

Орнаменты в национальном костюме

Подготовила:

Сапожникова Лидия Александровна

Педагог дополнительного образования

г. Хабаровск

2015г.

Цель: познакомиться с особенностями русского национального орнамента; выявить элементы составляющие сакральный характер русского орнамента.



ОРНАМЕНТ – уникальное художественное явление, объединяющее прошлое с настоящим. Орнамент, рассказывает нам:

- об исторической эпохе,
- об особенностях культуры народа,
- его отношении к миру.

Чтобы понимать орнамент, его духовную природу, надо изучать культуру разных эпох.



Слово «орнамент» происходит от латинского глагола *ornare* – украшать, *ornamentum* — украшение. Свое понятие о мире древний человек выражал условными знаками, которые становились элементами орнамента, поэтому орнамент имел сакральный характер. Если рассмотреть древние орнаменты народов мира, то можно выделить в них одинаковые элементы — крест, круг, квадрат (ромб).

- Крест- центр пространства, точка пересечения верха и низа (неба и земли), правого и левого;- стоящая с раскинутыми руками человеческая фигура имеет форму креста, и сам человек воспринимал себя как живую модель оси мира, соединяющей небо и землю.

Круг - это вечность, круговорота бытия, это «колесо-солнце», «небо-круг» и «время года»

Форма квадрата символизируется: с землёй, природными явлениями.



Образы русского орнамента:

- Женская фигура – божество, выражавшее представление о земле, которая родит, и о женщине – продолжательнице рода.
- Дерево – символ растительных сил земли, вечно живой, процветающей природы.
- Конь – символ крестьянина, приобретающий животворящую силу солнца, во имя урожая.
- Птица – прогоняя своим звонким пением зимний мрак, стужу, приносили на крыльях весну красную, тепло летушко.