

**Становление культуры и
возникновение цивилизаций
Древнего Востока**

План

1. Первобытная культура
2. Возникновение первых цивилизаций
3. Социально-политическая и экономическая структура восточных деспотий
4. Духовная культура стран Древнего Востока

Литература

- Алексеев В. П. История первобытного общества. М., 2004
- Древние цивилизации / под ред. Г. М. Бонгард-Левина. М., 1989.
- Леви-Брюль Л. Первобытный менталитет. СПб., 2002.
- Любимов Л. В. История Древнего мира. М., 1980.
- Тайлор Э. Первобытная культура. М., 2009.
- Стайгер Б. Археологические открытия, изменившие историю. СПб., 2009.
- Фрэзер Дж.Дж. Золотая ветвь: Исследование магии и религии. В 2 тт. М., 2001.

Современные первобытные племена, бассейн р. Амазонки



Периодизация истории первобытного общества

1. 2 – 1,5 млн. лет назад – эолит
2. 1,5 млн. лет – 30 тыс. лет назад -
палеолит (древнекаменный век)
3. 20 – 10 тыс. лет назад – мезолит
(среднекаменный век)
4. 10 – 5 тыс. лет назад - неолит (новый
каменный век)
5. 5 тысячелетие – 4 – 2 тыс лет до н.э. -
бронзовый век

Этапы антропогенеза

1. 4 – 1 млн. лет назад – появление прямоходящих обезьян
2. 2 – 1,5 млн. лет назад – «Человек умелый» (*Homo habilis*)
3. 1,5 млн. – 200 тыс. лет – «Человек прямоходящий»
4. 300 – 30 тыс. лет назад –и «Человек разумный» (*Homo sapiens*), неандерталец
5. 100 – 30 – 40 тыс. лет назад – «Человек разумный», кроманьонец, человек современного типа
6. 10 – 5 тыс. лет назад (неолит) – расселение человечества по всем обитаемым частям суши
7. 5 тысячелетие – 4 – 2 тыс. лет до н.э. (бронзовый век) – возникновение народностей, классов, сословий и первых государств

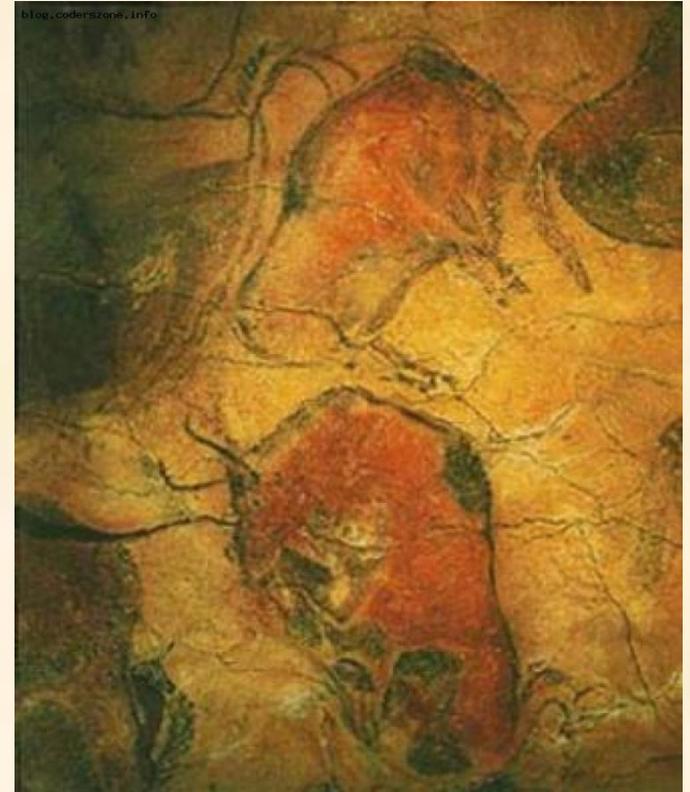
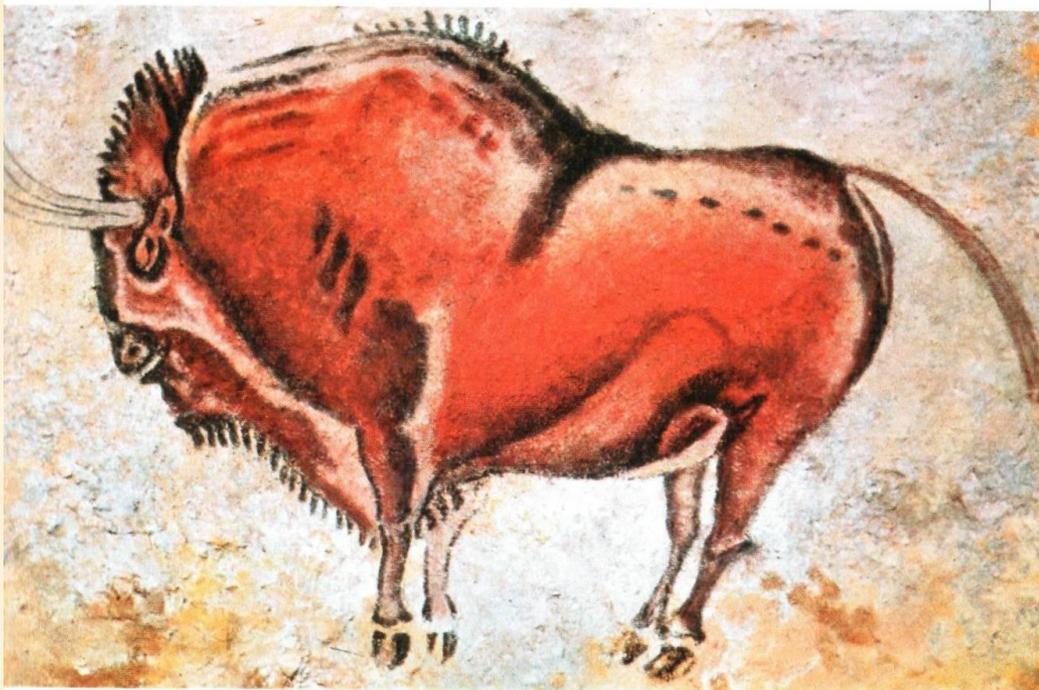
Мифы

космогонические,
теогонические,
антропогонические,
астральные,
солярные,
лунарные,
зооантропоморфные,
близнечные,
календарные,
эсхатологические.

Пещерная живопись. Альтамира



Пещерная живопись. Альтамира (Испания)



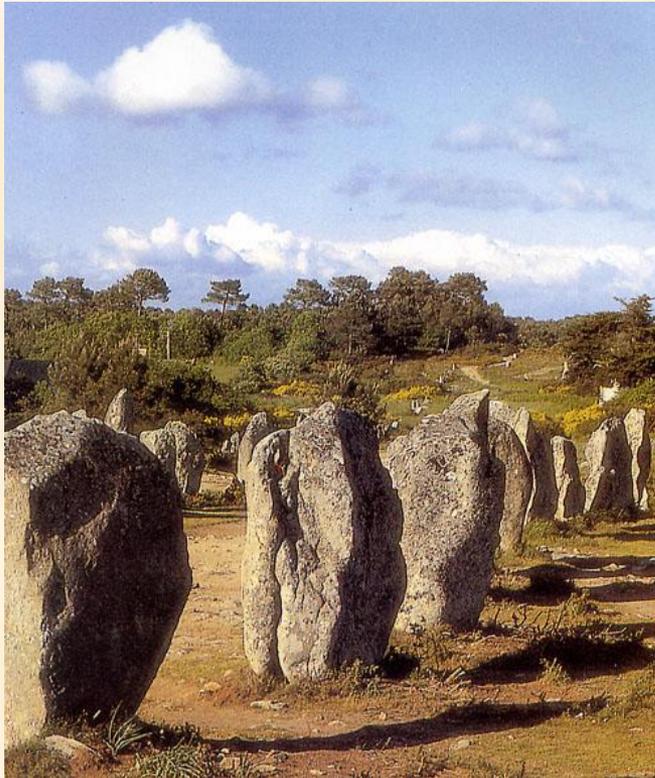
Палеолитические «Венеры»



Петроглифы. Наскальные изображения на Онеге

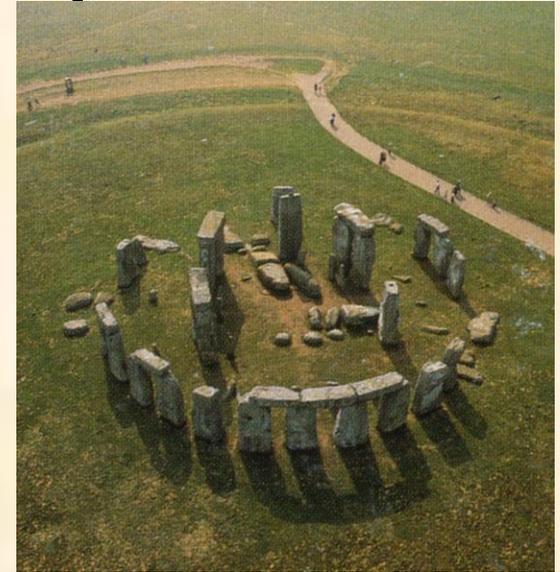


Мегалитические постройки

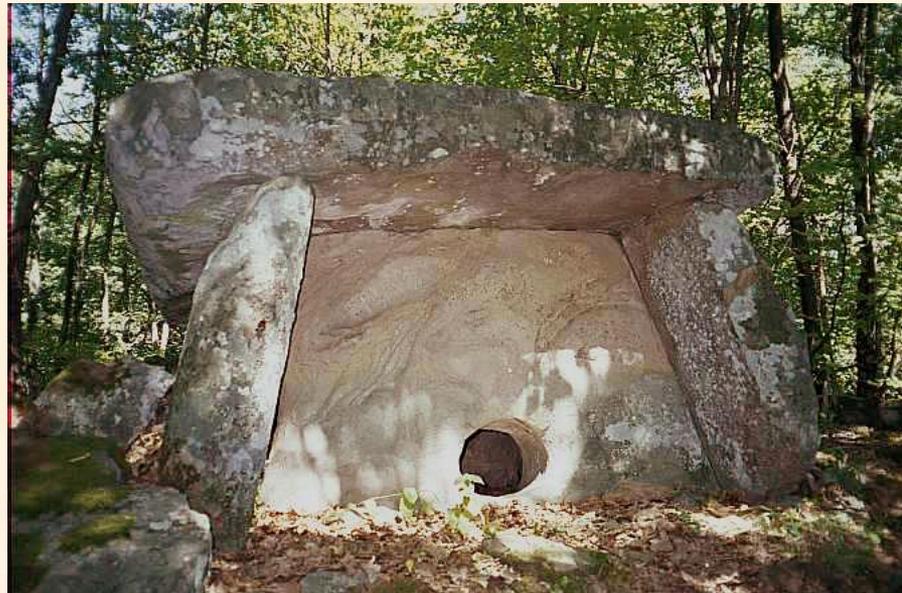


Менгиры

Кромлех



Дольмен



Первобытные музыкальные инструменты





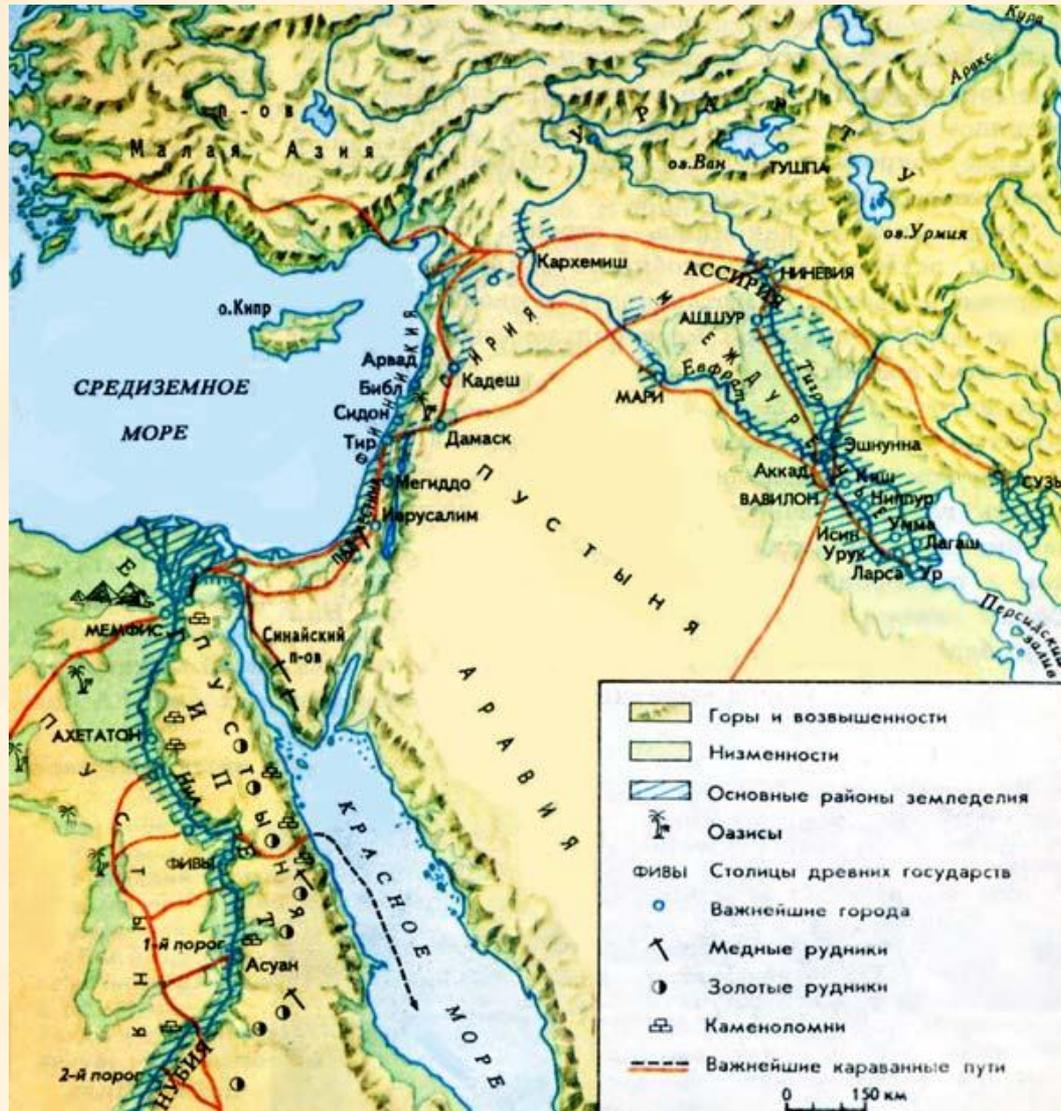
Военный танец



Зарождение театрализованных представлений

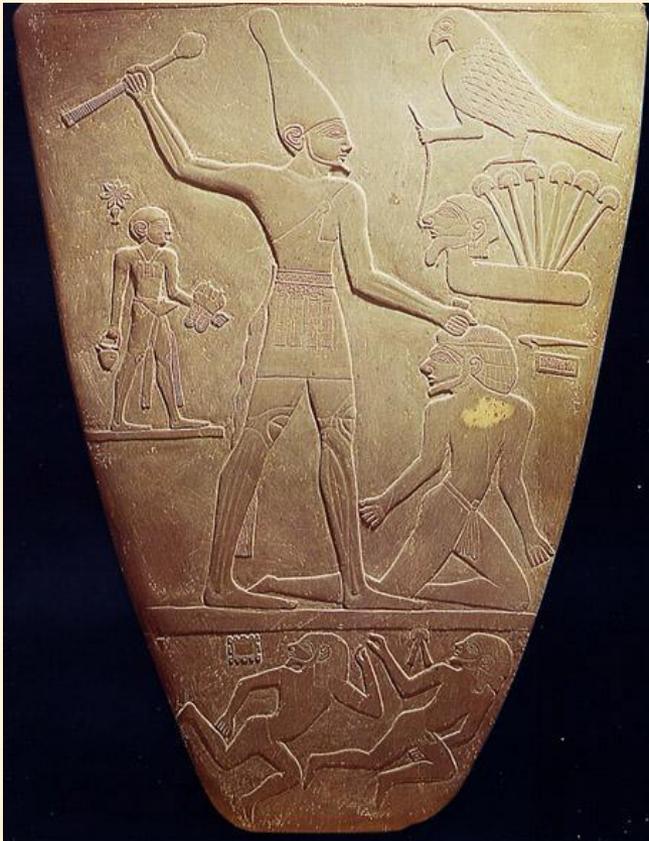


Древний Египет и Междуречье



Представления о царской власти

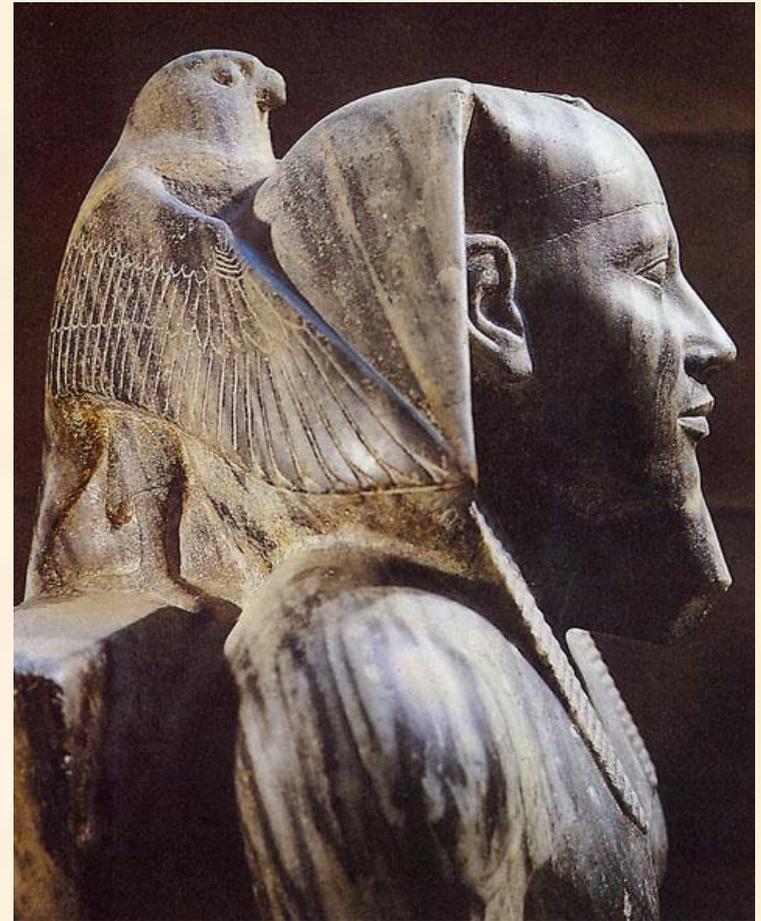
Плита фараона Нармера
(ок. 3000 г. до н.э.)



Стела царя Хаммурапи
(XVIII в. до н.э.)



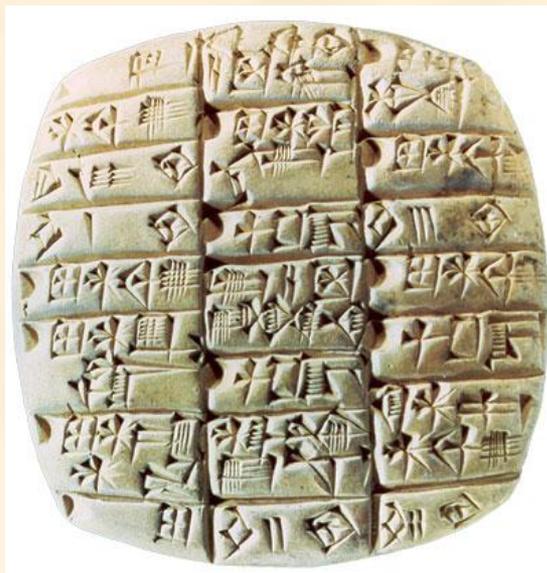
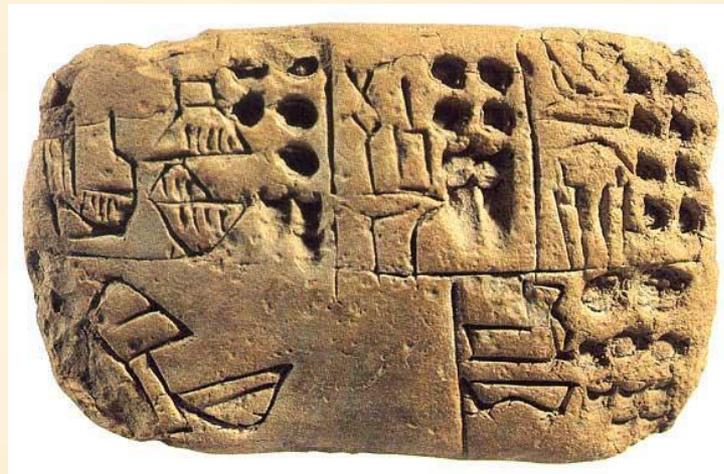
Фараон Хефрен





**Сте́ла Хаммурапи,
Вавилон,
18 в. до н.э.**

Письменность Двуречья

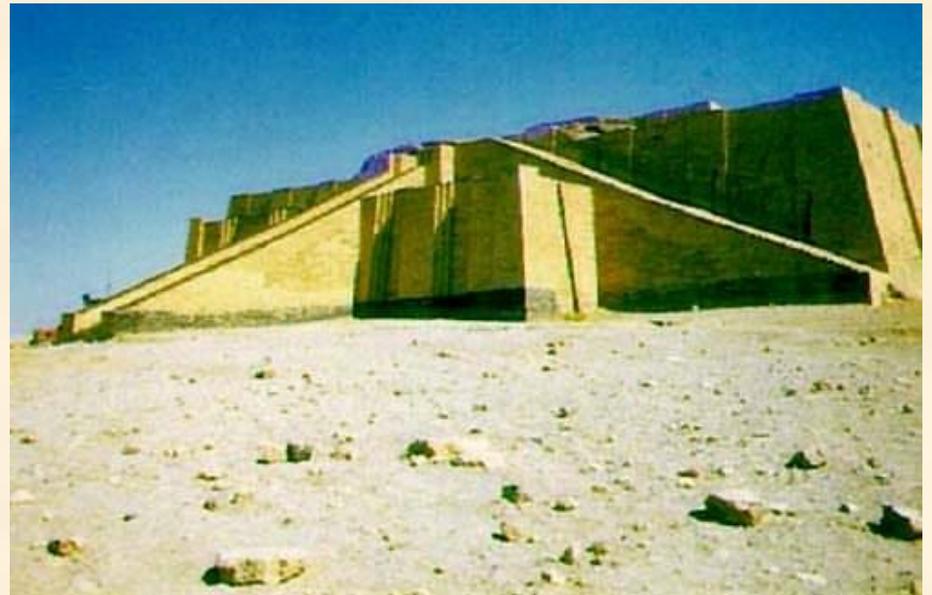


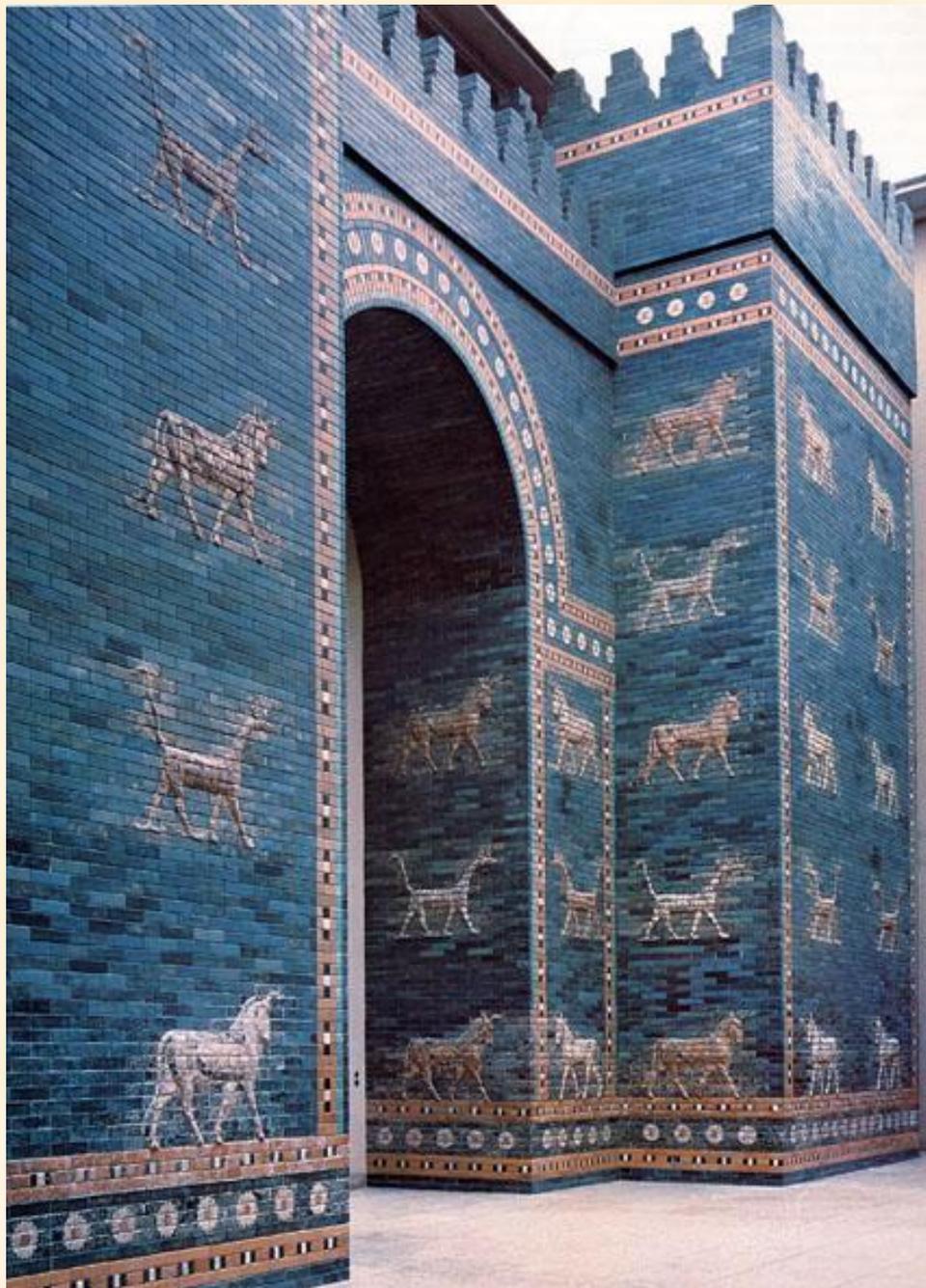
Иероглифическая письменность

	M	М
	M	Не
	Mi	Приходить
	MAi	Лев
	Maа	Смотреть
	M-a	Вместе
	Mwt	Мать
	MR	Пирамида
	MR	Друг
	MRW	Пустыня
	MDW	Говорить
	MRi	Любовь

Древне-шумерские	Древне-египетские	Китайские
Глаз	Видеть	目 Глаз
Лес	Вода	水 Вода
Горы	Города	山 Гора
Факел	Огонь	火 Огонь
Человек	Мужчины	人 Человек
	Женщины	女 Женщина

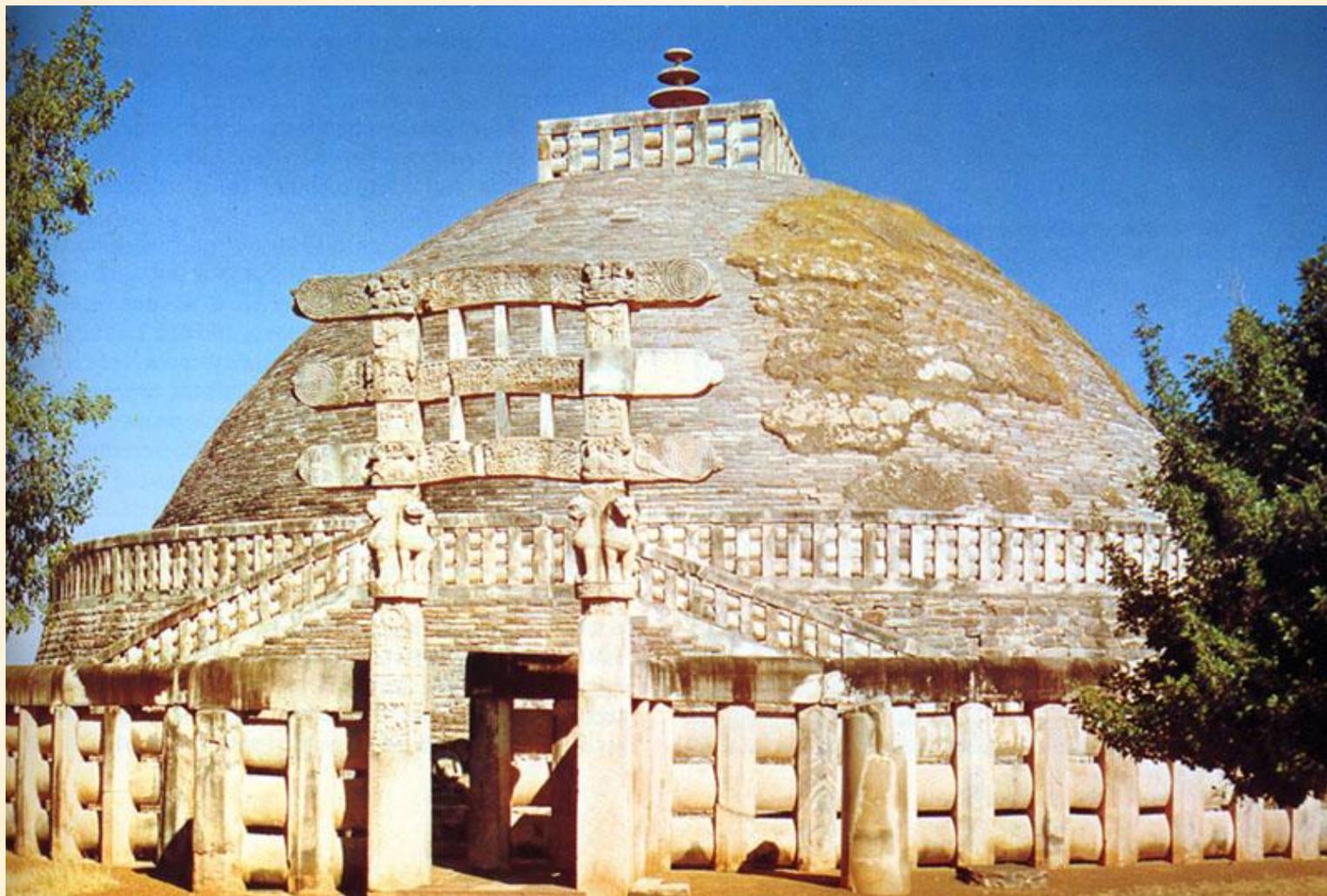
Монументализм в архитектуре





Ворота богини Иштар

Большая ступа в Санчи (3 – 1 вв. до н.э.)



Каноничность в скульптуре. Скульптура Древнего царства

Вельможа
Каапер



Рахотеп и Нофрет



Писец Каи

