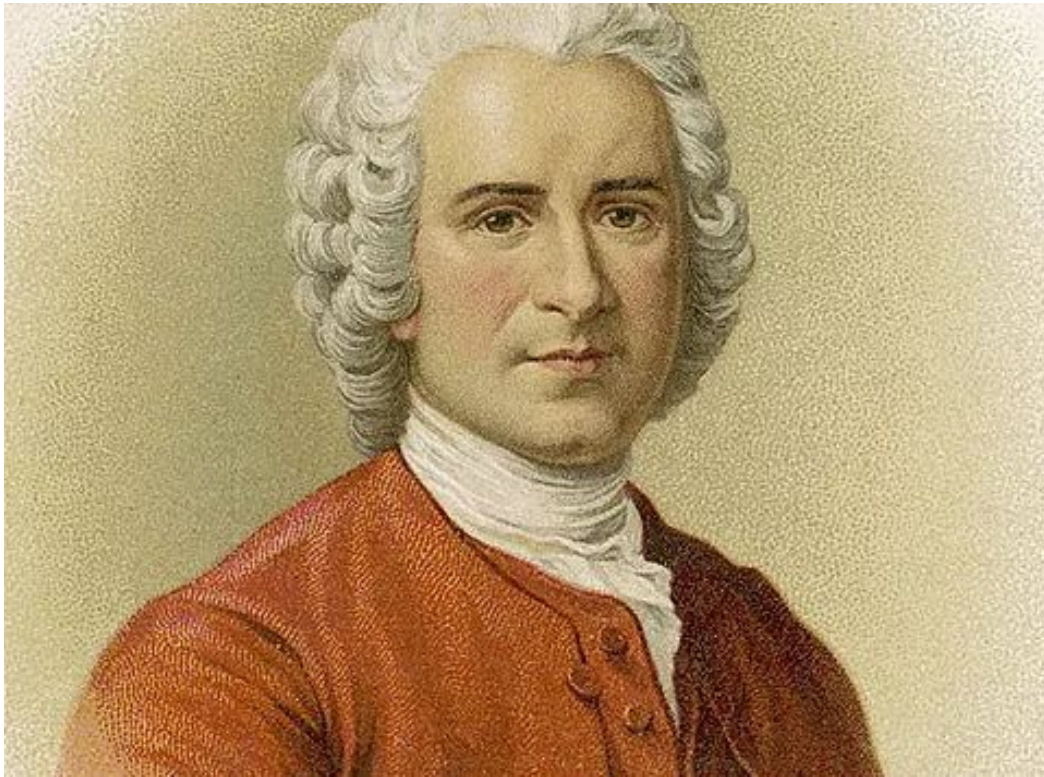


Жан-Жак Руссо

БИОГРАФИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Жан-Жак Руссо (1712-1778)



(фр. Jean-Jacques Rousseau; 28 июня 1712, Женева — 2 июля 1778, Эрменонвиль, близ Парижа) — французский философ, писатель, мыслитель эпохи Просвещения.

«Великий секрет воспитания — в умении добиться того, чтобы телесные и умственные упражнения всегда служили отдыхом — одни от других.»

-- Ж.Ж. Руссо

Биография: Детство

Мать Жана Руссо, урожденная Сюзанна Бернар, внучка женеvского пастора, умерла скоро после рождения Жан-Жака, а отец — часовщик Изаk Руссо — в 1722 был вынужден уехать из Женевы.

1723-24 Руссо провел в протестантском пансионе Ламберсье в местечке Боссе близ французской границы.

По возвращении в Женеву он некоторое время готовился стать судебным канцеляристом, а с 1725 учился ремеслу гравера.

В 1728 Не стерпев тирании хозяина, юный Руссо покинул родной город.



Женева, 18 век

Биография: Руссо в Париже

В 1742 Жан Жак Руссо переселился в столицу Франции, где издал «Диссертацию о современной музыке» (1743)

В 1743 Руссо получил назначение на должность секретаря французского посла в Венеции графа де Монтегю, однако, не ужившись с ним, вскоре вернулся в Париж (1744)

В конце 1749 Дени Дидро привлек Руссо к работе над «Энциклопедией», для которой тот написал 390 статей, прежде всего, по теории музыки. Репутация Жан Жака Руссо как музыканта возросла после его комической оперы «Сельский колдун», поставленной при дворе в 1752 и в парижской опере в 1753.



Париж, 18 век

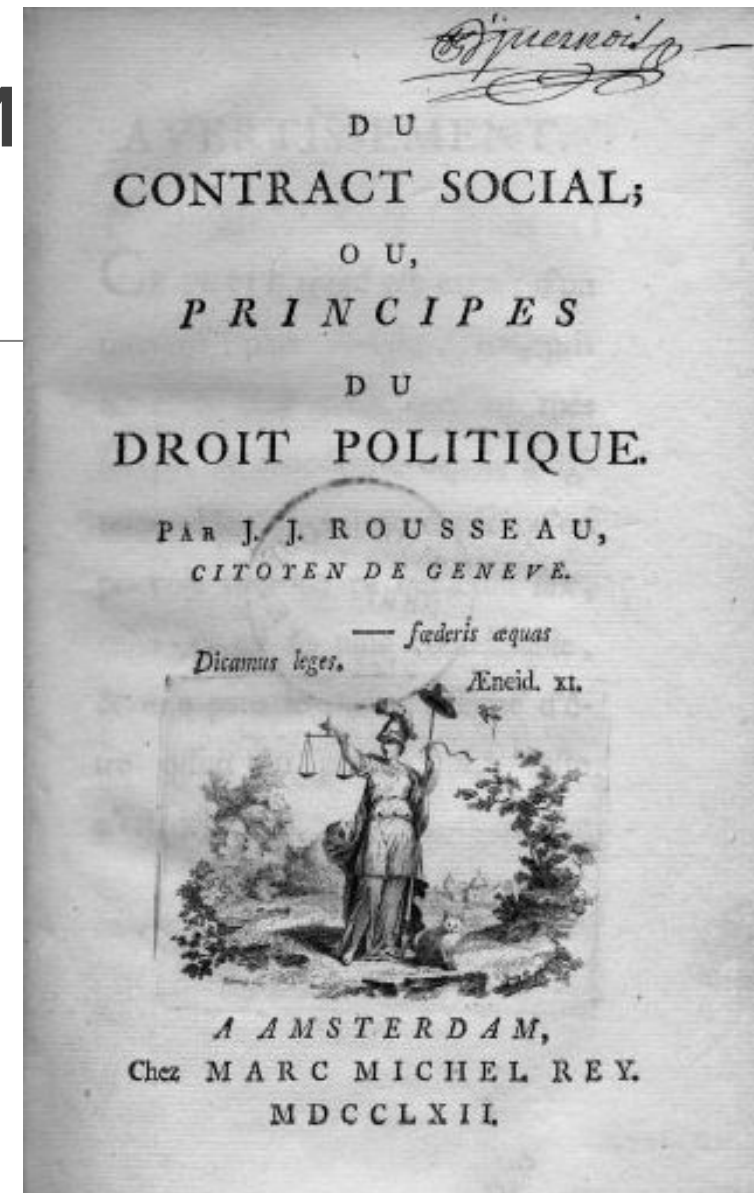
Конфликт с энциклопедистами «Общественный договор»

В 1750-х гг. Ж. Ж. Руссо все более отдалялся от парижских литературных салонов. В 1754 он побывал в Женеве, где вновь стал кальвинистом и восстановил себя в гражданских правах. По возвращении во Францию Руссо избрал уединенный образ жизни.

1756-62 годы он провел в сельской местности близ Монморанси (под Парижем), сначала в павильоне, отведенном ему мадам д'Эпине, затем в загородном доме маршала де Люксембурга.

«Общественный договор»

--общество оказалось в центре внимания самой известной работы Руссо — «Об общественном договоре, или Принципы политического права» (1762)



«Об общественном договоре»
(1762)

Биография: Последние годы

Проповедь Руссо была встречена враждебно в различных кругах. «Эмиль» был осужден Парижским парламентом (1762), автор был вынужден бежать из Франции. В Женеве были сожжены и «Эмиль» и «Общественный договор», а Руссо был объявлен вне закона.

В 1762-67 Жан Жак Руссо скитался вначале по Швейцарии, затем оказался в Англии. В 1770, достигнув европейской известности, Руссо вернулся в Париж, где завершил работу над «Исповедью» (1782-1789).

Обуреваемый манией преследования, Руссо удалился в Эрменонвиль, где провел последние месяцы своей жизни на попечении маркиза де Жирардена, который и похоронил его на острове в собственном парке.

В 1794 останки Жан Жака Руссо были перенесены в Пантеон. Якобинцы обосновали с помощью его идей не только культ Верховного Существа, но и террор.

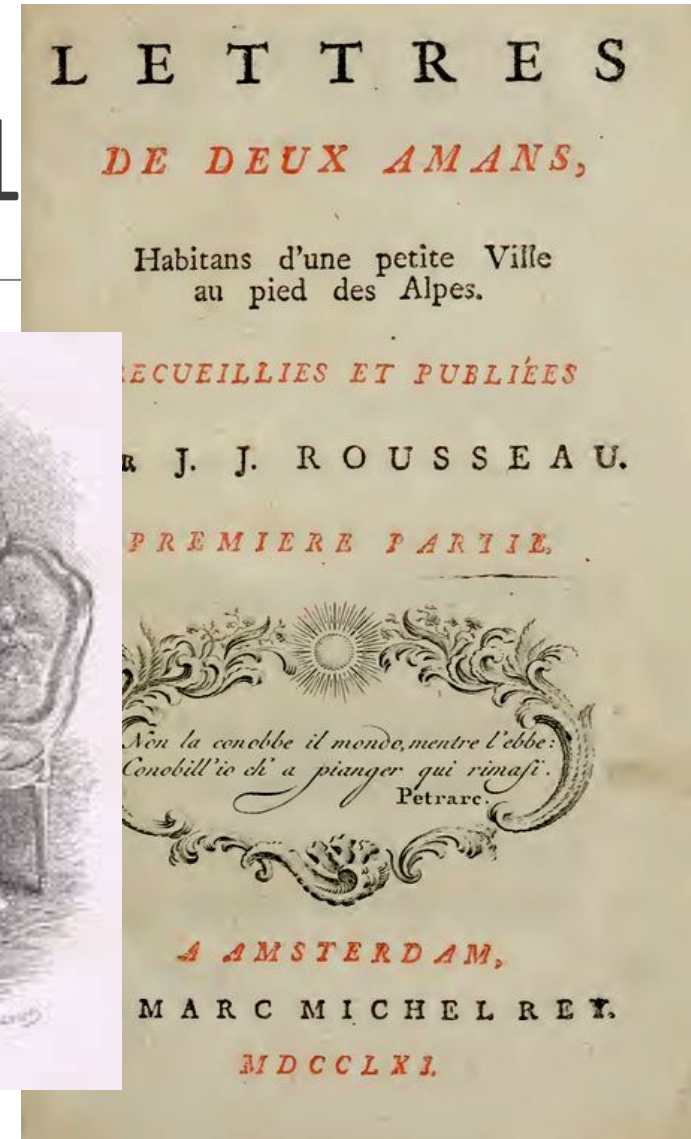


«Юлия, или Новая Элоиза» 1

«Ю́лия, и́ли Но́вая Эло́иза» — роман в письмах в направлении сентиментализма, написанный Жан-Жаком Руссо в 1757—1760 гг. Первое издание вышло в Амстердаме в 1761 году.

Первое издание на русском языке было напечатано в 1769 году в переводе П. С. Потёмкина. В 1792 вышел ещё один, анонимный, перевод.

Роман «Юлия, или Новая Элоиза», – написан, по словам самого Руссо, с целью показать непосредственное применение главных идей его увенчанных сочинений (статьи Руссо «Способствовало ли возрождение наук и искусств очищению нравов»)



«Юлия, или Новая Элоиза». 176

«Юлия, или Новая Элоиза»

Основные идеи

--потребность реформы в нравах, в жизни
в правительстве

--пробуждение к новой жизни, сближение
людей с природой

— благородство, ум, искренность чувств

— изгнание из жизни испорченности и
искусственности

для приведения контраста между искусственностью и
естественностью, Руссо изображает чопорную
натяннутость жизни, в которой все отношения
определены этикетом и тп.

В образе Юлии он воплотил свои принципы философии,
принципы "религии сердца", свою теорию совести, как
неизменного и невидимого судьи добра и зла



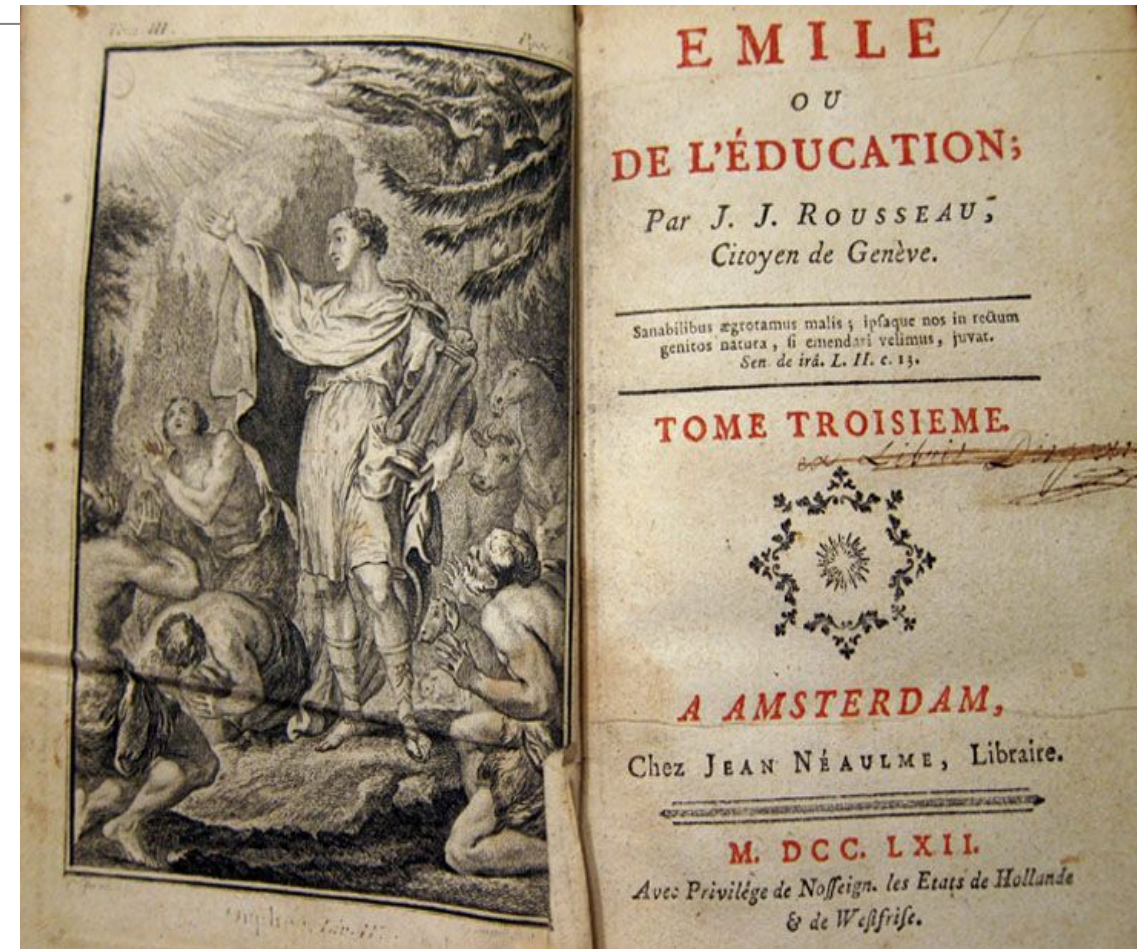
«Юлия, или Новая Элоиза». 176

«Эмиль, или О воспитании» 1778г

"Эмиль, или О воспитании" — произведение известного французского философа и прозаика Жан-Жака Руссо (франц. Jean-Jacque Rousseau, 1712–1778). Этот величайший педагогический трактат содержит размышления и наблюдения автора о важности получения хорошего воспитания.

Имя Руссо становится знаменитым после «Эмиля» (1762) - хотя эта книга властями признана вредной и публично сожжена.

Четыре книги «Эмиля» посвящены каждому из периодов воспитания «до 2 лет, с 2 до 12, с 12 до 15, с 15 до 20», а пятая - воспитание Софи, подруги Эмиля. Для «чистоты» эксперимента Эмиль объявляется сиротой, им занимается гувернер, а всевоспитание проходит вне испорченного богатством и властью обществом, в единении с природой, в естественной среде.



«Эмиль, или О воспитании»

Основные идеи

— Человек от рождения добр и готов к счастью, он наделен природными задатками, и назначение воспитания — сохранить и развить природные данные ребенка. Идеалом представляется неиспорченный обществом и воспитанием человек в его естественном состоянии.

— Естественное воспитание осуществляется прежде всего природой, природа есть лучший учитель, все окружающее ребенка служит ему учебником.

— Свобода есть условие естественного воспитания, ребенок делает то, что ему захочется, а не то, что ему предписывают и приказывают.

— Воспитатель незаметно для ребенка возбуждает у него интерес к занятиям и желание учиться.

— Чувственное познание и опыт становятся источниками научного знания, что ведет к развитию мышления.

— Воспитание есть деликатное, без применения насилия, направление свободной деятельности воспитуемого.



Педагогические взгляды Руссо

Руссо осуществил попытку наметить возрастную периодизацию развития ребенка и соответствующие каждому периоду задачи, содержание и методы обучения и воспитания.



возрастные периоды

возраст младенца (0-2 г.), охватывает период до овладения ребенком языка;

детство или “сон разума” (2-12 лет), преобладает чувственное познание ребенком мира

отрочество (12-15 г.) - период умственного развития (“формирование интеллекта”) и трудового воспитания

юность (15-18 г.) - период бурь и страстей, время морального и полового воспитания. С этого периода начинается самое главное в воспитании - учить любить людей.

Возрастные периоды

- Задача первого периода - нормальное физическое развитие ребенка
- В период “сна разума” главная задача - развитие внешних органов чувств и продолжение физического развития
- Третий период - это получение образования, развития самостоятельного мышления.
- Полноценное нравственное воспитание, а вместе с ним и половое, происходят в юношеском возрасте и только в обществе

Задачи нравственного воспитания

воспитание добрых чувств путем реальных дел, примеров, а не рассуждений

воспитание хороших суждений через изучение биографий великих людей, изучение истории и т. п.

воспитание доброй воли путем совершения добрых дел

О религиозном воспитании и воспитании женщин

Руссо требовал не осуществлять специально религиозного воспитания. Он признавал только естественную религию: каждый человек вправе верить в творца вселенной по-своему. Дети сами рано или поздно придут к пониманию божественного начала и обнаружат, что есть только одна религия - "религия сердца".



Относительно воспитания женщины Руссо придерживался традиционной точки зрения. Основная функция женщины, по мнению Руссо, быть женой и матерью, нужно беспокоиться о ее физическое здоровье, эстетическое воспитание, приучать вести домашнее хозяйство. Женщине не нужно широкое научное образование.