

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА ДЕТСКОЙ КОМНАТЫ

Выполнили:

Медведева А.А.

учитель ИЗО МБОУ СОШ №24

Лебедева Е.Н.

учитель ИЗО, МХК МБОУ СОШ №14

КАЖДЫЙ ДЕНЬ МЫ БЫВАЕМ В РАЗНЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ - РАБОЧИЙ КАБИНЕТ, ШКОЛА, ДЕТСКИЙ САД, БОЛЬНИЦА, МАГАЗИН. ЛЮБОЕ ТАКОЕ ПРОСТРАНСТВО СТАНОВИТЬСЯ НА ВРЕМЯ НАШИМ ДОМОМ.





Но каждый из нас с большим удовольствием приходим в единственный уголок, где хорошая душевная атмосфера, там всё стоит на своих местах, всё удобно, - в свой дом. Каждый в своем доме делает удобную и соответствующую его вкусу и комфорту обстановку.

ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО ОБЪЕДИНЯЕТ В СЕБЕ НЕОБХОДИМЫЕ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ВЕЩИ И ДЕКОРАТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ, УКРАШАЮЩИЕ БЫТ ЧЕЛОВЕКА.



ПРИ ОФОРМЛЕНИИ ЖИЛИЩА ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ УДЕЛЯЕТСЯ ТРЕМ ОСНОВНЫМ КАЧЕСТВАМ:



Функциональным - это когда помещение благоприятно для жизни. Каждая из комнат имеет свое назначение. Когда удобная планировка комнат и удобно расставлена мебель, жилье становится более комфортным

ГИГИЕНИЧЕСКИМ - ЗВУКОИЗОЛЯЦИЯ, ВОЗДУХООБМЕН,
ТЕПЛОЗАЩИТНЫЕ КАЧЕСТВА, РАБОТА САНИТАРНО-
ГИГИЕНИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ И Т.Д.



ЭСТЕТИЧЕСКИМ - ЭТО ГАРМОНИЧНЫЙ ПОДБОР ВЕЩЕЙ, ЦЕЛОСТНОСТЬ И СОГЛАСОВАННОСТЬ В ИНТЕРЬЕРЕ. КВАРТИРА, КАК ПРАВИЛО, СООТВЕТСТВУЕТ ХАРАКТЕРУ ХОЗЯИНА, С УЧЕТОМ ЕГО ПРИВЫЧЕК И МИРОВОЗЗРЕНИЯ, МЕСТОРАСПОЛОЖЕНИЯ КОМНАТЫ. ИНТЕРЬЕР ДОМА МОЖЕТ БЫТЬ ВЫПОЛНЕН В КАКОМ ТО ОДНОМ СТИЛЕ, НО МОЖЕТ И ПРЕДСТАВЛЯТЬ СОЧЕТАНИЕ НЕСКОЛЬКИХ, НО САМОЕ ГЛАВНОЕ, ЧТОБ В ТАКОМ ДИЗАЙНЕ ПРИСУТСТВОВАЛА ОДНА ОБЩАЯ ЧЕРТА.



ЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ ВКЛАД В ИНТЕРЬЕР НЕСЕТ МОДА, УЧЕТ ПОТРЕБНОСТЕЙ ХОЗЯИНА, СТРОИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ. ДЛЯ КОМФОРТНОЙ ЖИЗНИ МОЖНО ДЕЛИТЬ КОМНАТЫ НА ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ЗОНЫ.



Функциональная зона - это отдельный участок помещения, где проходят определённые жизненные процессы: сон, отправление личной гигиены, питание, обучение, отдых:





**БЛАГОДАРЯ ЦВЕТОВОМУ
СОЧЕТАНИЮ МОЖНО
СОЗДАВАТЬ НЕ ТОЛЬКО
ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ КЛИМАТ,
НО И ЗРИТЕЛЬНО
РЕГУЛИРОВАТЬ РАЗМЕРЫ
ПОМЕЩЕНИЯ.**

Цвет в интерьере играет не маловажную роль. При отделке стен необходимо учитывать цвет мебели, портьер, а самое главное учитывать назначение комнаты.

МИНИМАЛИЗМ - ПРЕДЕЛЬНАЯ ЛАКОНИЧНОСТЬ
ФОРМ, ПОЛНОЕ ОТСУТСТВИЕ ДЕКОРА,
ОРНАМЕНТОВ, РАБОТА БОЛЬШИМИ
ПЛОСКОСТЯМИ, ГРАФИЧНОСТЬ.





ЭТНОСТИЛЬ -
МОДНЫЙ НЫНЕ,
АФРИКА, АЗИЯ,
ЛАТИНСКАЯ
АМЕРИКА,
НАИВНОСТЬ.



КЛАССИЦИЗМ - СПОКОЙСТВИЕ И УТОНЧЕННОСТЬ, БОГАТСТВО И ВЕЛИЧИЕ, ЯСНЫЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ, МАТЕРИАЛЫ





**ХАЙ-ТЕК , ТЕХНО - 20-Й
ВЕК, СОЧЕТАНИЕ
СОВРЕМЕННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ И ОСОБОЙ
АТМОСФЕРЫ СВЕТОВЫХ
ЭФФЕКТОВ.**

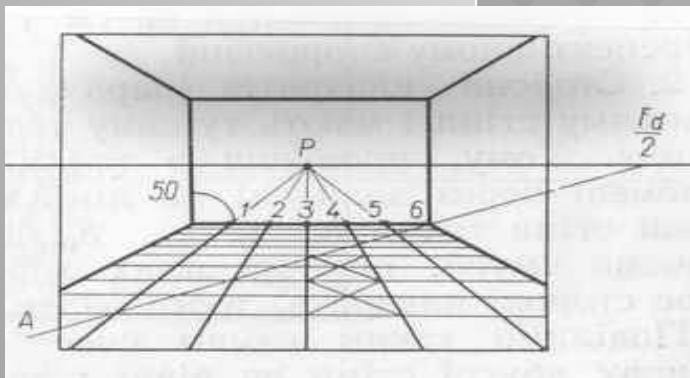
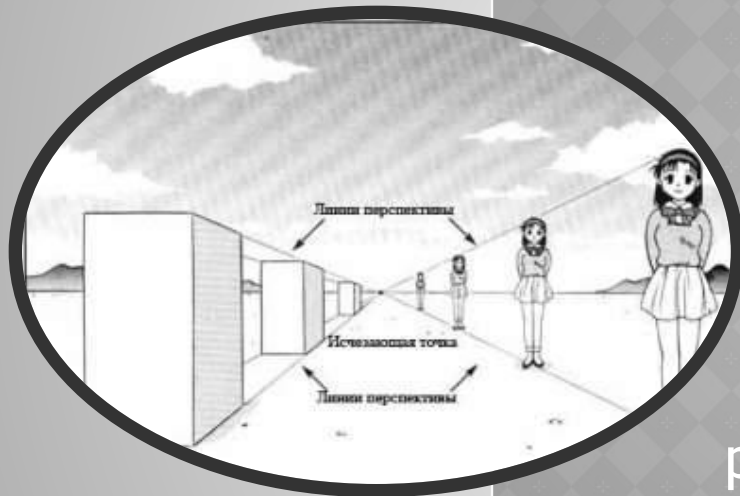
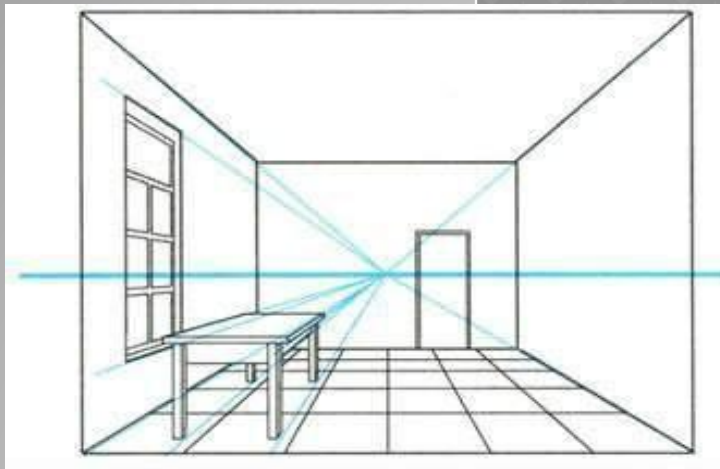


ХОЧЕТСЯ ПОДВЕСТИ ИТОГ ВСЕМУ СКАЗАННОМУ.
ЗАПОМНИТЕ ГЛАВНОЕ В ИНТЕРЬЕРЕ, КАК И В ОДЕЖДЕ,
НЕ ДОЛЖНО СОЧЕТАТЬСЯ БОЛЕЕ ТРЕХ ЦВЕТОВ, ФАКТУР
И ФОРМ.



Конструктивизм -
техническая ясность форм,
встроенные ниши,
подсветка.

Кантри - деревенский,
светлый, исключительно
натуральные материалы
(дерево, камень и т.д.),
обилие текстиля.



ДАВАЙТЕ ВСПОМНИМ ЗАКОНЫ ПЕРСПЕКТИВЫ

От того, насколько удачно выбрана точка зрения, зависит правильное композиционное решение задачи рисунка в целом. Каждый интерьер может быть рассмотрен с разных чек зрения, но здесь важно выбрать наиболее выгодную и выразительную для изображения интерьера.