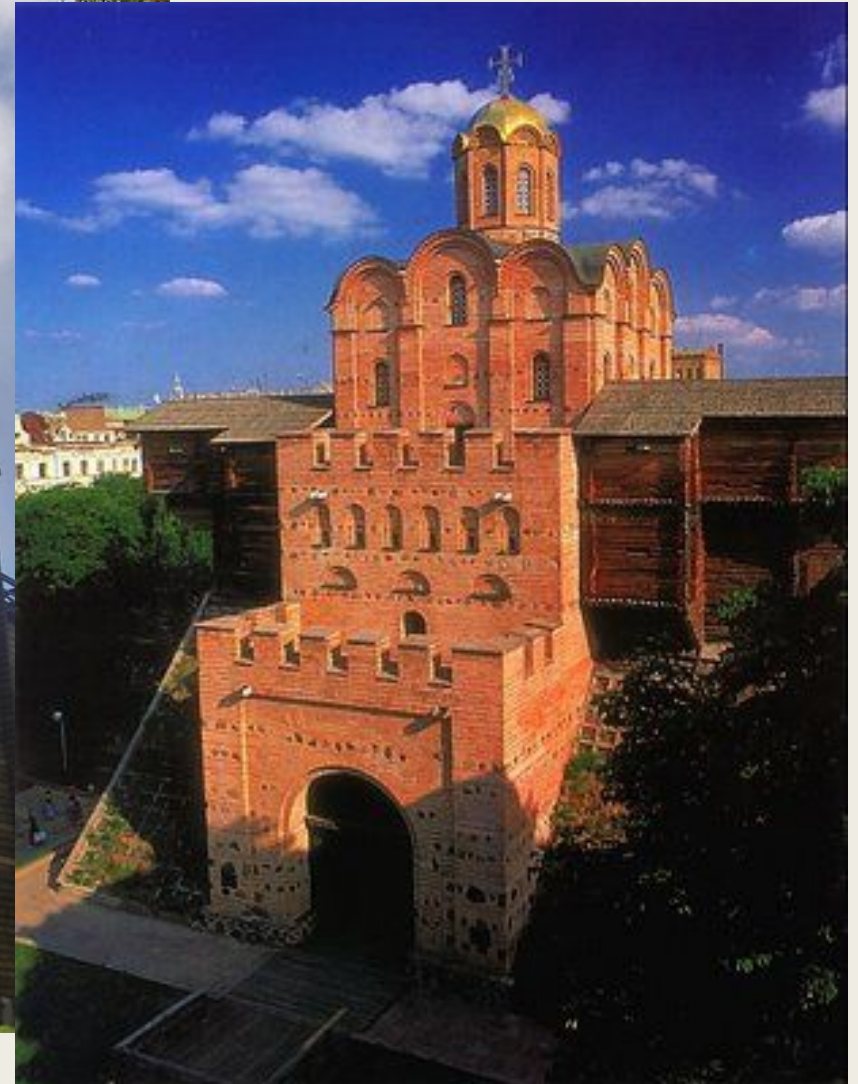
- Принятие христианства способствовало росту числа каменных построек и в первую очередь церквей и монастырей (на Руси получил распространение **крестово-купольный тип храма**). В 1037 г. был построен **Софийский собор** в Киеве. В 1050 **Софийский собор** в Новгороде



■ Киево-Печерская лавра (1051 г.)



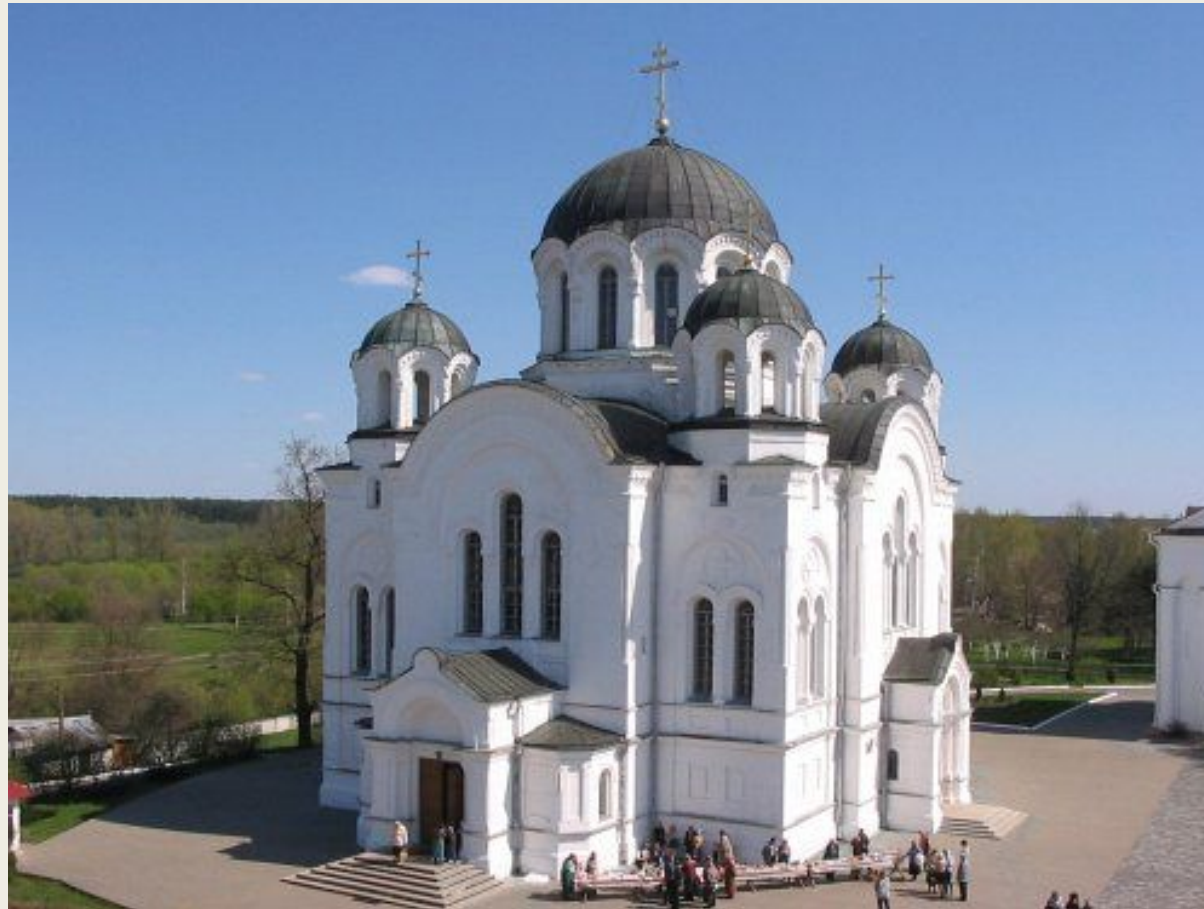
- Золотые ворота в Киеве (1019 г.)



- Церковь Покрова на Нерли (середина XII века)



- Со второй половины XII в. заметно ослабевает византийское влияние, что ознаменовалось появлением в древнерусской архитектуре храмов башнеобразной формы, неведомой византийскому зодчеству. Наиболее ранним примером такого храма является собор **Спасо-Евфросиниева монастыря в Полоцке** (до 1159 г.)



- А также собор Михаила Архангела в Смоленске (1191—1194)



- Церковь Параскевы Пятницы в Чернигове (конец XII в.).



ИСТОЧНИКИ:

- <http://www.shpora.su/kultura-rusi-v-ix-xiii-vv/>
- <http://iamruss.ru/drevnerusskaya-kultura-9-13-vekov/>



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!