

**ПОНЯТИЕ ФОРМЫ.
МНОГООБРАЗИЕ ФОРМ
ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА.**

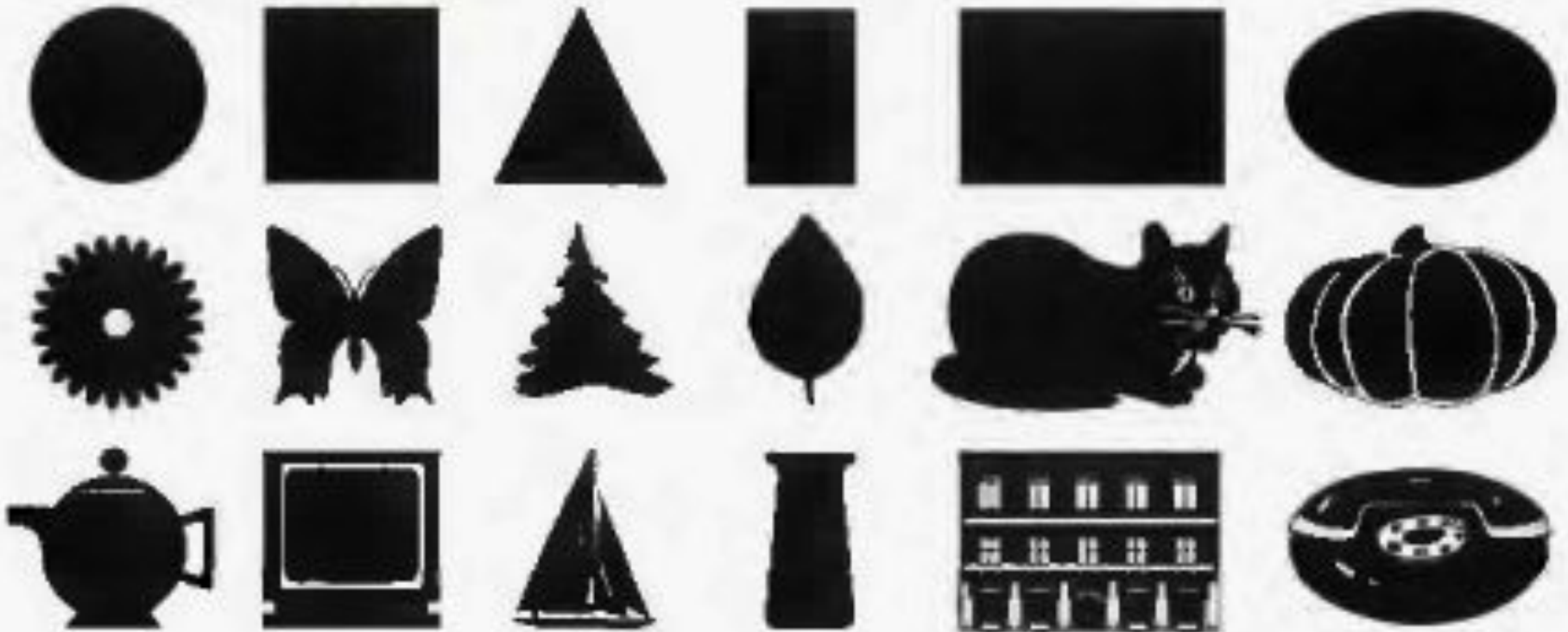
- Все творения окружающей нас природы и весь предметный мир можно построить на основе простых геометрических тел. Художники всех эпох именно так решали трудности понимания формы



- На основе таких геометрических схем учили рисовать в Средневековье.



- Во всем окружающем мире мы стремимся искать и устанавливать сходство форм. Любая форма может вызвать ассоциации с другими сходными формами, с которыми наше сознание будет устанавливать определенные соотношения и связи.



- В природе и быту можно найти много подобных формы. Похожи друг на друга носик слоненка и носик чайника, пышное оперение павлина и форма морской раковины, склонившаяся от ветра ветка и хвост петуха.



Формы растений, животных и даже человека можно превратить в геометрические элементы.





- Наблюдая окружающие тебя предметы, установи сходство очертаний различных предметов с геометрическим и телами.

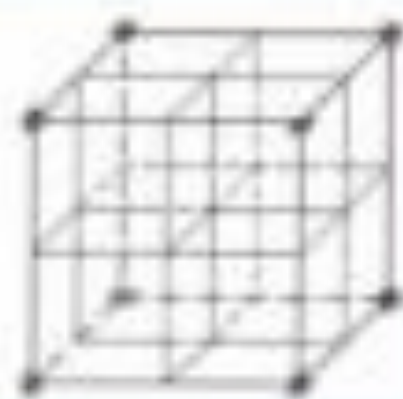
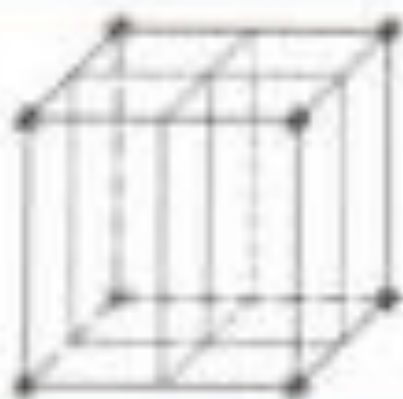
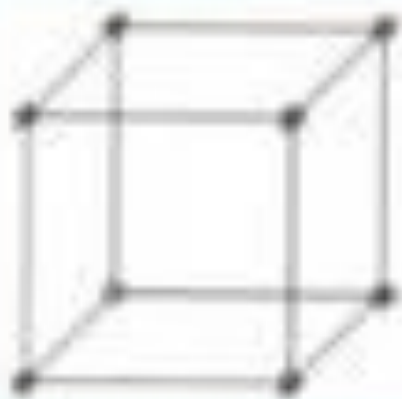




ЧТО ТАКОЕ ФОРМА
ОБЪЕКТА ? Форма
объекта передает его
характерные особенности,
делает его узнаваемым. В
рисунке форма предметов
передается линиями и
светотенью. Каждый
изображаемый предмет
имеет определенное
строение – конструкцию.
Даже издали мы узнаем
сидящую кошку, только по
силуэту. Можно
представить, что голова
кошки похожа на круг, а
туловище на треугольник.
В других позах этого
животного можно также
найти подобие
геометрическим фигурам.



- Конструкция – это основа формы, костяк, каркас, связывающий отдельные элементы и части в единое целое. Для передачи в рисунке объемной формы необходимо представить её внутреннее строение.



Творческая работа

- Придумать и составить из геометрических фигур разной величины: животных (мышку, слона, собак разной породы...) «Геометрическая семья».



Вывод

- Часто предметы имеют сложную форму, состоящую из отдельно взятых простых форм (шар, цилиндр, призма, параллелепипед, куб, конус, пирамида).
- Очень важно уметь выявлять в одной сложной форме составляющие ее простые геометрические фигуры или тела. Чтобы научиться рисовать, необходимо научиться анализировать форму предметов, рассматривать предмет со всех сторон.