

*Ренессанс*

*и*

*Реформация:*

**В ПОИСКАХ НОВОЙ ЛИЧНОСТИ.**

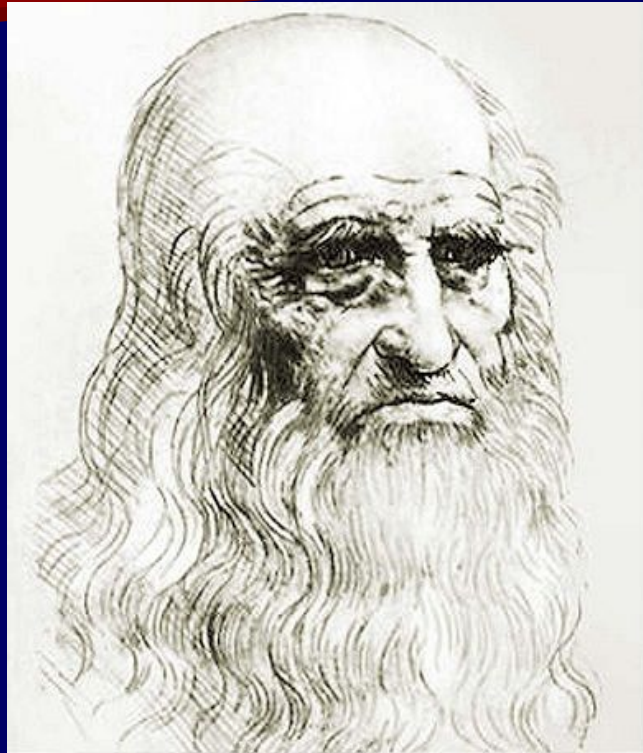
# Эпоха

# Возрождения

Термином "Возрождение" (или "Ренессанс") именуют время великих культурных перемен конца XIV- начала XVII вв., которые начались в Италии и со временем охватили почти всю Европу. В эпоху Возрождения существенно изменились человеческие ценности.

- **Возрождéние** — эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену культуре **Средних веков** и предшествующая культуре **Нового времени**. . Отличительная черта эпохи Возрождения — светский характер культуры и её антропоцентризм (интерес к человеку и его деятельности).  
Появляется интерес к античной культуре, происходит как бы её «возрождение» .

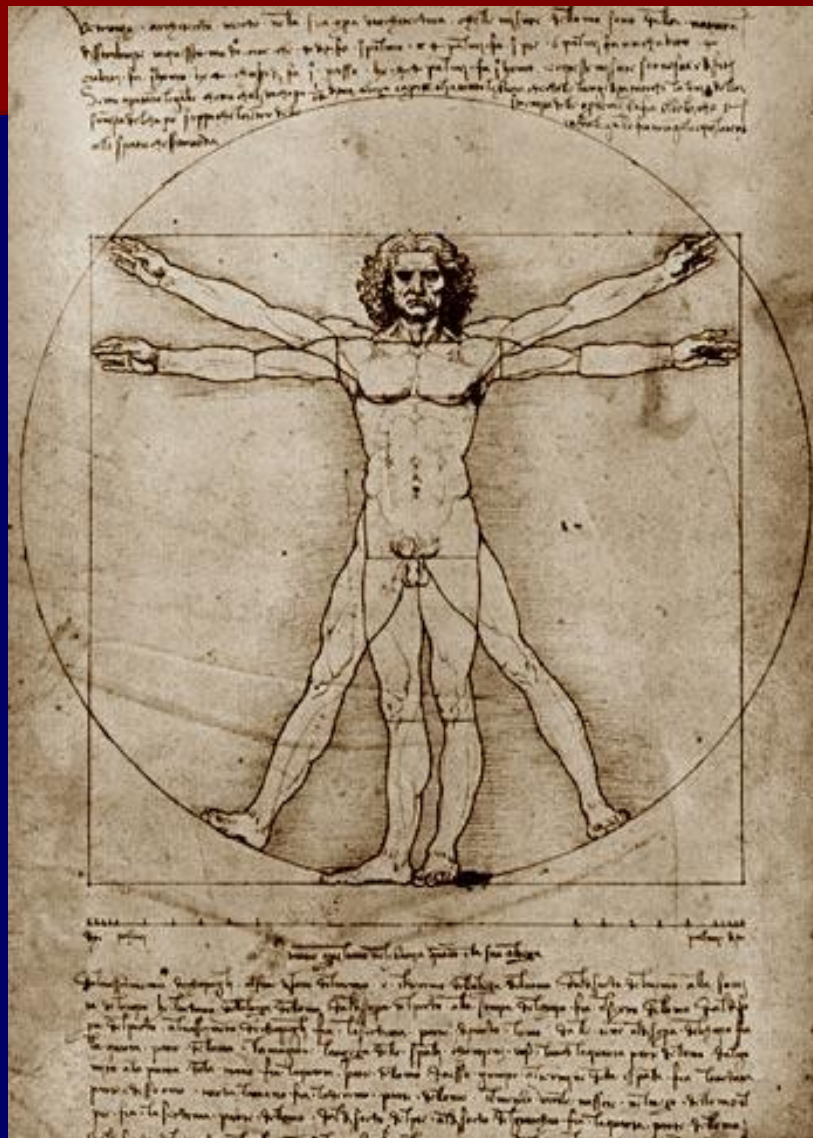
# Леонардо да Винчи (1452 - 1519).



Леонардо да Винчи

Сила его ума, его гениальные научные предвидения, его замечательные технические изобретения — все это повергало в изумление уже людей Ренессанса, склонных воспринимать Леонардо как живое воплощение того идеала всесторонне развитой личности, о котором мечтали лучшие из мыслителей и писателей XV-XVI веков.

# Мир Леонардо



Пропорци  
и човека  
по  
Леонардо  
да Винчи

# Тайная вечеря

«Тайная вечеря»

(1495-1497),

знаменующая собой одну из вершин европейской живописи; ее высокое этическое и духовное содержание выражено в математической закономерности композиции, логически продолжающей реальное архитектурное пространство, в ясной, строго разработанной системе жестов и мимики персонажей. В



# Мадонна в скалах

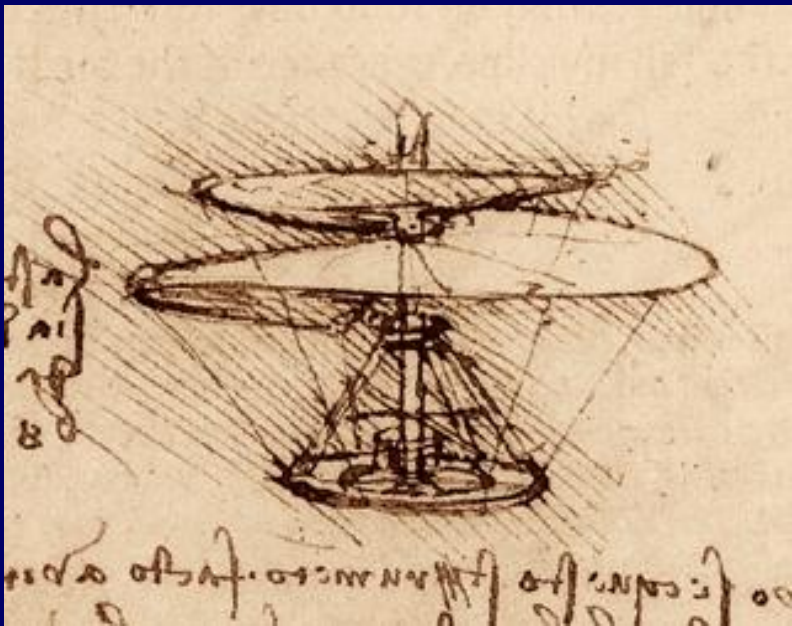
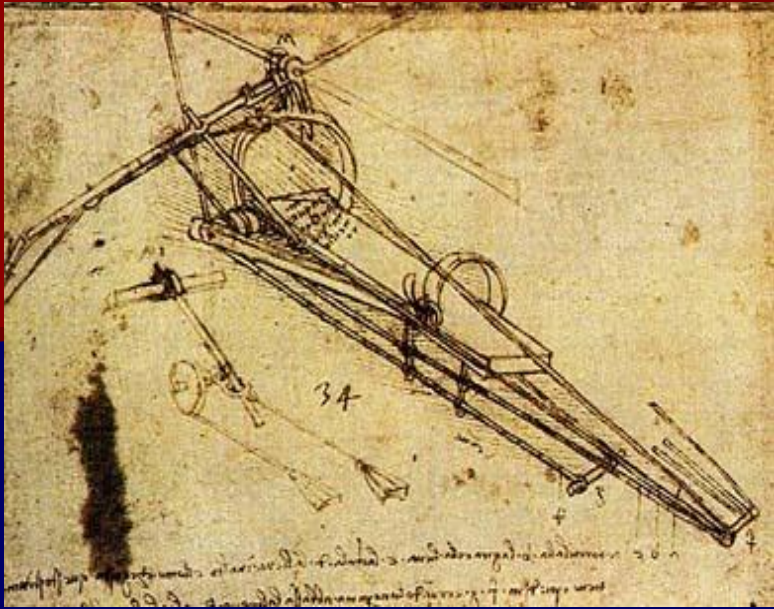




**«Портрет удался...  
это была «точная  
копия натуры».  
Но Леонардо  
превзошёл  
возможности  
портретной  
живописи и  
сделал из своей  
модели не просто  
женщину, а  
Женщину с  
большой буквы».**

*Мона Лиза (Джоконда) 1503-1506*





# РАФАЭЛЬ САНТИ

Творения Рафаэля

отличаются

удивительной

чистотой, гармонией и

безмятежностью, даже

если наполнены

действием. Его

изображения Девы

Марии - нежные,

женственные, и при

этом идеальные в

своей непорочности -

заложили традицию

1483-1520

на века



# РАФАЭЛЬ САНТИ



Сикстинская  
мадонна  
1515 - 1519



Мадонна с младенцем  
(Мадонна Конестабиле)  
1500—1502 г.

# МИКЕЛАНДЖЕЛО БУОНАРОТТИ



«Он показал путь к главной задаче искусства, каковой является человеческое тело».

1475-1564

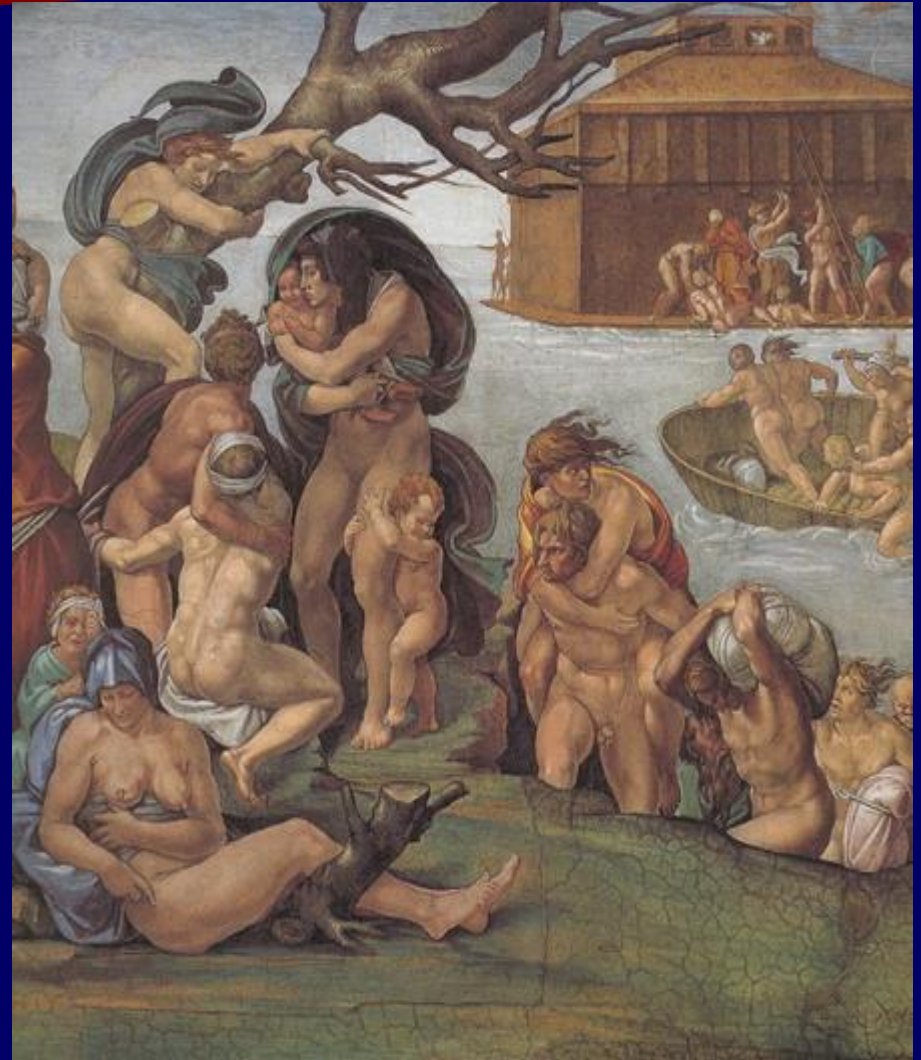
# МИКЕЛАНДЖЕЛО



По заказу папы Павла III Микеланджело написал на торцевой стене Сикстинской капеллы знаменитую фреску **«Страшный суд»** (1536 – 1541 гг.).

На фоне холодного сине-пепельного неба множество фигур охвачено вихревым движением. Господствует трагическое чувство мировой катастрофы. Близится час возмездия, ангелы возвещают о наступлении Страшного суда.

# МИКЕЛАНДЖЕЛО





потолок Сикстинской капеллы Микеланджело Буонарrotти



Микеланджело  
Буонаротти.

«Пьета»  
1499.



# МИКЕЛАНДЖЕЛО



Микеланджело. Давид

Творение это затмило все известные статуи, новые и древние, будь то греческие или римские ... с такой соразмерностью и красотой закончил её Микеланджело.

# \*Северное Возрождение

- Итальянский Ренессанс практически не имел влияния на другие страны до 1450Итальянский Ренессанс практически не имел влияния на другие страны до 1450 г. После 1500 г.

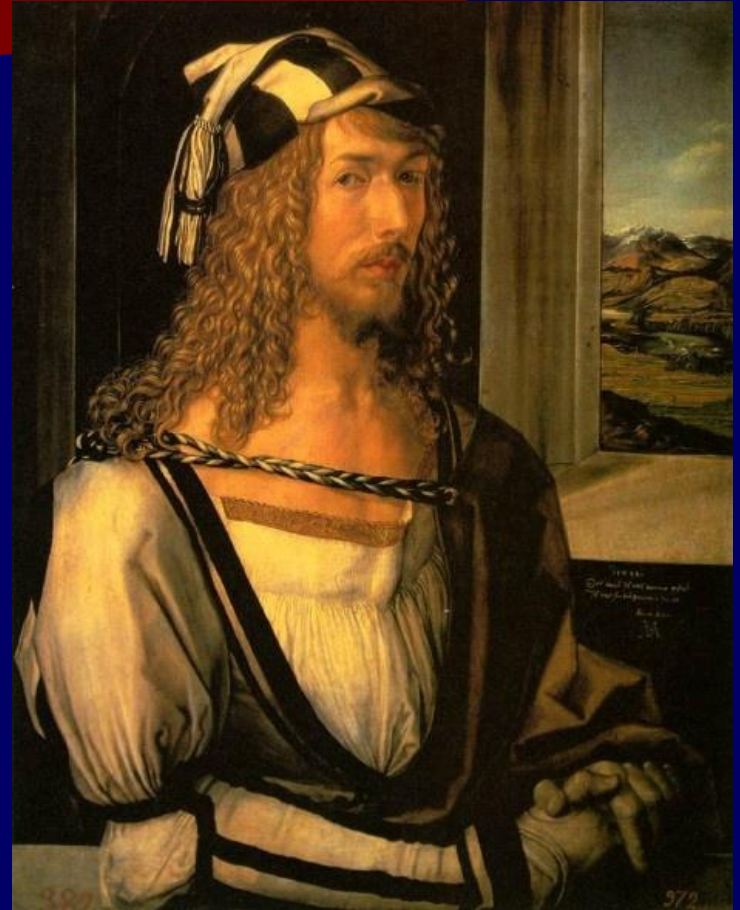
стиль распространился по континенту, но многие позднеготические влияния сохранялись даже до наступления эпохи барокко.

Период Ренессанса на территории Нидерландов, Германии и Франции принято выделять в отдельное стилевое направление, имеющее некоторые различия с Возрождением в Италии

# Северное Возрождение



Питер Брейгель Старший



Альбрехт Дюрер



**АЛЬБРЕХТ**  
**ДЮРЕР**

«АВТОПОРТРЕТ  
В ВОЗРАСТЕ  
26 ЛЕТ.»

1498 г.



**Питер Брейгель Старший.** «Вавилонская башня» 1563.

# Уильям Шекспир (1564 – 1616).



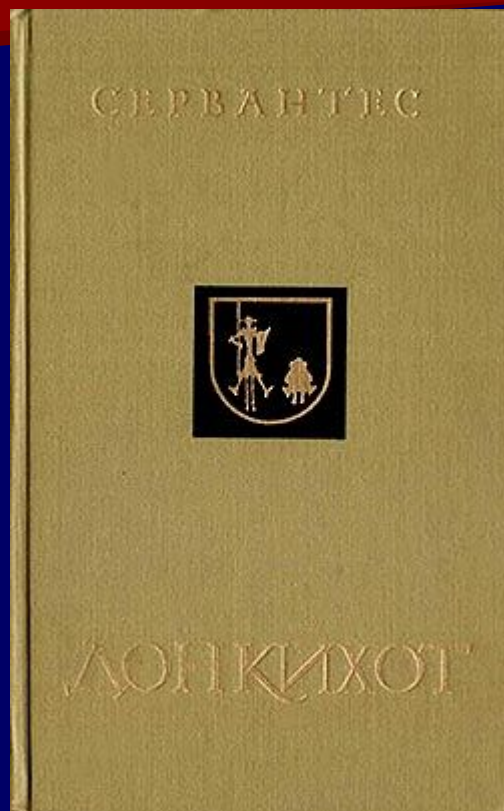
- Английский поэт и драматург. Уильям Шекспир родился в городе Стратфорд-на-Эйвоне в семье ремесленника. С детства был влюблен в театр, выступал как актер. Окружающий мир он воспринимал как сцену, а людей – как актеров. Дошедшие до нас работы, включая некоторые, написанные совместно с другими авторами, состоят из 38 пьес, 154 сонетов, 4 поэм и 3 эпитафии. Пьесы Шекспира переведены на все основные языки и ставятся чаще, чем произведения других драматургов

# Мигель Сервантес (1547 – 1616).



- Сервантес происходил из семьи обедневшего дворянина, получил университетское образование и поступил на военную службу. В морском сражении он теряет руку, а по дороге домой попадает к разбойникам и пять лет томится в плену в Алжире. За огромную сумму семье удается выкупить его и вернуть на родину. Здесь начинается самый важный период в жизни Сервантеса: он становится писателем.

# «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанческий»

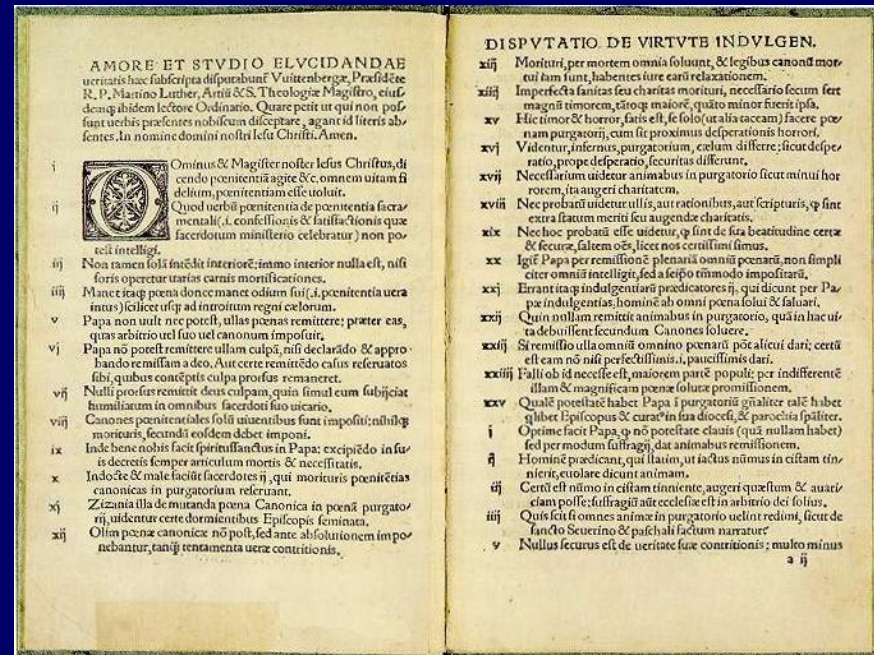


«Дон Кихот» был задуман автором как пародия на средневековые рыцарские романы. Высокоченный, тощий Рыцарь Печального Образа, взгромоздившись на полуживую клячу, надев старые помятые доспехи и шлем с картонным забралом, отправляется странствовать. Всякая несправедливость вокруг вызывает его благородное негодование. Часто Дон Кихот попадает в нелепые ситуации. Однажды, приняв ветряные мельницы за злых великанов, бросается на них с копьем. Однако, за внешне смешными поступками Дон Кихота проступает мудрость, благородство и человечность. Так и бродит по дорогам в сопровождении своего оруженосца последний рыцарь добра в мире несправедливости, помогая людям стать немного лучше.



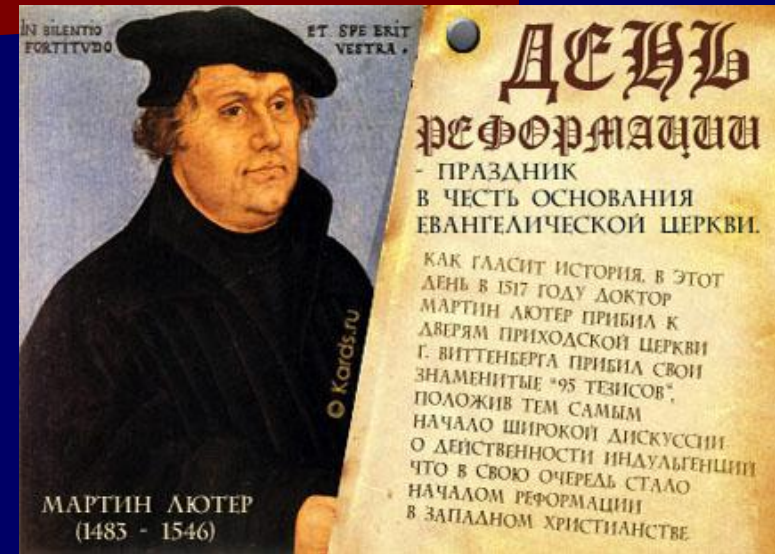
# Реформация

- В переводе с лат. **преобразование** – это религиозные и социально-политические течения, выдвигавшие требования реформы католической церкви и возвышавшие значение мирской жизни



# Начало реформации

- Родина реформации - **ГЕРМАНИЯ**

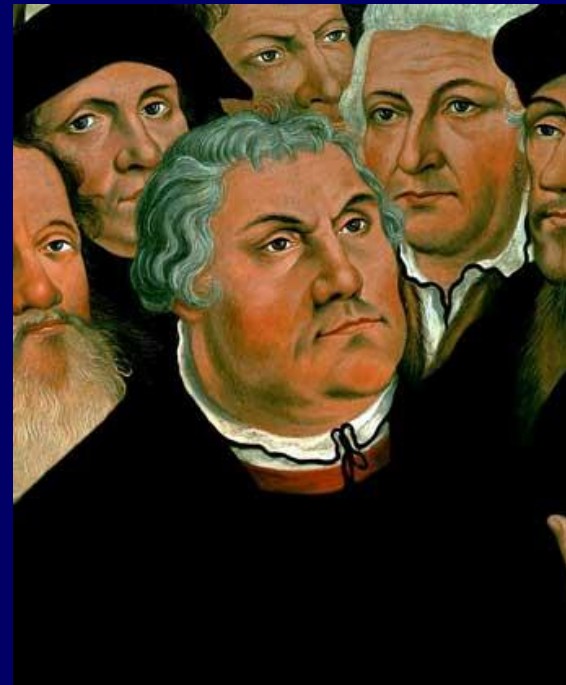


- Начало реформации – **1517 г.**, выступление доктора богословия - **Мартина Лютера** со своими 95 тезисами против продажи индульгенции

# Мартин Лютер

- Профессор Виттенбергского университета
- великий основоположник и вождь Реформации в Германии
- основатель немецкого протестантизма (лютеранства), переводчик Библии на немецкий язык.
- В 1517 г. выступил против продажи индульгенции

1483 - 1546



# Цели реформации

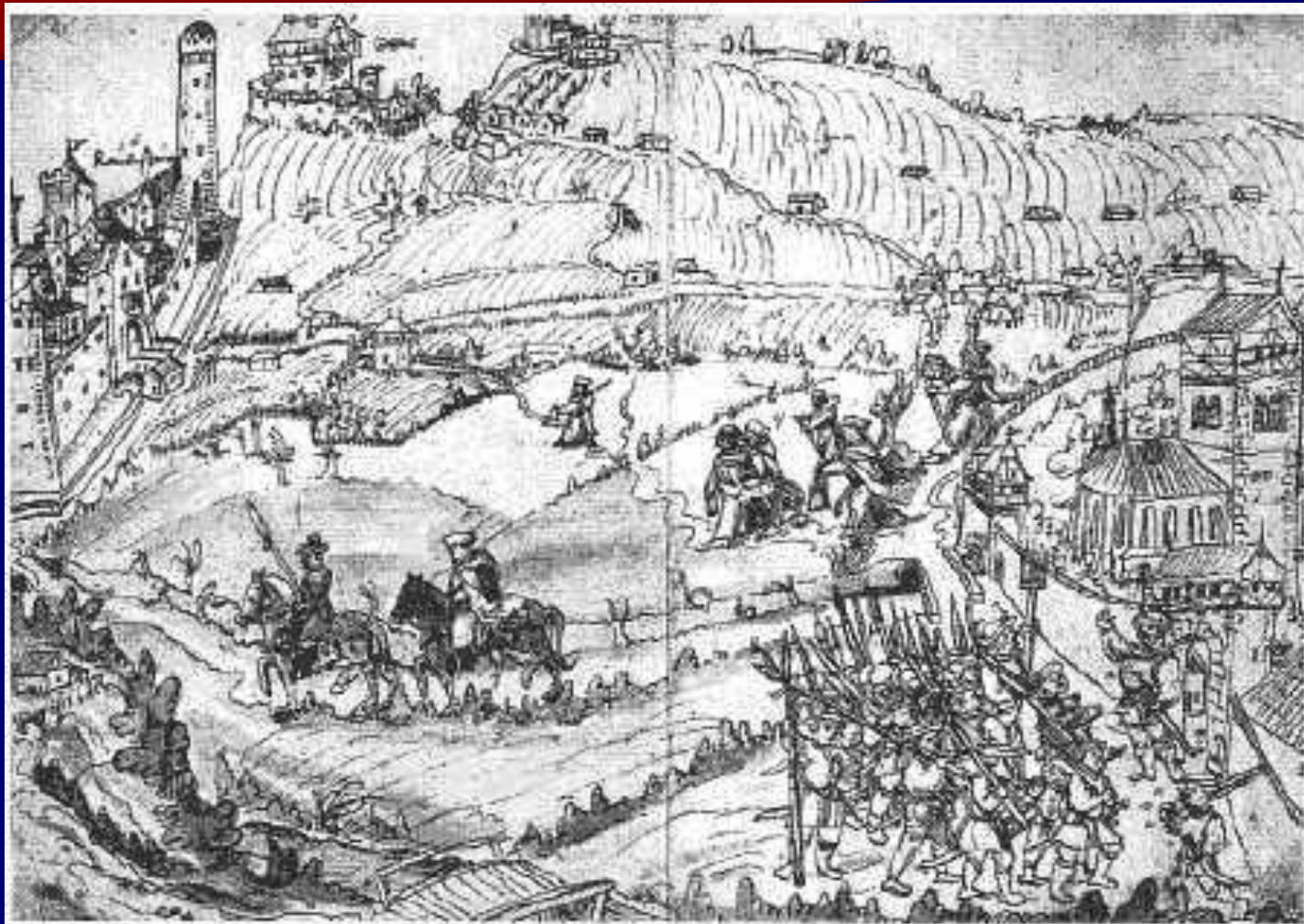
Богатые горожане	Князья и рыцари	Крестьяне и горожане
Дешевая церковь	Подчинение церкви в своем княжестве	Борьба против всех угнетателей
Недовольство феодальными порядками	Захват церковных земель	Уничтожение всех феод. порядков
	Захват церковных богатств	Передать власть трудовому народу

# Вормсский рейхстаг 1521 год

- Рейхстаг Священной Римской империи, созванный в Вормсе императором **Карлом V**, на котором папа – **Лев X** отлучил Лютера от церкви за его учения



Крестьянское восстание - народное восстание  
в центральной Европе, прежде всего на территории  
Священной Римской империи в 1524—1525 гг

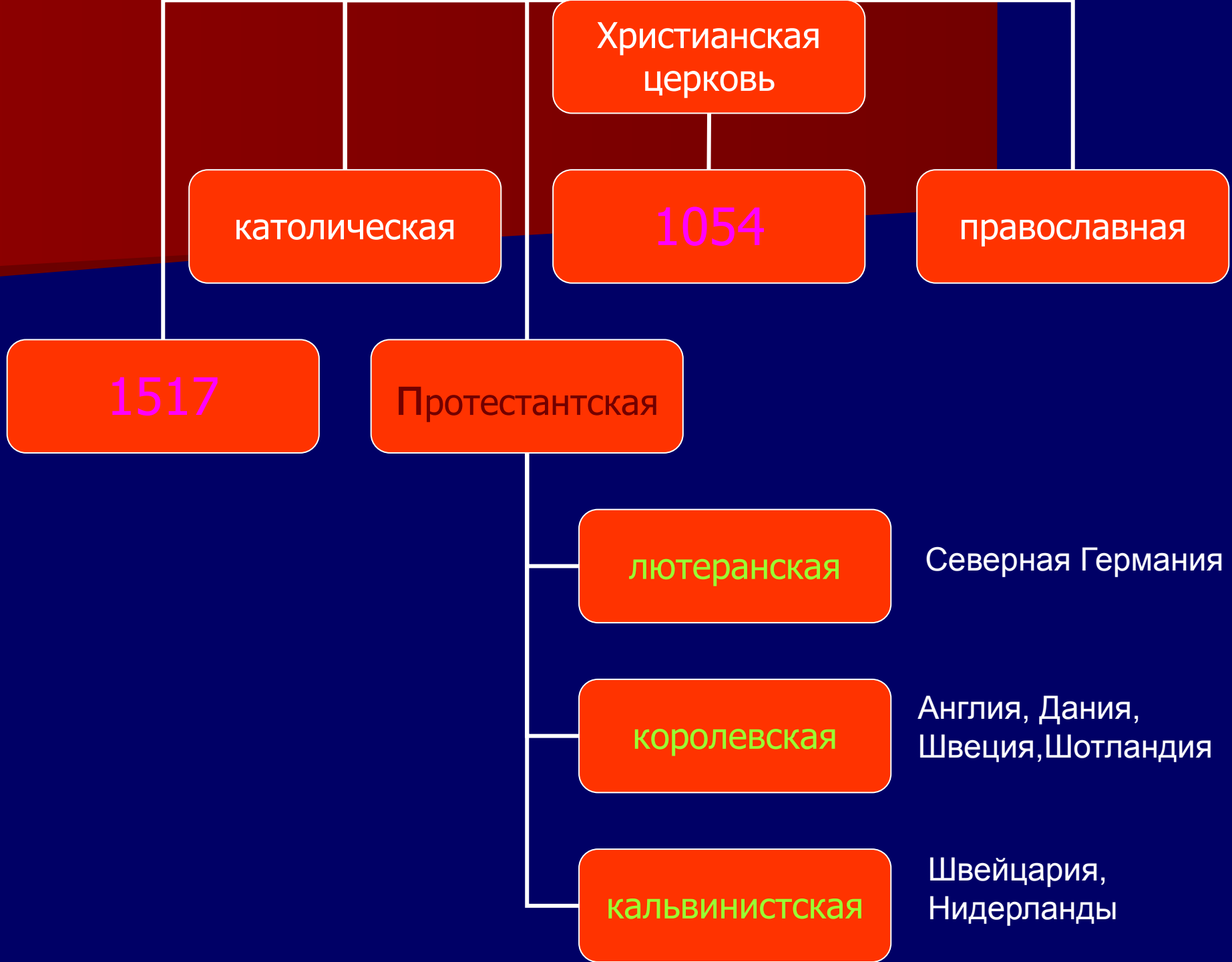


# Томас Мюнцер

1490 - 1525



- Вождь народного движения в Германии
- Проповедник времен Реформации, духовный лидер социального движения, проповедовавшего всеобщее равенство.
- С движением Мюнцера было связано мощное выступление крестьян против феодалов
- Осуждал Лютера за отход от решительных действий и переход на сторону феодалов





# Жан Кальвин

- Религиозный и политический деятель
- Французский богослов, реформатор церкви, основатель кальвинизма, ставшего наряду с лютеранством одним из основных течений в протестантизме
- Современники называли его «Женевским папой»

1509 - 1564



# Борьба католиков

- Образование **ордена иезуитов** — неофициальное название «Общества Иисуса»
- **1540** – его руководителем стал Игнатий Лойола
- Оживление деятельности инквизиции
- Издание списка запрещенных книг для католиков
- Массовые избиения протестантов
- **1572 г.** – Франция (Варфоломеевская ночь)



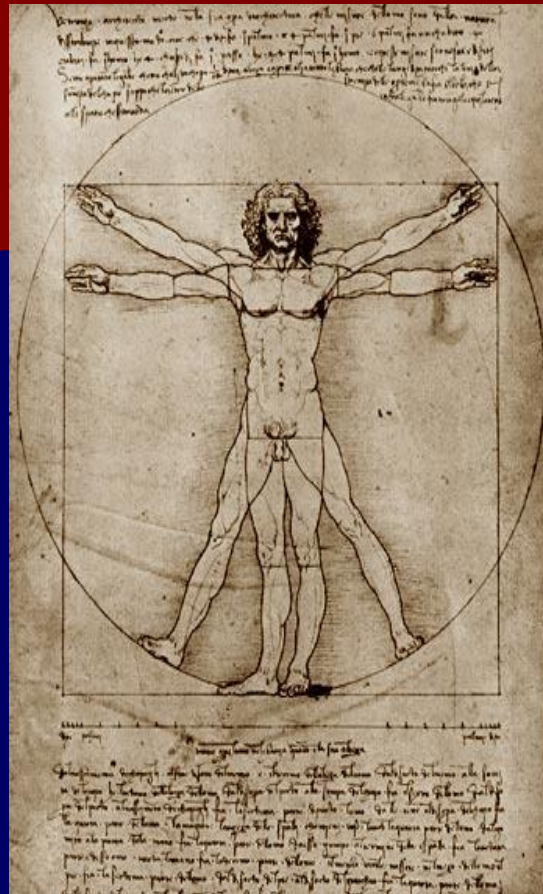
# Варфоломеевская ночь



- Резня гугенотов во Франции, устроенная католиками в ночь на 24 августа 1572, день св. Варфоломея.
- В Варфоломеевскую ночь и последующие дни в Париже было убито от 3 000 до 10 000 человек.
- Мать французского короля Карла IX и правительница Франции Екатерина Медичи повелела начать резню гугенотов, после того, как не удалось покушение на предводителя гугенотов Гаспара де Колиньи.

# РЕНЕССАНС

- Творческая активность личности.
- Взлёт искусства и литературы.
- Безудержный индивидуализм



# РЕФОРМАЦИЯ

- Личная ответственность перед Богом.
- Трудовая этика.
- Индивидуализм в рамках религиозной морали.