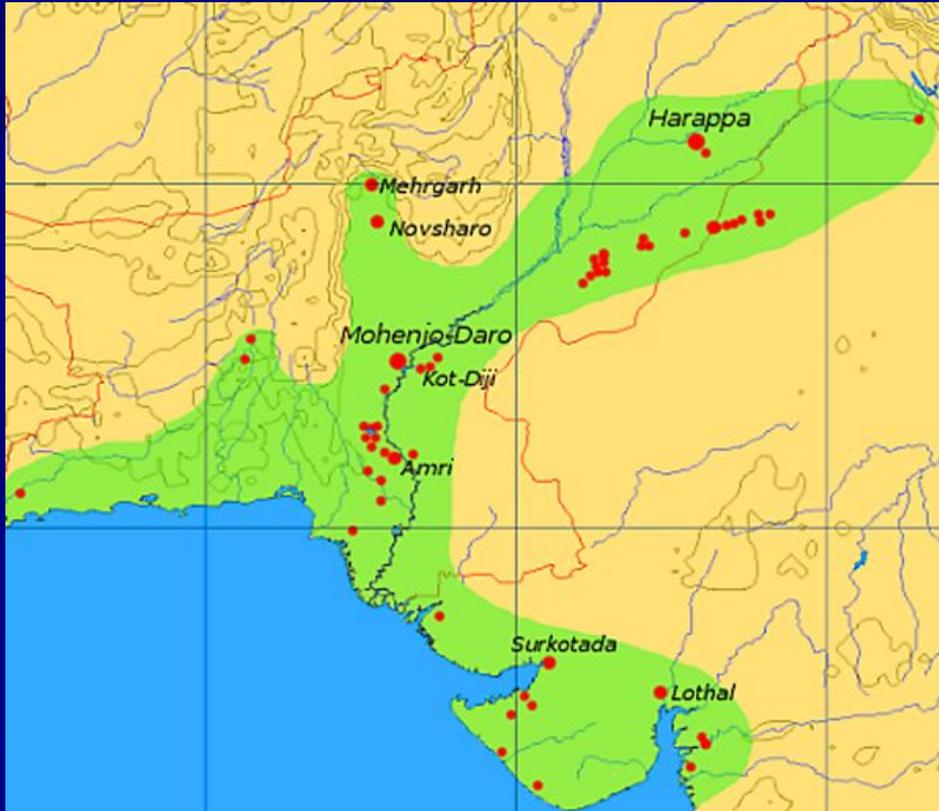


Художественная культура средневекового Востока

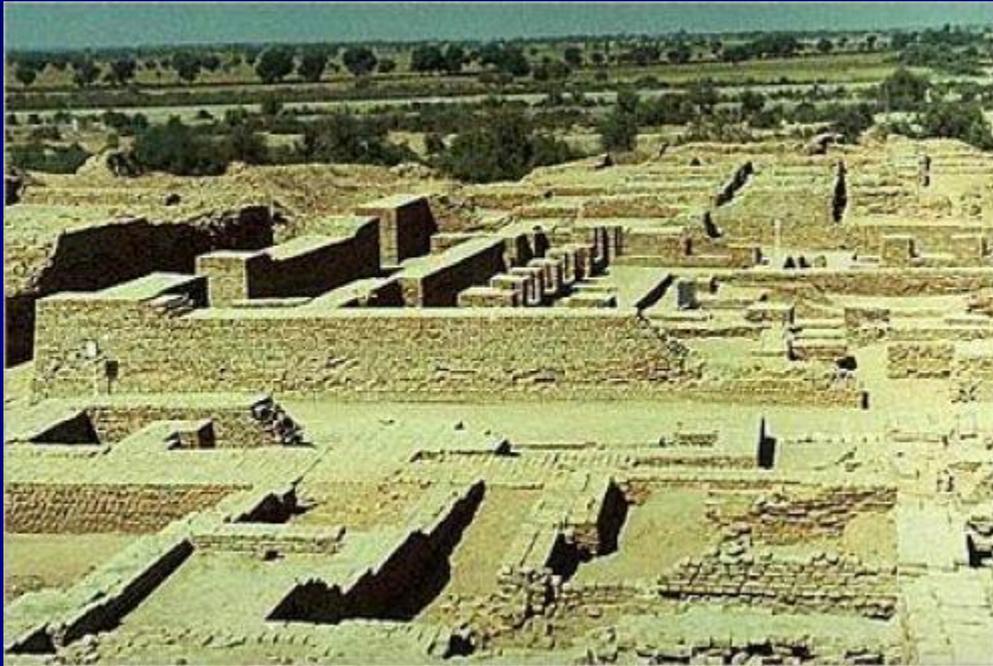
Художественная
культура Индии

Хараппская цивилизация



- Хараппская цивилизация возникла в IV-II вв. до н.э. в долине реки Инд

Хараппская цивилизация

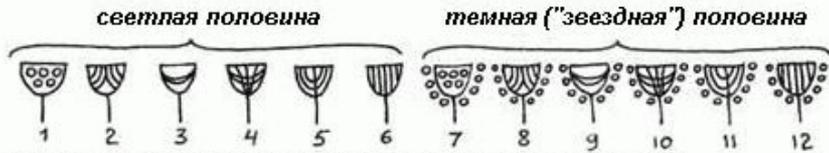


- Основные центры – процветающие благоустроенные города Мохенджо-Даро и Хараппа (территория современного Пакистана)

Хараппская цивилизация

1. ?	?	?
2.	čil-muk	начало холода;
3.	nal-kat	хорошее время;
4.	čukka-kat	время капель (росы);
5.	muk-ir-mūt	облака, туман;
6.	per-vai-ir-mūt	большой подъем воды, туман;
7.	kutu-čil-mūt	редкие грозы, туман;
8.	muk-ul-kat	время стоячих облаков;
9.	ni-ir	разлив;
10.	muk-ul-kat	разлив;
11.	vēt-kuḷ	сухие листья;
12.	kutu-vai-mal-kūḷ	возрастающая ярость гроз, буря;
13.	mut-kūḷ	гавиал, буря;
14.	muḷ	гром;
15.	pāi-ir	разлив;
16.	maḡu-mottu-muk-or	яростные, стремительные облака.

Хараппский календарь 12 естественных месяцев ("микросезонов").



Государственный календарь Хараппы с т.н. "штандартами".



Gold and Agate ornaments

Хараппская цивилизация



Культурное многообразие Индии

- Территорию Индии населяют многочисленные народы и племена
- В Индии приняты два государственных языка: хинди и английский, также существуют 18 официальных языков и 844 диалекта
- В Индии сосуществуют различные религии, некоторые из них сформировались непосредственно в Индии, некоторые – проникли на ее территорию в процессе историко-культурного развития
- В индийском искусстве сочетаются сюжеты, образы и символы разных вероисповеданий
- Традиционная индийская культура целостна, синтетична и универсальна

Религиозное многообразие Индии

- Индуизм
- Буддизм
- Джайнизм
- Ислам
- Христианство

Буддизм

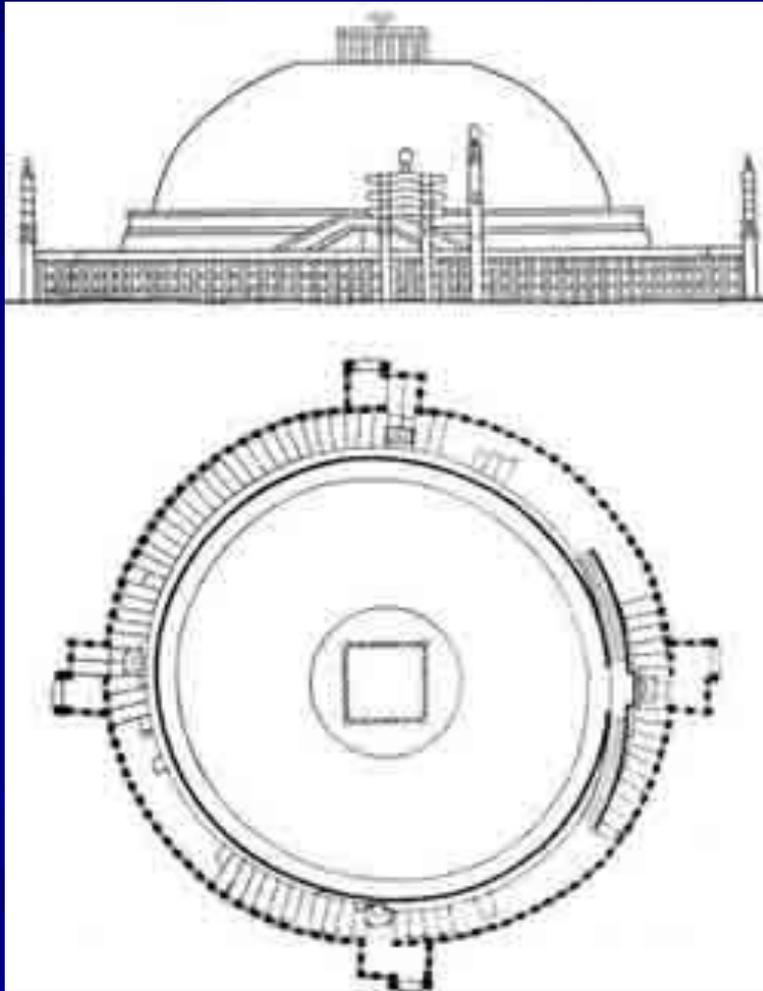


- Буддизм – одна из мировых религий, сформировалась на территории Индии в VI-V вв до н.э.
- Религиозно-философское учение (дхарма) о духовном пробуждении (бодхи)
- Основатель – Сиддхарха Гаутама, впоследствии получивший имя Будда Шакьямуни

Культовые сооружения буддизма

- Чайтья (храмы)
- Вихара (монастыри)
- Ступа (мемориальные комплексы)
- Стамбха (мемориальные комплексы)

Ступа в Санчи



- Ступа – погребальный холм, монолитная полусфера на квадратном возвышении. Элементами композиции также являются реликварий, символические зонты, резная изгородь и ворота.

Ступа в Санчи



Ступа в Санчи.
III-II вв. до н.э.
В I в. до н.э.
обнесена оградой
с четырьмя
воротами

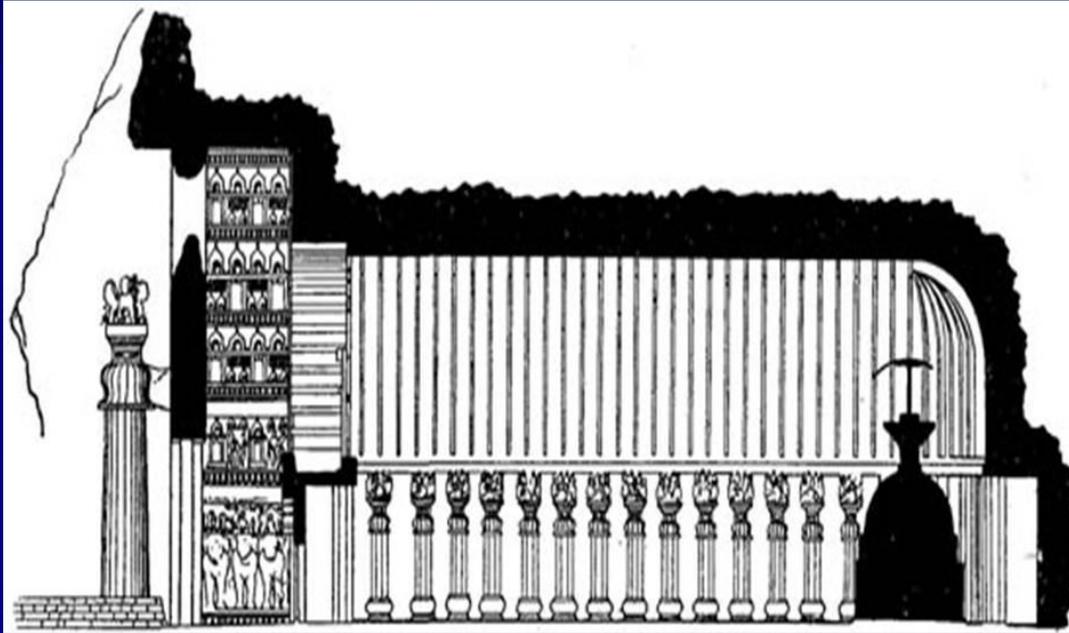


Ступа в Санчи



Чайтья в Карли

Чайтья в Карли – пещерный храм- схема



- Чайтья – пещерный храм, который вырубался в в глубоких недрах скалистых гор.
- Древние храмы имели трехчастную структуру:
- Вестибюль
- Прямоугольный зал для моления
- Круглое святилище со священной ступой в центре

Чайтья в Карли



Чайтья в Карли. I в. до н.э.

Чайтья в Карли



Храм Кайласанатха (Шивы) в Эллоре (725-755 гг.)



Храм Кайласанатха (Шивы) в Эллоре (725-755 гг.)



Храм Кайласанатха (Шивы) в Эллоре (725-755 гг.)



Храм Кайласанатха (Шивы) в Эллоре (725-755 гг.)



Храм Кайласанатха (Шивы) в Эллоре (725-755 гг.)



Храм Кайласанатха (Шивы) в Эллоре (725-755 гг.)



Храм Кайласанатха (Шивы) в Эллоре (725-755 гг.)



Храм Кайласанатха (Шивы) в Эллоре (725-755 гг.)



Храм Кайласанатха (Шивы) в Эллоре (725-755 гг.)



Храм Кайласанатха (Шивы) в Эллоре (725-755 гг.)



Пещерный храм Аджанты

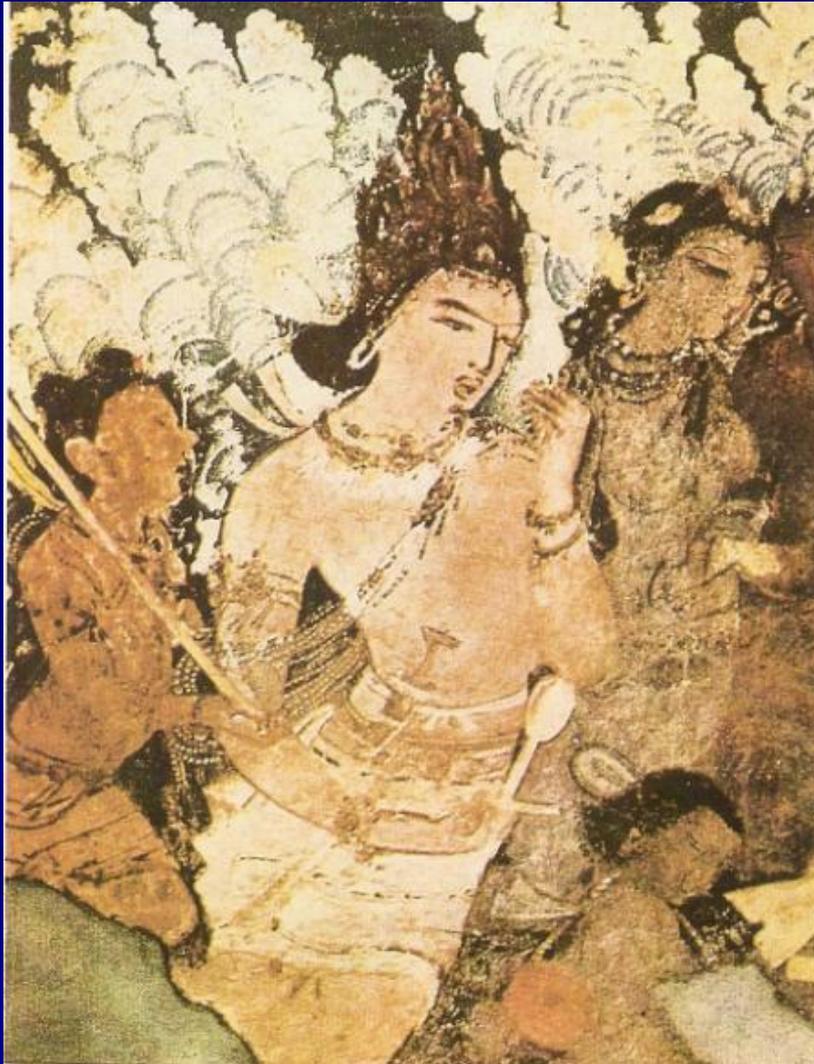


- Комплекс из 29 пещерных храмов, соединенных широкой тропой, создававшихся в 200-650 годах в штате Махараштра

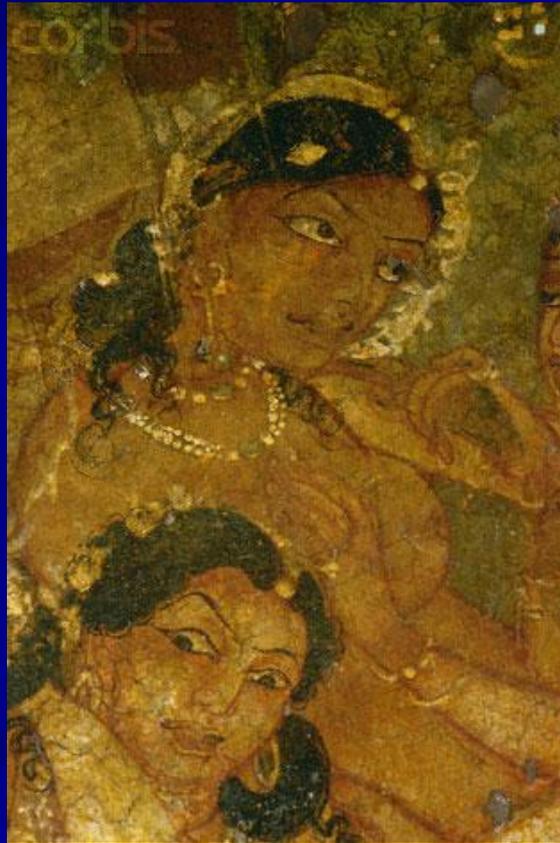
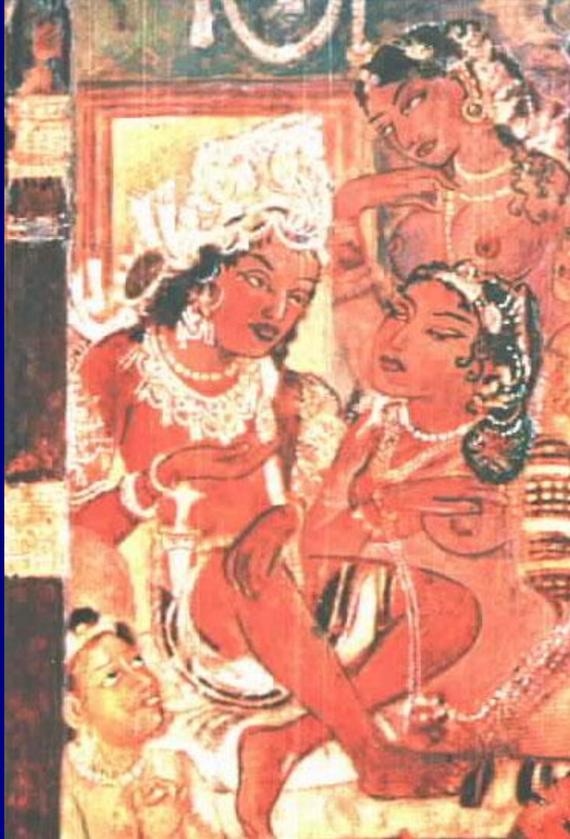
Пещерный храм Аджанты



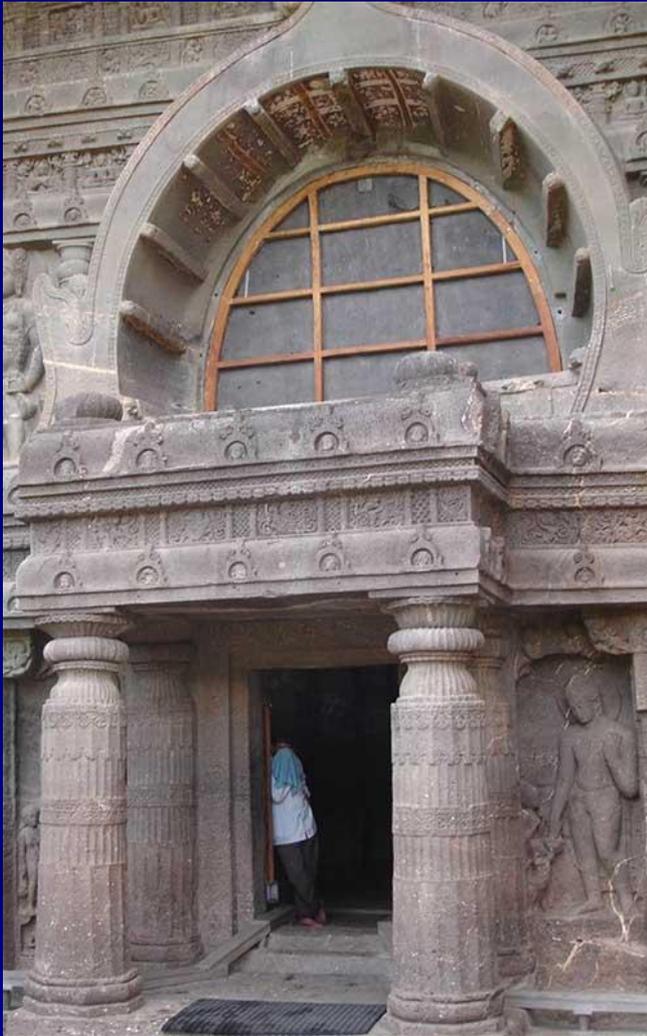
Стенные росписи пещерного храма Аджанты



Стенные росписи пещерного храма Аджанты



Пещерный храм Аджанты



Автор презентации:

О.А. Ежкова,

доц. каф. русской филологии и
журналистики Северо-Восточного
государственного университета (г.
Магадан), к. филол. н.

Апробация: МАОУ «Гимназия (английская)»

г. Магадана, 10 кл.

