

Религия майя



Система государственной власти и социальная структура общества

Высшие слои общества

- Халач-виник
(глава города-государства)
- Государственный совет
(представители знати и жречество)
- Управители провинций
(и их помощники)



Система государственной власти и социальная структура общества

Простолюдины

1 группа лично свободные

- земледельцы
- рабочие
- ремесленники

2 группа

- рабы
- пленные
- должники
- уголовники

Глава города-государства

Халач-виник – великий человек

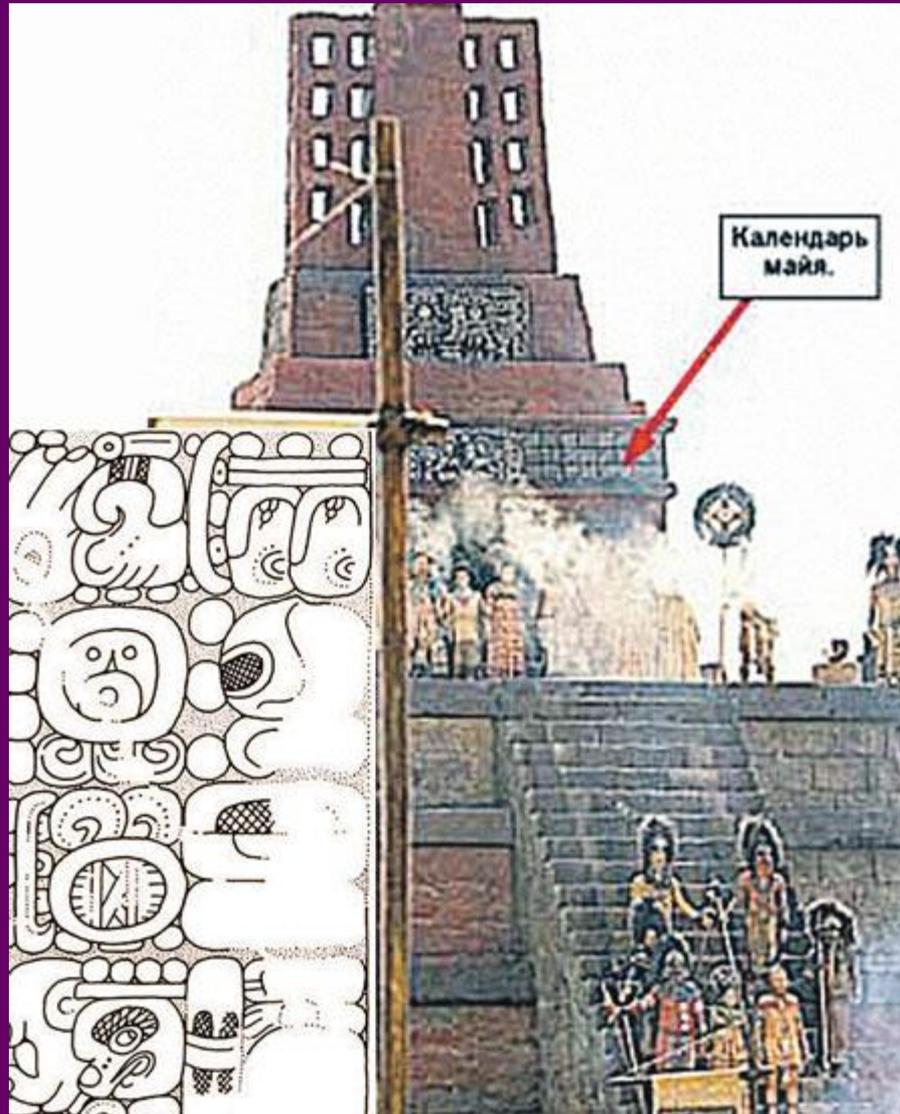
- Власть – наследственная, пожизненная и неограниченная
- Лицо украшалось татуировкой
- Наращивался нос с помощью пластического вещества до размеров огромного орлиного клюва
- Зубы затачивались и украшались нефритовыми пластинками
- Мочки ушей прорезались и вытягивались



Письмо Майя



Календарь майя



Календарь майя



Календарь майя



Майя

- Цивилизация майя просуществовала несколько тысячелетий; предполагается, что начало ее восходит к 3-2 тысячелетиям до н. э. Однако расцвет ее приходится на период со II по X в. н.э.- это время называют эпохой классических майя
- Она охватывала своим влиянием полуостров Юкатан, а также территории, где сейчас располагаются Гватемала, Белиз, часть Гондураса, Сальвадора и некоторые штаты Мексики

- Крупные города-государства этого региона (Копан, Тикаль, Вашактун, Волактун, Балакбаль) **насеяли несколько племен**
- Майя
- Киче
- Уастеки
- Какчикело
- Тсентало
- Дакандоне
- Итса



Тикаль. Гватемала

Майя

священная книга

Пополь-Вух - «Книга народов»

8500 страниц

о творении мира и человека

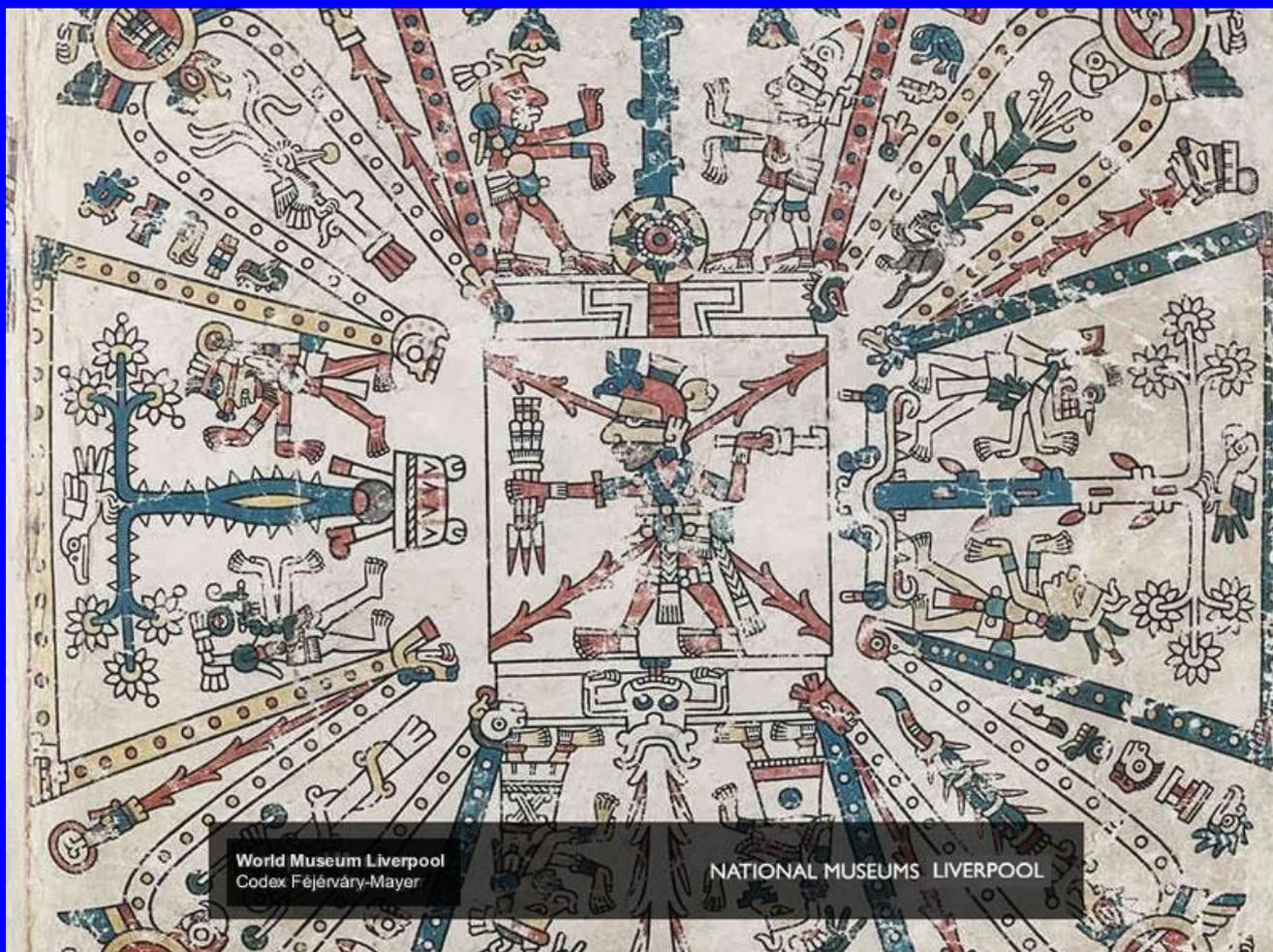
об устройстве космоса

о подземном царстве мертвых и т. п.

Майя

- Вселенная, по представлениям майя, состоит - кроме собственно наземного мира людей - из 13 небес и 9 подземных миров
- В центре вселенной стоит мировое дерево, пронизывающее все небеса,
а по сторонам света - четыре других дерева

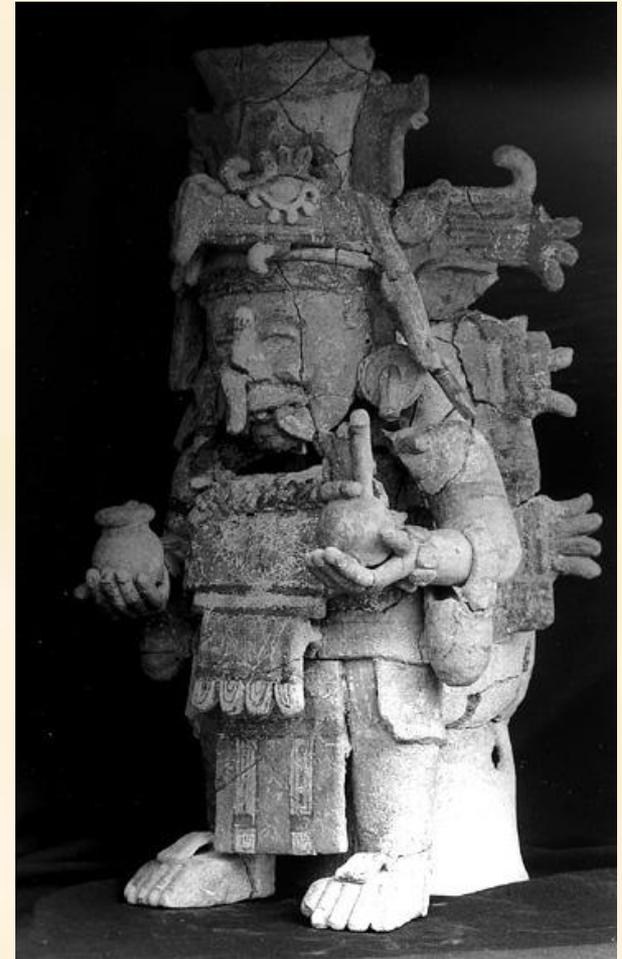
Майя. Мироздание



Майя. Мировое дерево

Каждая сторона света
имеет

- определенный цвет
- богов
- дождя (Чак)
- ветра (Павахтун)
- носителю и держателю неба (Бакаб)



Бог дождя

Чак – бог дождя



Майя. Мировое дерево

- Восток - красные чак, павахтун и бакаб
- Запад - черные чак, павахтун и бакаб
- Север - белые чак, павахтун и бакаб
- Юг - желтые чак, павахтун и бакаб

Майя

- Пантеон богов майя, включивший в себя многих персонажей более ранних мифологий, был весьма многочислен и сложно структурирован
- Отдельные сферы жизни людей, природные явления, стихии представлены здесь не одним богом, а группами богов: боги плодородия, боги воды, боги огня, боги звезд, планет и т. п.

Майя

- Группа богов - повелителей небес
Оишахун-Ти-Ку
- Группа богов - повелителей подземного
мира Болон-Ти-Ку

Находились во враждебном состоянии

Майя

- Творцом мира и людей майя считали бога Унаба (Хунаба Ку)
- **Унаб** сотворил человечество из теста кукурузной муки
- Первые четыре человека:
 - Балам-Кице
 - Балам-Акаб
 - Махукутах
 - Ики-Балам

Майя



Однако в своих
молитвах майя
обращались
к Унабу редко
Считали его
совершенно
недоступным

- Общепризнанным же верховным богом был сын Унанба - владыка небес **Ицамна**
- В кодексах он изображен глубоким стариком, беззубым, с впалыми щеками, орлиным носом, а в некоторых сюжетах - еще и бородатым
- Он являлся также богом Дня и Ночи
- Был первым жрецом, который изобрел иероглифы
- Существовали и зооморфные изображения Ицамны, на которых он предстает как небесный дракон (рептилия - птица - ягуар)

Ицамна



Ицамна

Множество ипостасей Ицамны, каждая из которых имеет свою «специализацию»:

- Ицамна-Кавиль связан с урожаем
- Ицамна-Кинич-Ачав - с солнцем
- Ицамна-Каб с землей и т. п.

Супруга Ицамна

Богиня Иш-Чель

(«радуга»)

богиня Луны

покровительница

- ткачества

- медицинских знаний

- деторождения



Кукулькан



- Одно из верховных божеств
- Бог Ветра и Дождей
- Основатель царских династий и крупных городов

Майя представляли Кукулькана в виде пернатого змея с человеческой головой



Кукулькан

- Популярным божеством был также **бог Кукурузы**, имя которого достоверно неизвестно
- Некоторые исследователи считают, что им был бог лесов **Йум ках** (или Каш)
- Во всех упоминаниях это самое молодое божество с сильно деформированной головой, обремененное многочисленными заботами о хорошем урожае

Бог кукурузы



Ах Пуч

Бог смерти
вместо головы череп
ребра и позвоночник
обнажены



Иштаб

покровительница наложивших
на себя руки



Боги-ягуары

Некоторые боги
сохраняли
зооморфный облик
сохранился культ
богов-ягуаров
имевших
отношение к охоте
подземному миру
смерти
воинским культам



Боги-ягуары



Сотворение мира

- Мир создавался четырежды
- Разрушался Всемирным потопом три раза

Созданные 4 мира

- Мир карликов
- Мир преступников
- Мир майя
- Мир современных людей

Сотворение мира

- Вначале был мир карликов, построивших большие города
- Они делали это в темноте, поскольку еще не было создано солнце
- Когда оно впервые взошло, карлики превратились в камни
- Города были разрушены **первым ПОТОПОМ**

Сотворение мира

- Впоследствии мир был населен преступниками, которых смыло вторым потопом
- Третий мир оказался заселенным самими майя, однако также был смыт третьим потопом
- Четвертый, современный мир населяют люди, появившиеся на свет в результате смешения всех ранее существовавших на полуострове Юкатан племен
- Неизбежен четвертый Всемирный потоп Майя конкретно указывали дату предстоящей катастрофы - 2012 г. н. э.

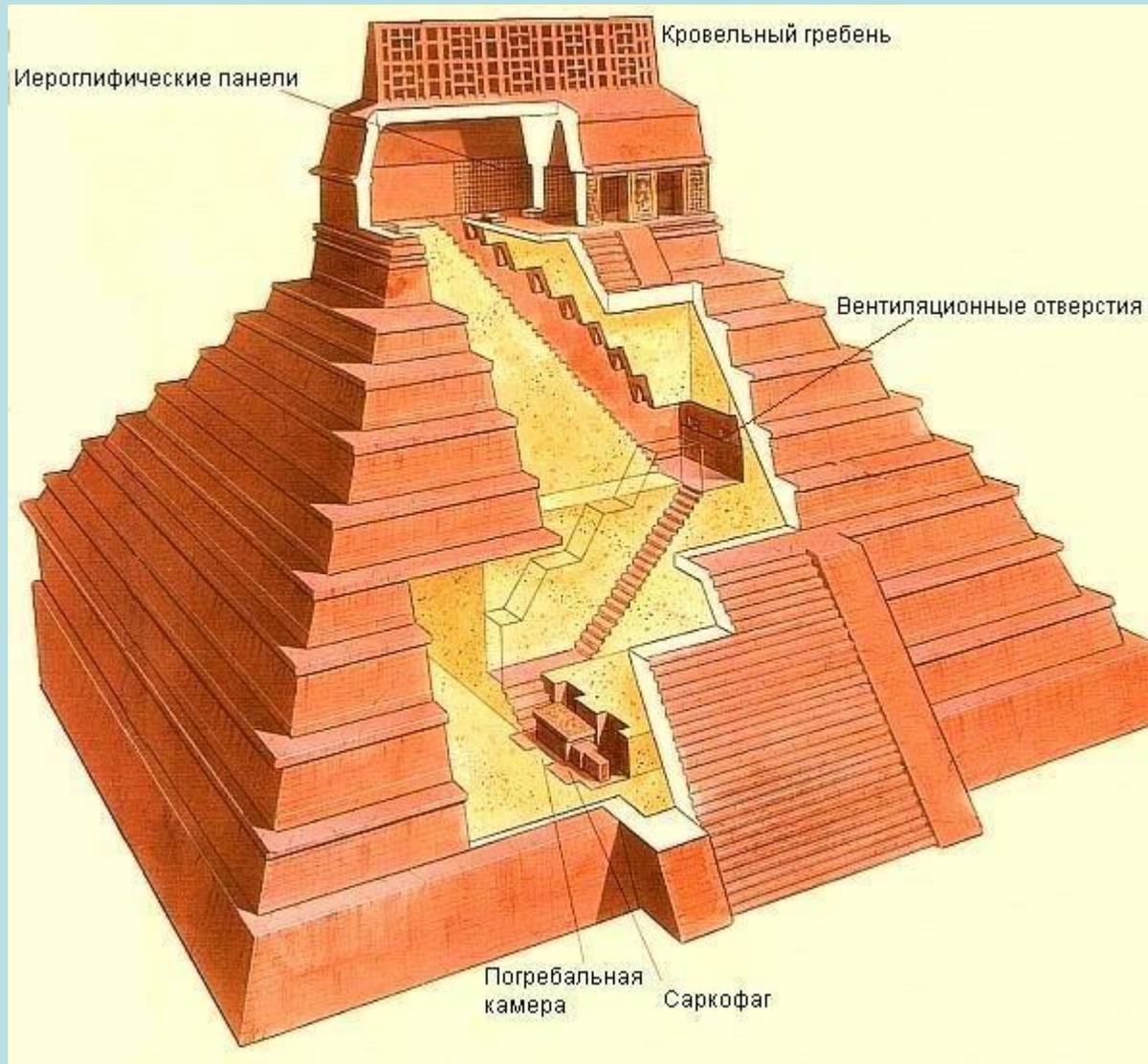
Майя

- Монументальные культовые центры (игравшие, впрочем, немалую роль и в светской жизни)
- Многие из этих памятников сохранились до наших дней
 - Пирамида Надписей и Храм Солнца в Паленке
 - Храм Воинов, Храм Ягуаров и Пирамида Кукулькана в Чичен-Ице
 - Пирамиды Солнца и Луны в «городе богов» Теотиуакане

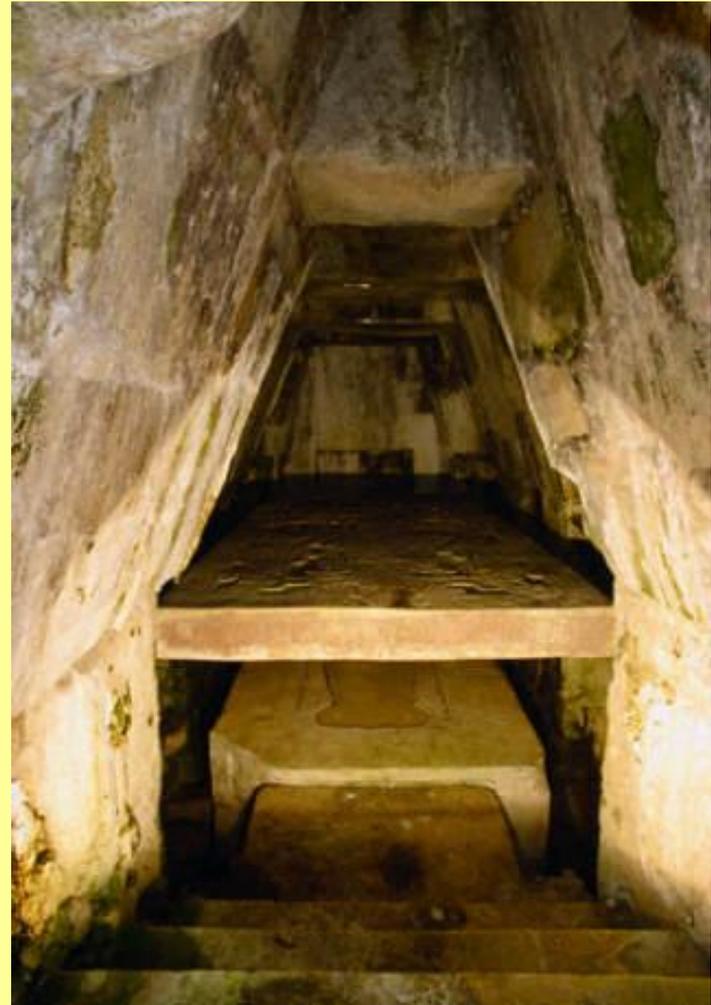
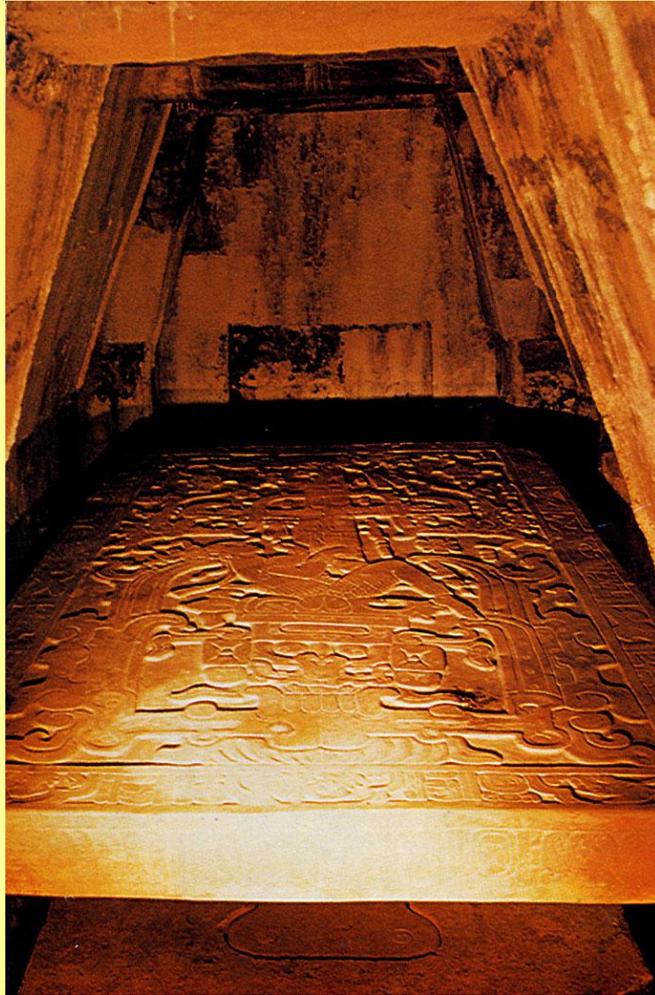
Пирамиды в Паленке



«Храм надписей» в Паленке

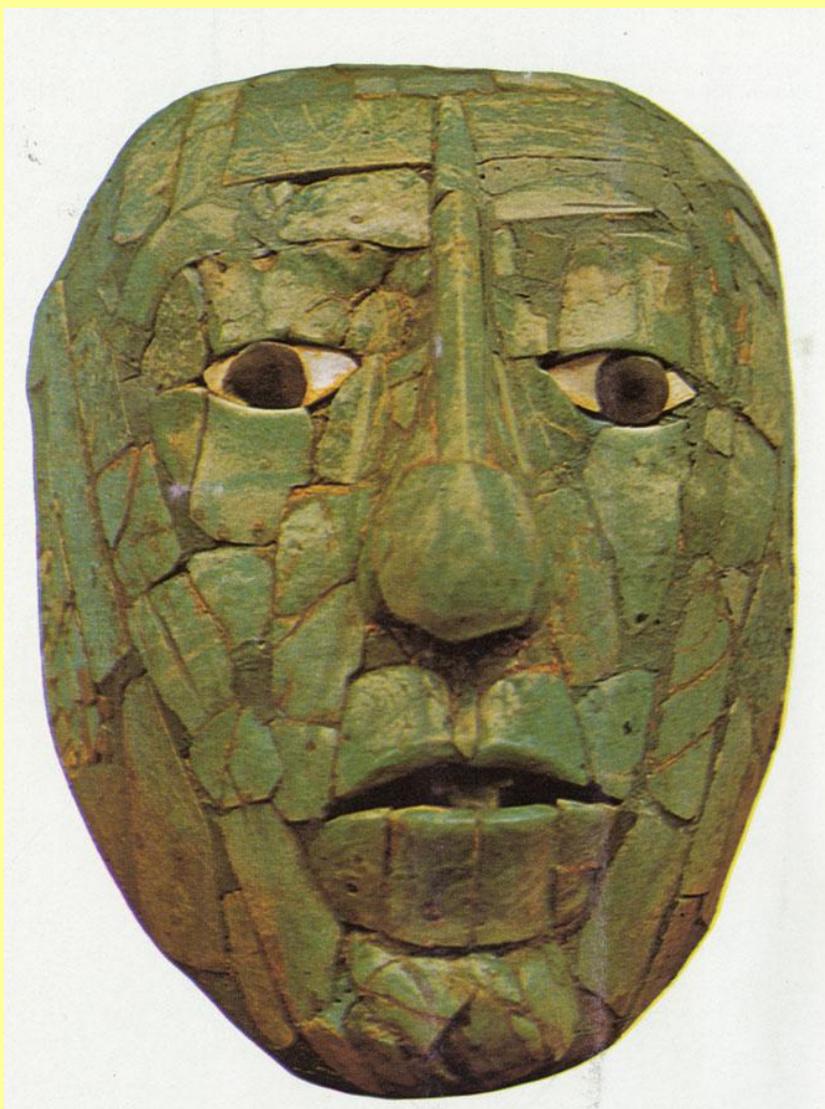


«Храм надписей» в Паленке





Надгробная
плита
саркофага
Пакаля



«Храм надписей»
в Паленке
погребальная
маска

«Храм надписей» в Паленке



Храм Солнца в Паленке



Теотиуакан. 50 км. от Мехико



Теотиуакан. Пирамида Солнца



Жрец



Жрецы – «Люди Солнца» Ах-Кины

- Объединялись в корпорации со строгой иерархией
 - Первосвященник – «Господин змея» Ахав-Кан-Май, должность наследственная
 - Был
 - высшим теологом государства
 - магистром письма, астрологии и астрономии
- Передавал знания в жреческих школах

Жрецы

- Чилан – главный жрец, жрец-пророк, предсказатель
- Наком – жрец, отвечающий за жертвы
- Чак – помощник накома
- Ахмен – колдун и знахарь

Жрецы

Ритуальные действия

- Жертвоприношения
- Воскурение душистых растений
- Молитвы
- Культовые танцы и песни
- Посты

Жречество

Жрецы подвергали себя строгим ограничениям и суровым испытаниям

- пост, запрещавший употребление мяса, соли, перца
- половое воздержание
- кровопускание прокалыванием различных частей тела или пропусканием колючей проволоки через язык

Жречество

- Проводили праздники, кульминационным пунктом которых неизменно было принесение человеческих жертв
- Известно, что человеческие жертвоприношения **не всегда** имели место в культуре майя, а появились лишь относительно поздно
- Первоначально существовали лишь бескровные жертвы богам: фруктами, птицей, рыбой и различными украшениями



Жрец

Однако в эпоху классических майя существовало представление о том, что

- человеческая кровь - сила человеческой жизни необходима космосу для постоянного обновления
- через вскрытый кровоток открывается канал общения с потусторонним миром
- с потоком льющейся крови в мир приходят божества, которые оказывают благотворное воздействие на дела людей

Жертвоприношения

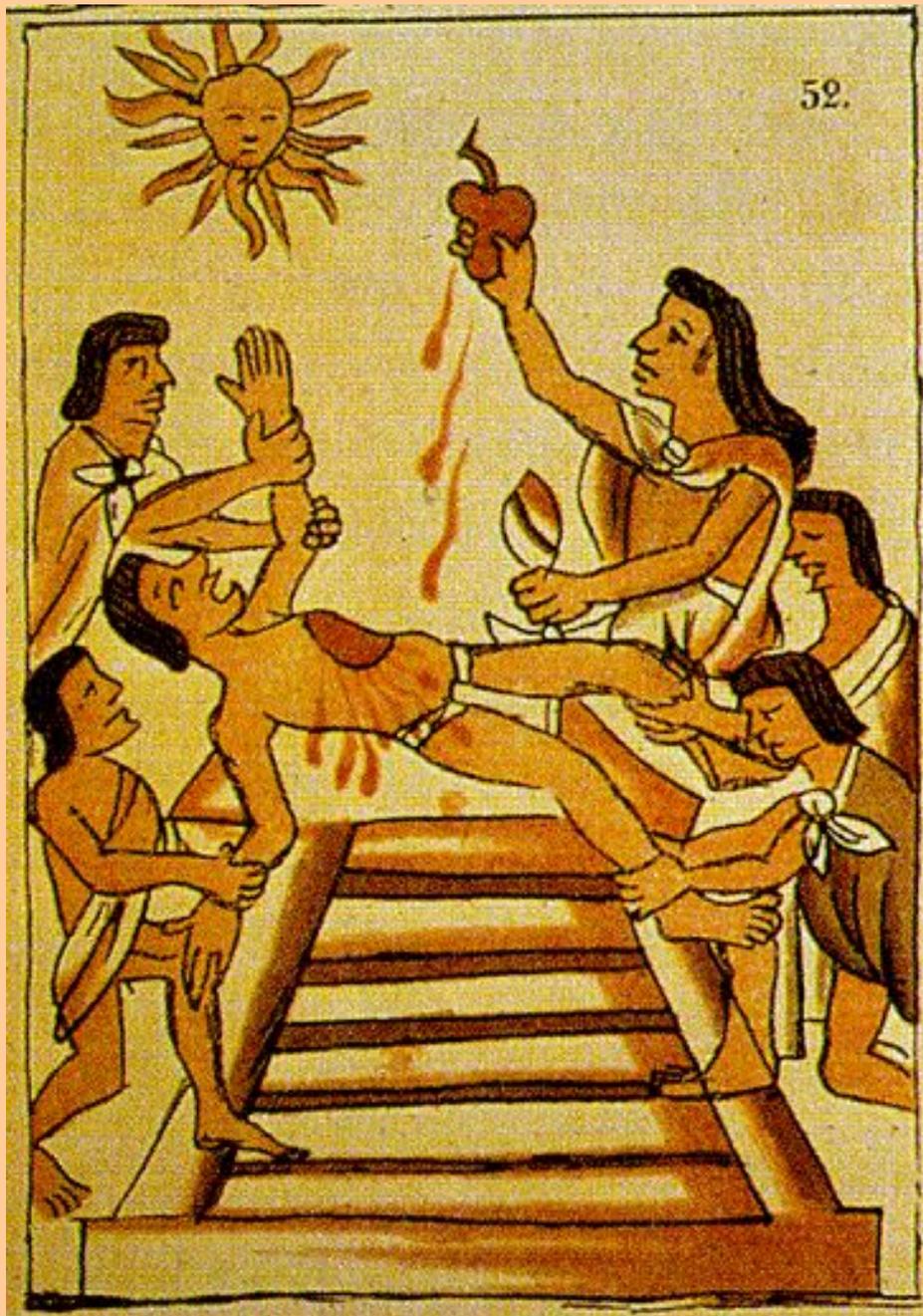
Солнце и жизнь Вселенной
существуют благодаря жертве,
лишь с помощью этой жертвы
они могут сохраниться
и продолжать выполнять свои функции

Жертвоприношения

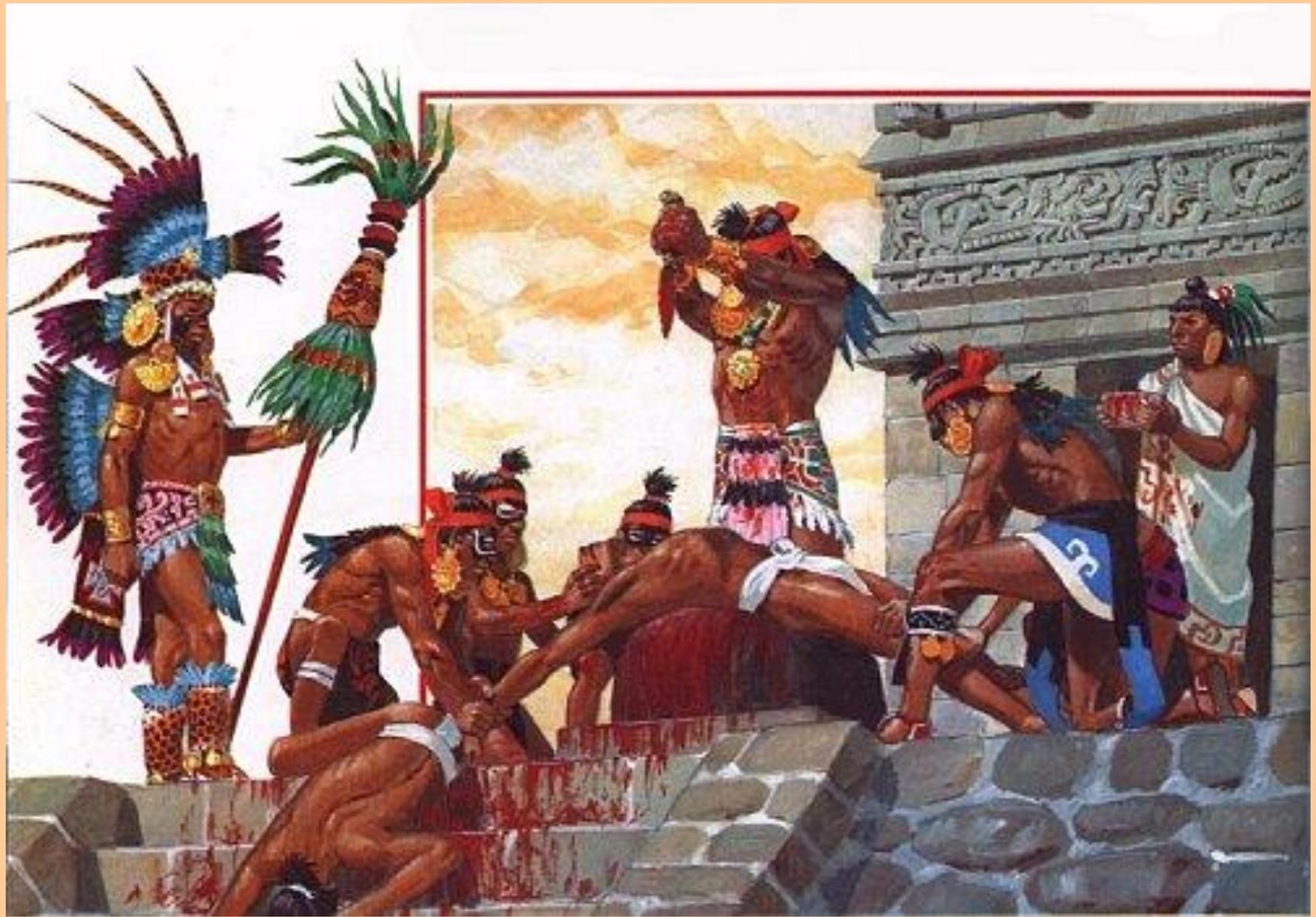
- Таким образом, жертвоприношение поддерживало установленный миропорядок
- Поэтому ревностные служители богов проливали кровь не только убиваемых ими жертв, но и свою собственную, делая надрезы на собственном теле

- Согласно наиболее распространенному варианту ритуала, жертве, помещенной на жертвенном камне, рассекали грудь и вырывали сердце
- Приносимого в жертву человека окрашивали в голубой цвет (официальный цвет жертвоприношения) и вели на специально отведенное место в храме или на вершину пирамиды, где лежал большой камень округлой формы, также голубого цвета





- Четыре помощника жреца (во всем голубом) располагали жертву так, чтобы грудная клетка была наиболее доступной частью тела для **накома - жреца**, вырывающего сердце
- Острым кремневым ножом с красивой рукоятью вскрывалась грудная клетка, вырывалось сердце и, еще живое и продолжавшее сокращаться, на блюде подносилось **чилану - церемониальному жрецу**
- Он торжественно собирал струящуюся кровь и обмазывал ею лицо идола того бога, в честь которого совершалось жертвоприношение



Майя



- Если жертвоприношение устраивалось на вершине пирамиды, то после того, как вырывалось сердце, жертву сбрасывали вниз, где с нее сдирали кожу (кроме кожи рук и ног)
- Жрец снимал с себя церемониальную одежду и облачался в еще теплую окровавленную кожу, а затем вместе с другими участниками этого акта кружился в ритуальной пляске, являясь ее главным исполнителем
- Ноги и руки жертвы также принадлежали жрецу

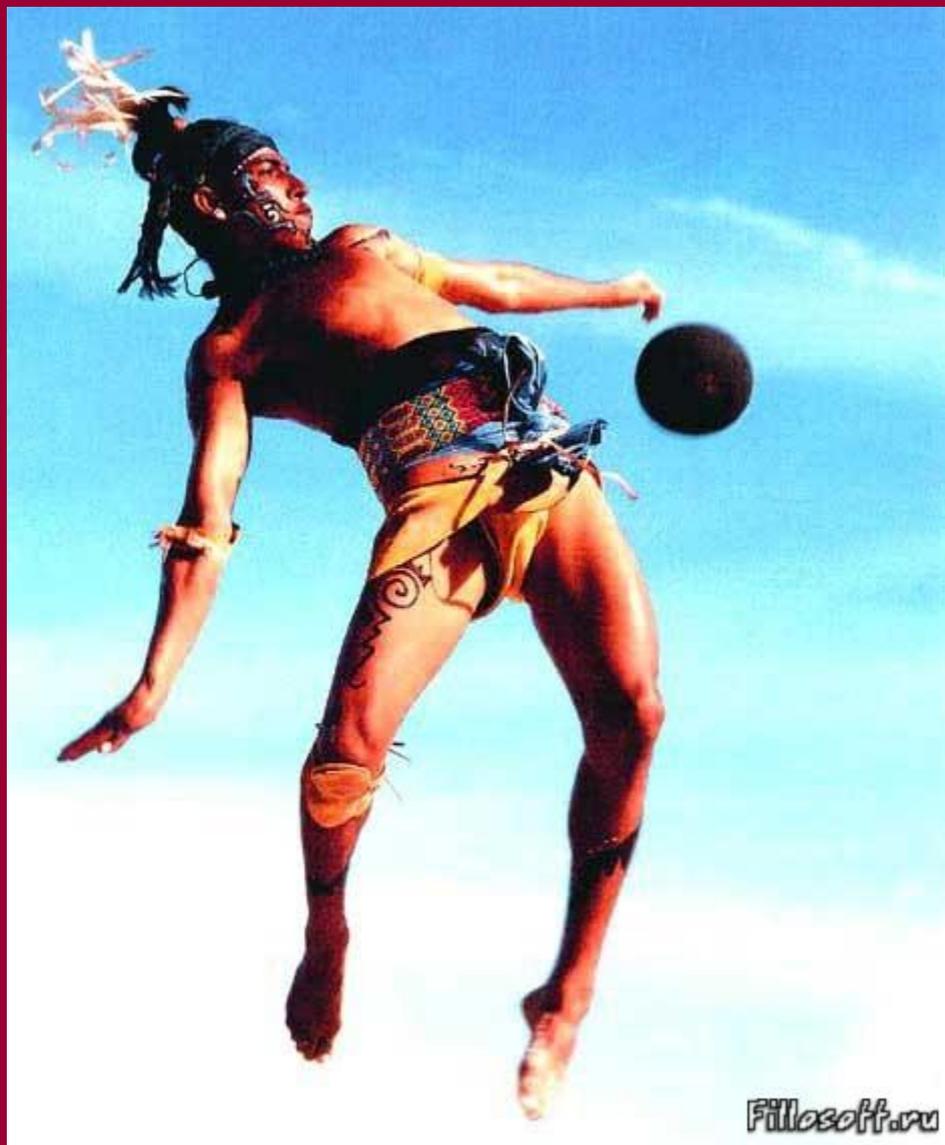
Жертвоприношения

- Иногда в жертву приносили одного из самых доблестных солдат племени (считая, что богам надо отдавать лучшее), и тогда большой честью для участников церемонии было отведать его мясо
- Тело разрезалось на мелкие куски, которые сначала пробовала знать, а потом все остальные
- Приносились в жертву также женщины и дети

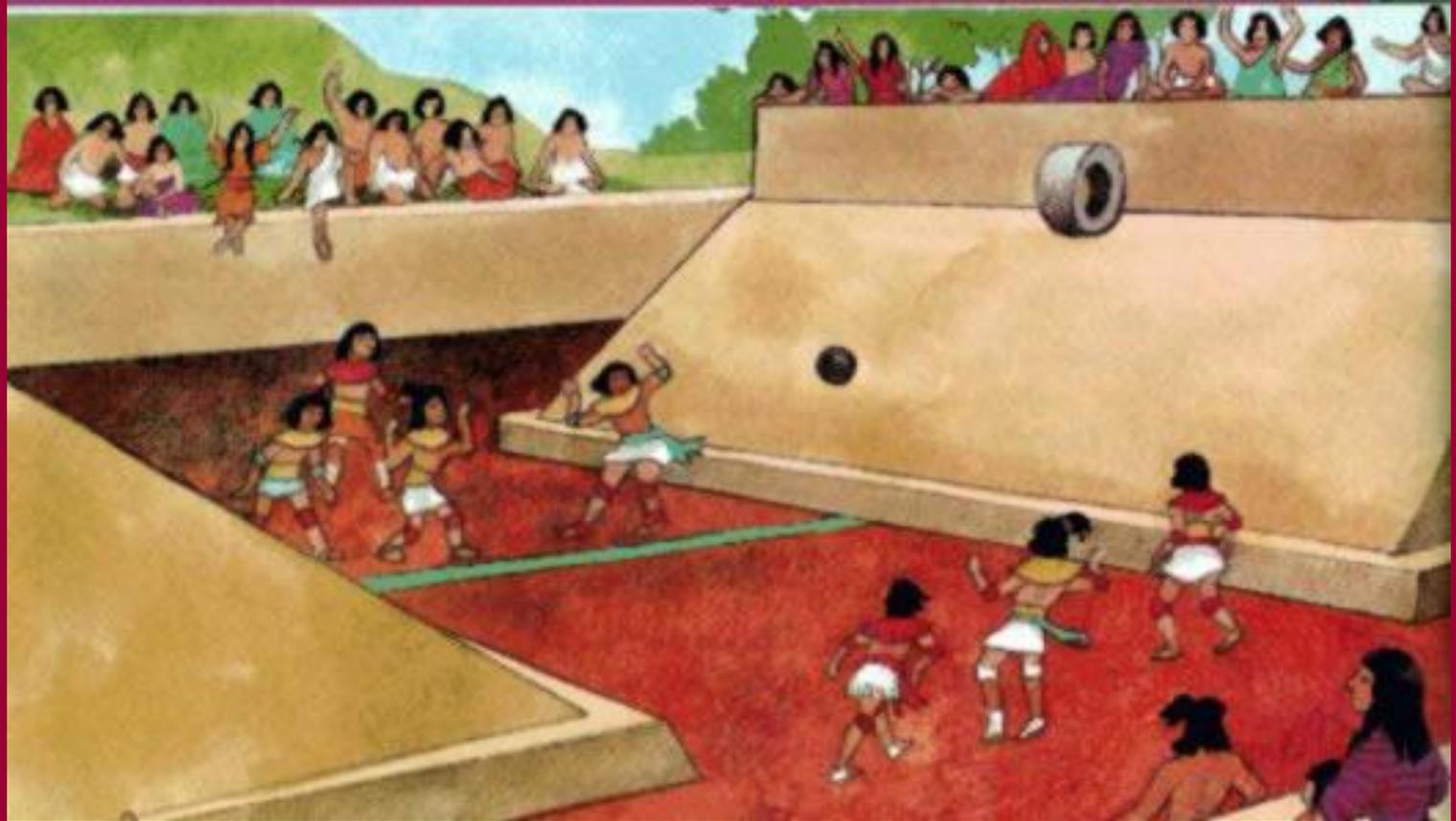


Игра в мяч

- Существовал и такой своеобразный ритуал, **как игра в мяч**
- Происходила она всегда на специально построенных для этого кортах, отдаленно напоминающих современные стадионы
- Были оснащены площадкой для игры и трибунами
- Огораживались стенами, красиво украшенными резьбой и росписью, внутренний пол украшался фигурами богов и демонов, которым была посвящена игра



Filosoft.ru







Игра в мяч

- Игроки двух команд соревновались в умении забросить тяжелый литой каучуковый мяч (4 и более кг) в кольцо, возвышавшееся на 12 локтей (6 м) над площадкой
- Ударять по мячу разрешалось только локтем или коленом, а также резной битой
- Капитан проигравшей команды должен был быть принесен в жертву сразу после игры, и осуществлял это жертвоприношение капитан команды победителей



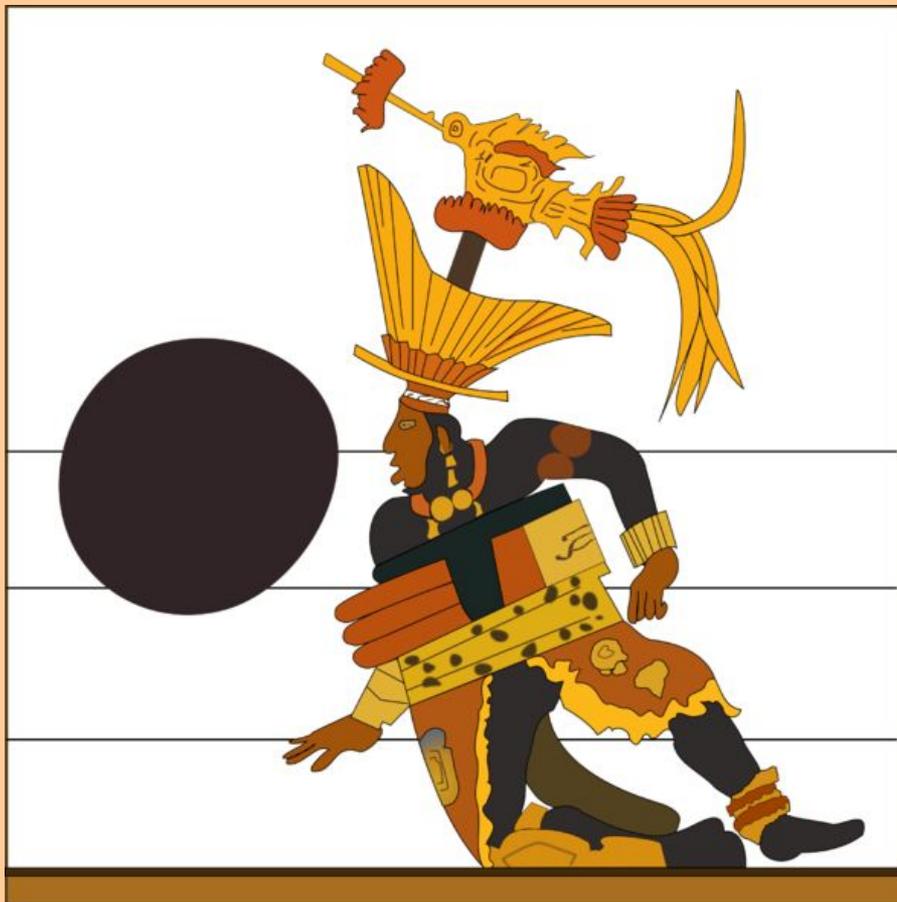
Площадка для игры в мяч Чичен-Ица



Площадка для игры в мяч Чичен-Ица



Игра в мяч



- Игрок хорошо экипирован
- большой хомут
 - защита на бёдра
 - чрезвычайно пышный головной убор

Игра в мяч



18-килограммовый
хомут слишком
тяжёл для игры
вероятно
надевался
на пояс в
ритуальных
целях

Одна из ряда фресок южного стадиона
в Эль-Тахине, изображающая
жертвоприношение игрока в мяч



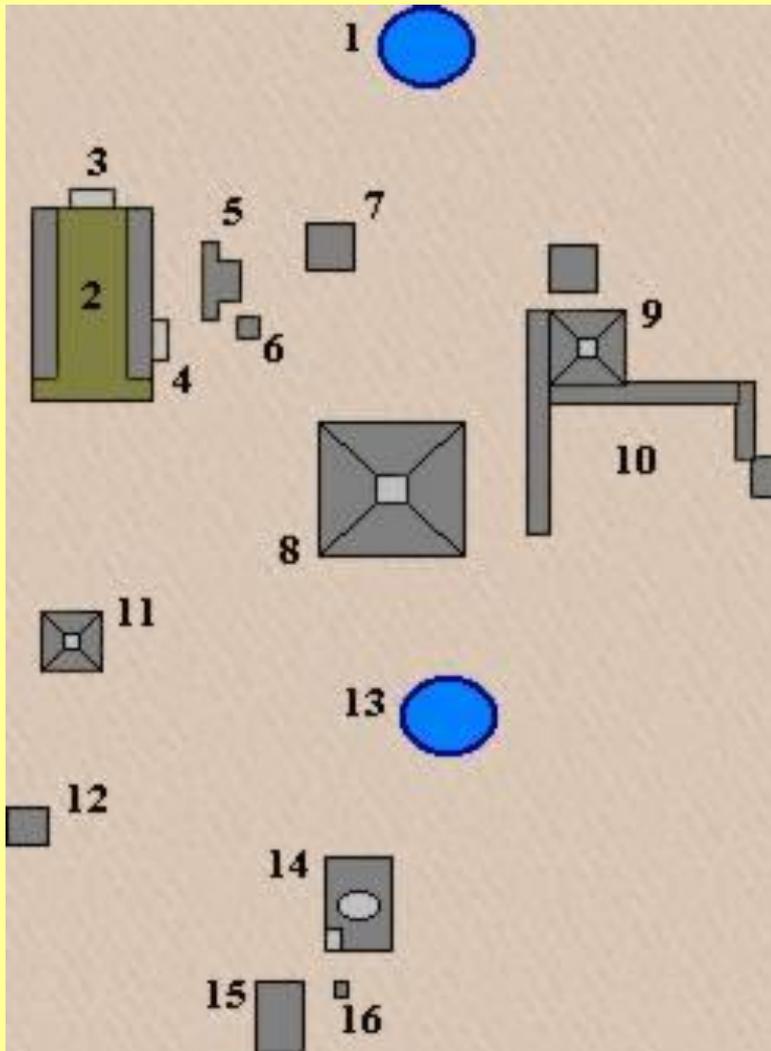
Пирамида в Эль-Тахине Мексика





Керамическая
скульптура из
захоронения
В
западной Мексике,
в которой
запечатлены люди
в процессе игры
В МЯЧ

Чичен-Ица. Карта города



1. Священный сенот
2. Большая площадка для игры в мяч
3. Храм Бородатого человека
4. Храм Ягуара
5. Цомпантли
6. Платформа ягуаров и орлов
7. Платформа Венеры
8. Пирамида Кукулькана
9. Храм Воинов
10. Группа тысячи колонн
11. Могила Верховного жреца
12. Красный Дом
13. Сенот Штолок
14. Караколь
15. Женский монастырь
16. Иглесия

Храм Кукулькана Эль-Кастильо



Змеи у подножъя храма



Храм Кукулькана



Обсерватория «Караколь»



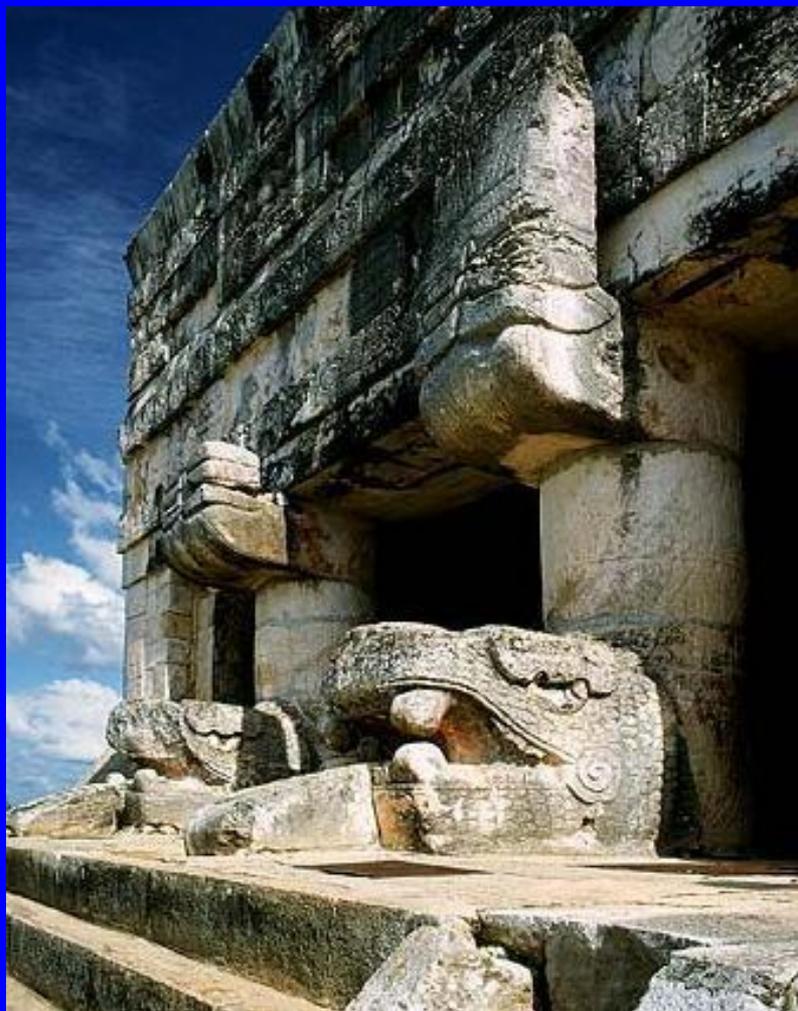
Храм воинов



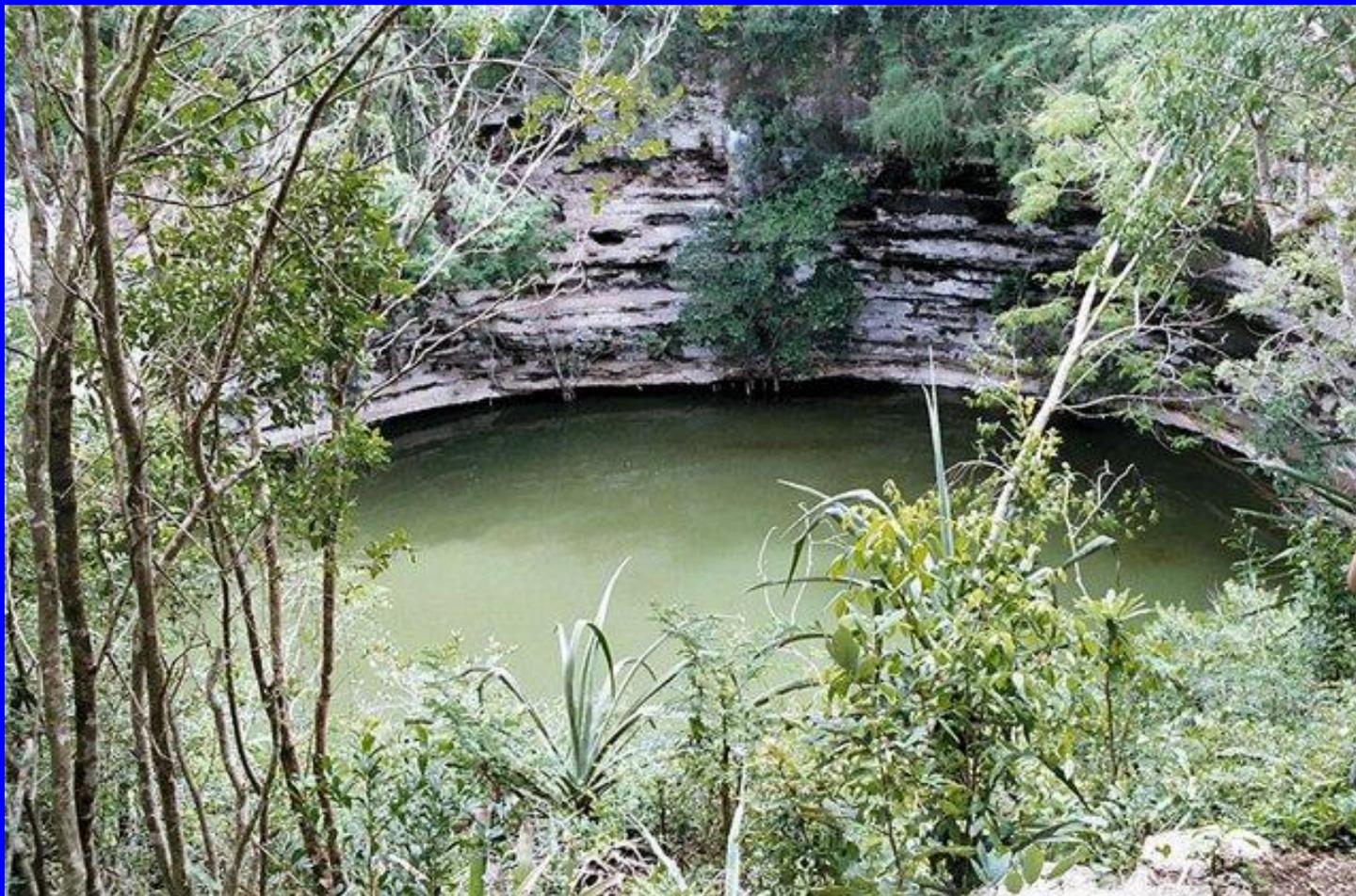
Храм ягуара



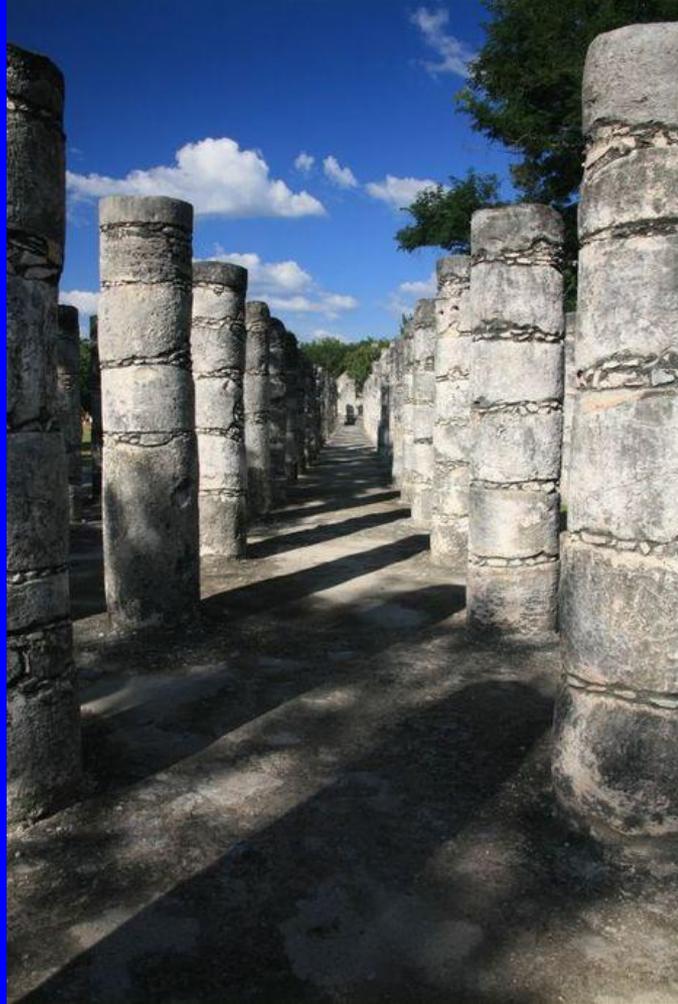
Колонны в виде змей, расположенные на вершине Храма Ягуара



Священный сенот «Колодец смерти»



Группа тысячи колонн



Цомпантли. Храм черепов



Пирамида Могила Верховного жреца



Иglesия



Женский монастырь



Храм Бородатого человека



Посмертное существование

- Представление о посмертном существовании связывалось в представлении майя с подземными мирами
- В книге Пополь-Вух подземный мир, называемый **Шибальбой**, предстает как опасное место, в котором боги и человеческие души борются друг с другом, приносят жертвы и обманывают, чтобы одержать победу

Посмертное существование миф

- Близнецы Хун-Ахпу и Шбаланке получают приглашение в Шибальбу от ее правителей (идиома «был приглашен в Шибальбу» в языке майя означала «умер»), чтобы сыграть с ними в мяч
- Преодолевая многочисленные препятствия и опасности, братья достигают Шибальбы, где узнают имена ее правителей: Одна Смерть, Семь Смертей, Угол Дома, Собиратель Крови, Хозяин Гноя, Владыка Костей и т. п.

- Эти правители подвергают героев серии тяжелых испытаний, из которых те, конечно, выходят с честью. Один из близнецов все-таки встречается со смертью, но другой находит способ его воскресить
- Узнав секрет, как преодолеть смерть, близнецы, осознавшие ее неизбежность, добиваются того, чтобы их умертвили определенным способом, который позволял им потом воскреснуть и победить смерть
- Воскреснув, они при помощи хитрости одержали победу над правителями Шибальбы, после чего приказали им прекратить злодеяния, а сами «поднялись прямо на небо, и солнце стало принадлежать одному, а луна – другому»

- Цивилизация майя внезапно и стремительно приходит к упадку в IX в. н. э.
- В период между 800 и 850 гг. н. э. происходит так называемый «загадочный коллапс» этой культуры: резко сокращается население (по некоторым оценкам - до 90 %), прекращается строительство монументальных сооружений, заметно падает уровень науки и искусства, приходит в забвение календарь долгого счета

Майя. Юкатан



- Причины этого краха ученым неизвестны - предполагают социальные, демографические, экологические катастрофы, эпидемии и т. п.
- На Юкатане до сих пор живут представители народности майя, сохранившие - хотя и со значительными видоизменениями - язык, а отчасти и верования прежней великой цивилизации

Религия инков



Владыка империи – Великий Инка

ИНКИ

Государство инков сложилось в первой
половине II тыс. н. э. на территории
современных

Перу

Боливии

Аргентины

Чили

Инки

- Наибольшее значение в религии инков имел культ Солнца - они называли себя «дети солнца»
- Бог-творец Виракоча появился на земле из храмов озера Титикака



Озеро Титикака

Озеро Титикака



Виракоча Бог-творец

- Виракоча - загадочный «белый» бог, высокий, сильный, одетый во все белое; он решителен и всемогущ
- Поначалу в момент его появления люди в Андах встретили его враждебно
- Ему пришлось доказывать, что он бог, для чего он призвал огонь с неба и «зажег гору» («Виракоча» означает «Лавовое Озеро»)



Виракоча



Пантеон инков

- Пачакамак – бог огня
- Чукуилья – богиня молнии
- Ильяна – бог грома
- Пачамама – богиня плодородия
- Инти – бог Солнца
- Килья – богиня Луны
- Кон – бог шума

Инти – бог Солнца



4 главных праздника

- Праздник Инки
- Праздник Воды
- Праздник Луны
- Праздник солнца



Празднества в честь бога Солнца в Перу



Строение Вселенной

3 уровня:

- земной мир людей, животных и растений
- небо или верхний мир (Ханан пача)
- преисподняя или нижний мир (Уку пача)



Строение Вселенной

С верхним и нижним мирами ассоциировалось представление о загробной жизни:

- праведники оказывались на небесах, вместе с солнцем, где их ожидало изобилие и благополучие
- недостойные отправлялись в нижний мир, где нет ничего, кроме камней

Гарантированный рай получали прежде всего те, кого приносили в жертву Солнцу ради благополучия всего народа

Жертвоприношения

- Человеческие жертвоприношения у инков совершались **один раз в год**, в дни празднования последнего месяца года, в знак благодарности Солнцу за его благодеяния для народа инков. Для этого отбирались 500 девственных юношей и девушек, которых погребали заживо
- В остальное время в жертву богам приносилась кукуруза, кока, морские свинки и ламы

Ритуал Капак Хуча

Великое Жертвоприношение

- Проводился раз в четыре года, а также во время тяжёлых бедствий
- По всей стране отыскивали детей обычно не старше десяти лет, без физических недостатков
- Выбор кандидата, несомненно, зависел и от положения родителей и родственников ребёнка, ибо участие в ритуале Капак Хуча обеспечивало им уважение окружающих на несколько поколений вперёд

Ритуал Капак Хуча

- Детей приносили в жертву в столице или в загородном дворце Великого Инки
- Если Инка стремился вознаградить отправителей жертвы, он возвращал её домой, где и устраивалась церемония жертвоприношения

Верховный Инка

- **Император** - Верховный Инка - признавался потомком Солнца
- Потомком Солнца считался и **Верховный Жрец**, и тем самым он причислялся к императорской семье
- Верховный Инка был своего рода посредником между верхним и нижним мирами
- Считалось, что он бессмертен, то есть даже после физической смерти продолжает сохранять свою власть над живущими на земле людьми

Жречество

- 10 главных священнослужителей
- **К высшему духовенству** относились религиозные наставники отдельных провинций
- **К низшему духовенству** – оракулы (говорили с мертвыми и гадали по внутренностям животных и птиц)

Жрецы

Категории

- жрецы прорицатели
- жрецы Солнца
- жрецы усопших
- жрицы, «девственницы Солнца»

Инки

В нормативном кодексе религии инков главными заветами были

- «не воруй»
- «не бездельничай»
- «не лги»

Инки

- Инки строили большие города и роскошные храмы
- В столице инков, городе Куско, на площади Радости располагался храмовый комплекс, наиболее величественным в котором был храм Солнца - Кориқанча
- Стены его были сверху донизу облицованы золотыми пластинами

Храм солнца в Куско



Врата солнца



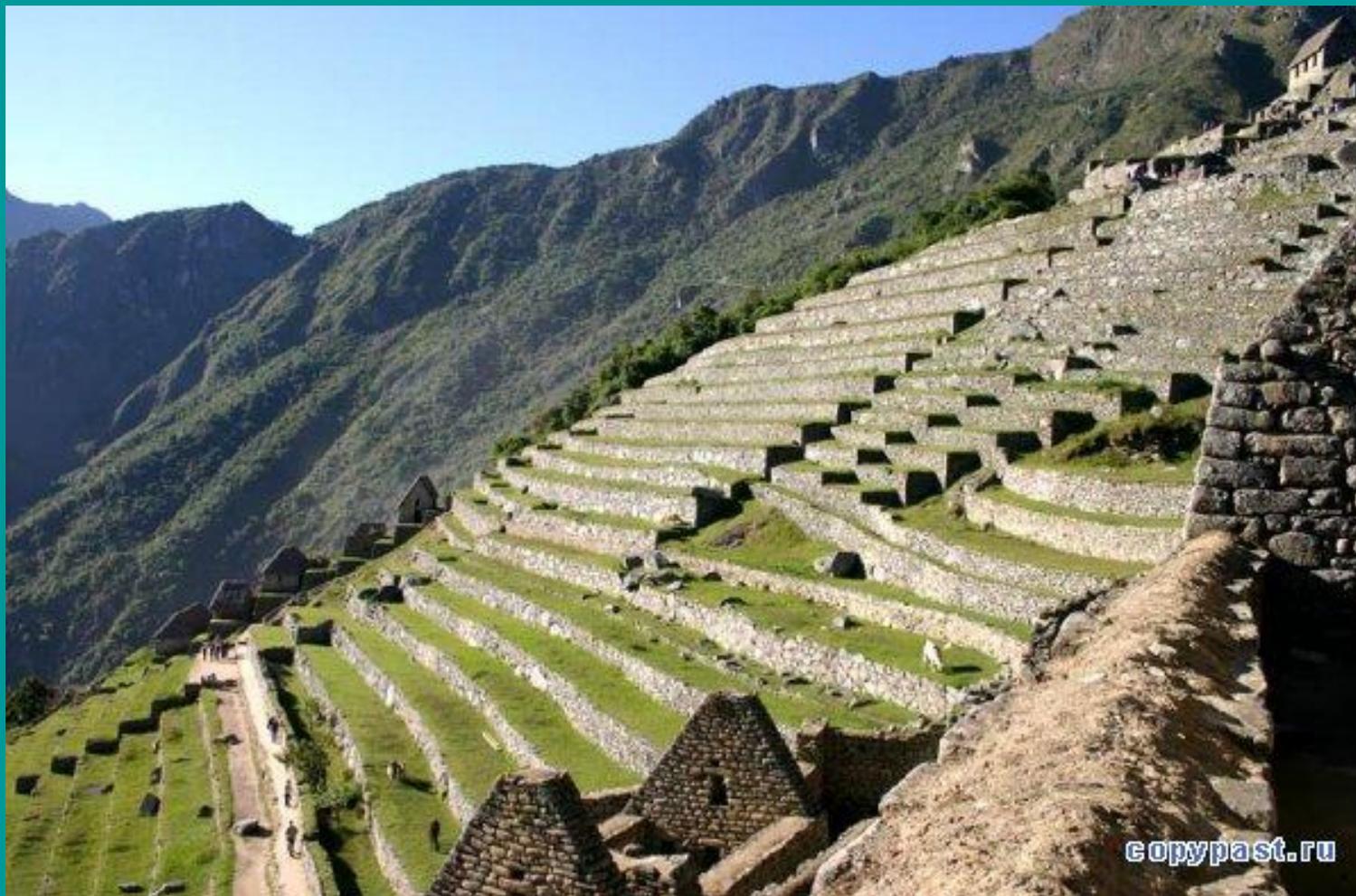
Виракоча



Горно-террасовое орошение Перу



Мачу-Пикчу



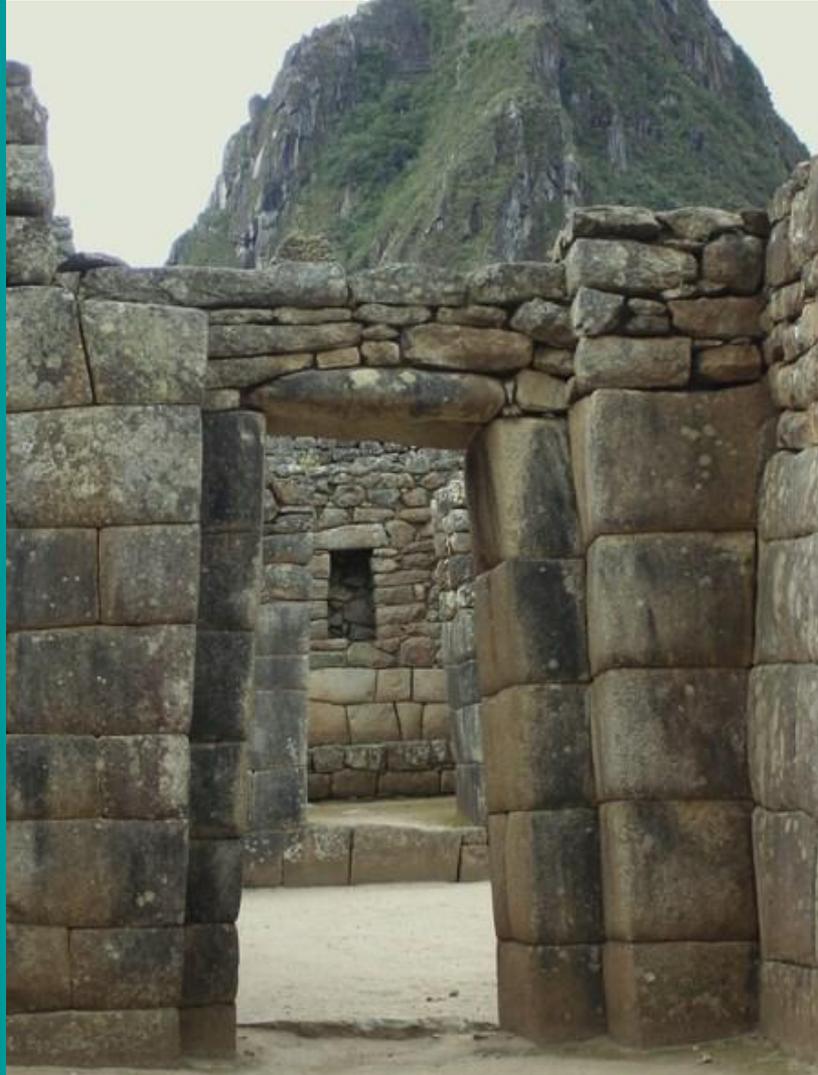
Мачу-Пикчу древний город инков в Перу



Мачу-Пикчу



Мачу-Пикчу



Мачу-Пикчу



Мачу-Пикчу



Мачу-Пикчу



Мачу-Пикчу



Храм солнца в Мачу Пикчу



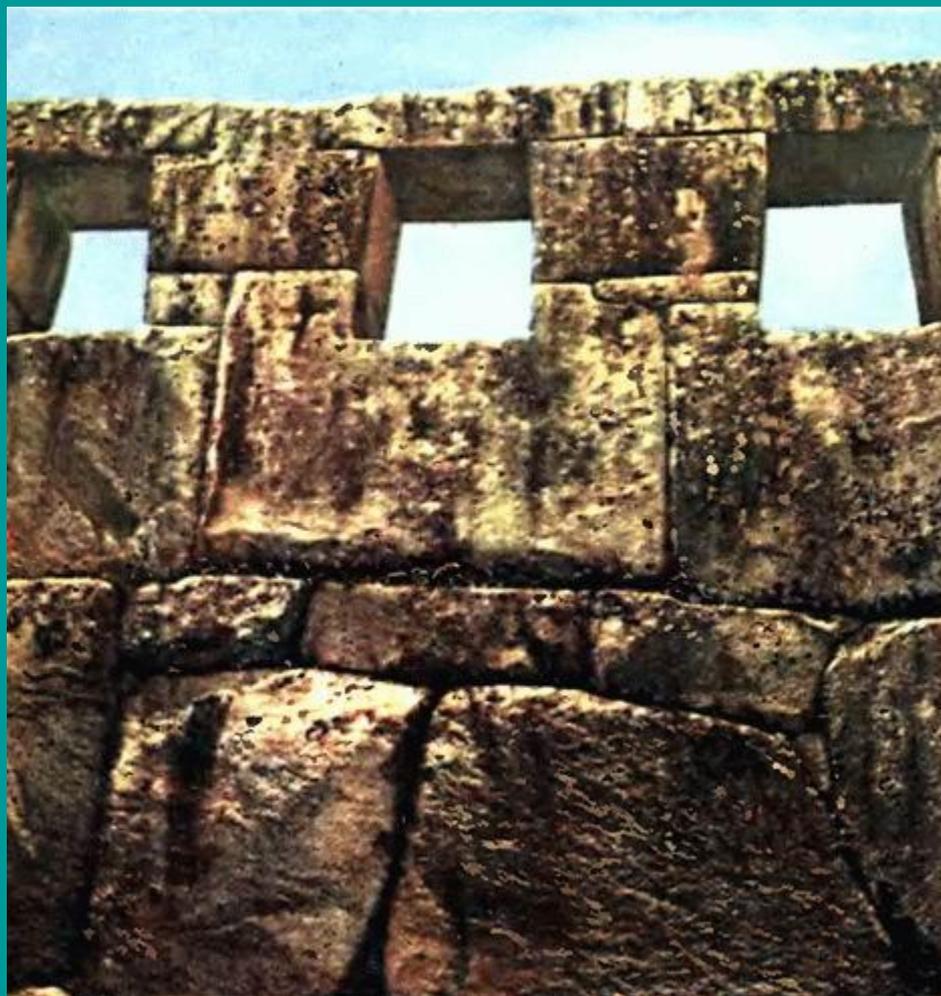
Храм трех окон



Храм трех окон



Храм трех окон



Остров Пасхи. Чили

- В состав государства инков входил **остров Пасхи**, религия которого таит множество загадок
- Главная достопримечательность острова - выстроенные рядами преимущественно вдоль берега или разбросанные по острову огромные каменные изваяния, изображающие человеческие фигуры, высота которых доходит до 8 м, а вес - до 20 т.



Остров Пасхи. Чили

- Проведенные в последние десятилетия исследования, прежде всего работы французского ученого Ф.Мазьера, показали, что не знающие письменности и практически изолированные от мира островитяне имеют сложные космологические представления, которые передавались из поколения в поколение в устной традиции
- В частности, оказалось, что у туземцев имеются достоверные сведения о планетах Солнечной системы, что заставило Мазьера предположить, что прежде на острове обитала некая цивилизация «доисторическая раса», располагавшая высокоразвитой астрономической наукой

Остров Пасхи



Остров Пасхи



Остров Пасхи

