



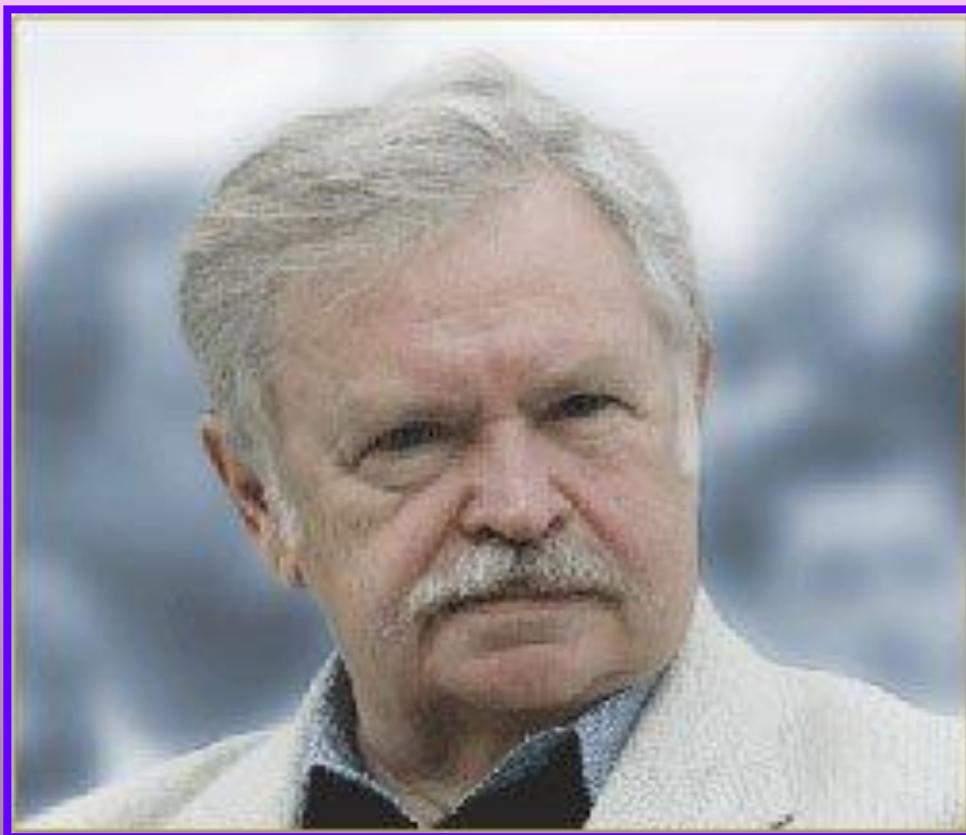
Летописец детского мира

**Вечер-портрет
Альберта Лиханова**

для детей 12-15 лет

Альберт Анатольевич Лиханов





Альберт Лиханов
родился
13 сентября 1935 года



Отец
Анатолий Николаевич Лиханов



Мама

**Милица Алексеевна Лиханова,
урождённая Кузнецова**

Суровое военное детство



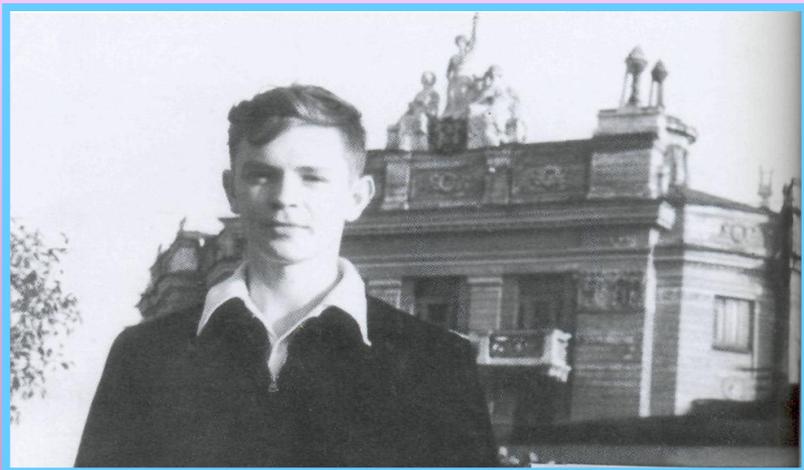


Аполлинария Николаевна Тепляшина –
любимая учительница в начальной
школе



Спорт - спасение и победа





Студенческие годы





В 1975 году Альберт Лиханов становится главным редактором журнала «Смена».



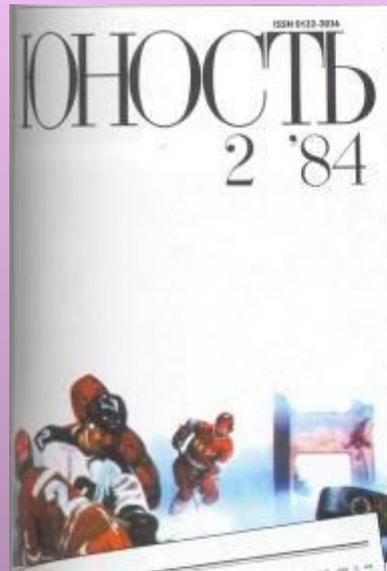
За работой

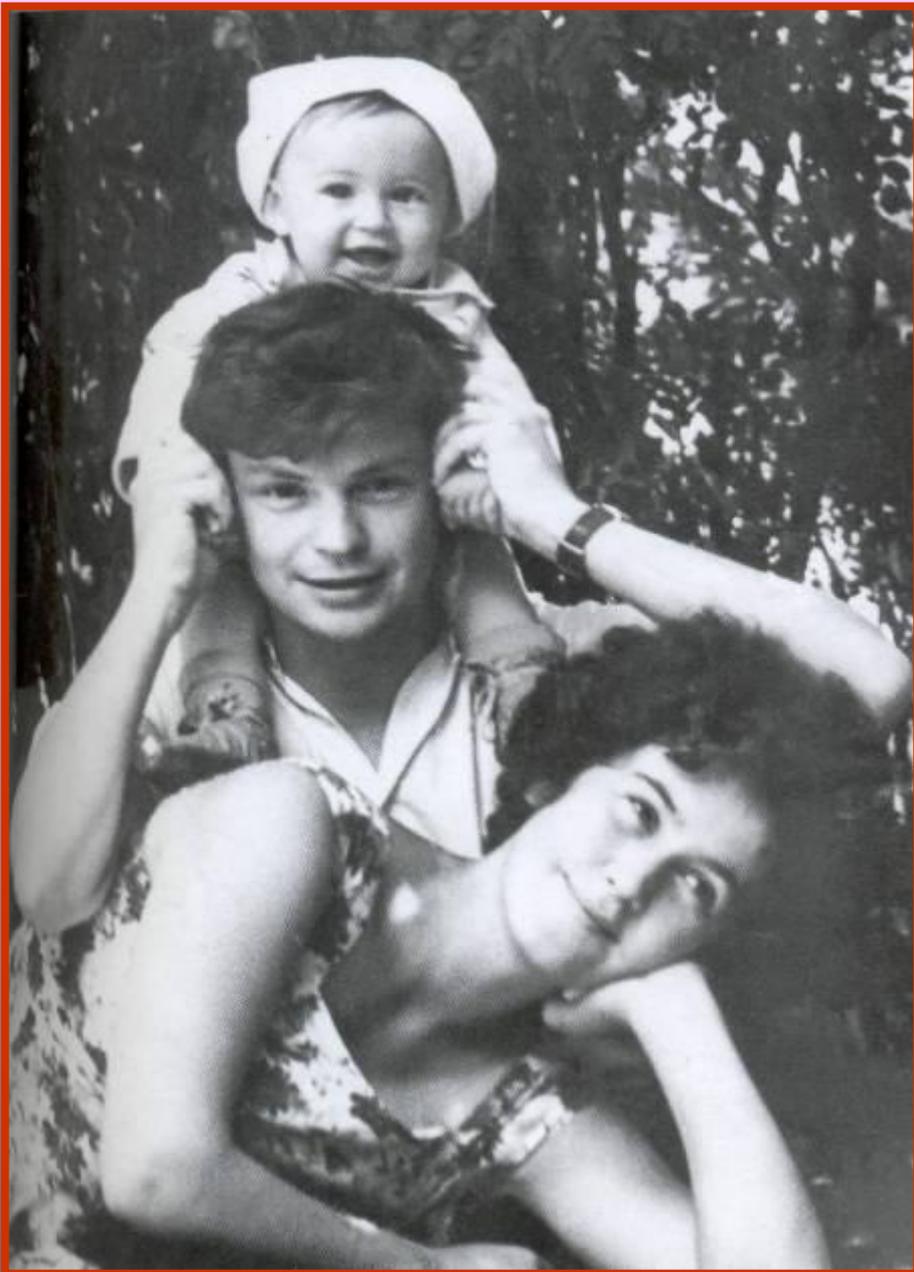


На демонстрации в США.



С кубинскими крестьянами





**Альберт Лиханов с
женой Лилией и
сыном Димой**



**Дмитрий Альбертович Лиханов,
российский журналист и прозаик.**



Сегодня это известный писатель, книги которого издаются не только в России, но и в Японии, Германии, Голландии, Греции, Испании, Венгрии, Китае и в других странах.



Альберт Лиханов занимает активную гражданскую позицию защитника нравственных ценностей и традиций своего Отечества, поэтому борется словом писателя и делами Детского фонда за сохранение счастья в жизни каждого ребенка, за понимание взрослыми проблем молодого поколения.

Сейчас А. Лиханов – председатель правления Российского Детского фонда, президент Международной ассоциации детских фондов, академик Российской академии образования, директор научно-исследовательского института детства. Его книги изданы тиражом более 30 млн. экземпляров.



Творческая и общественно-педагогическая деятельность Альберта Лиханова удостоена многочисленных наград: Государственная премия России, премия Ленинского комсомола, Международная премия имени М. Горького, Международная премия имени Януша Корчака, Международная культурная премия имени Виктора Гюго, премии – имени Н. Островского, имени Б. Полевого, Большая литературная премия России, премия Президента РФ в области образования.

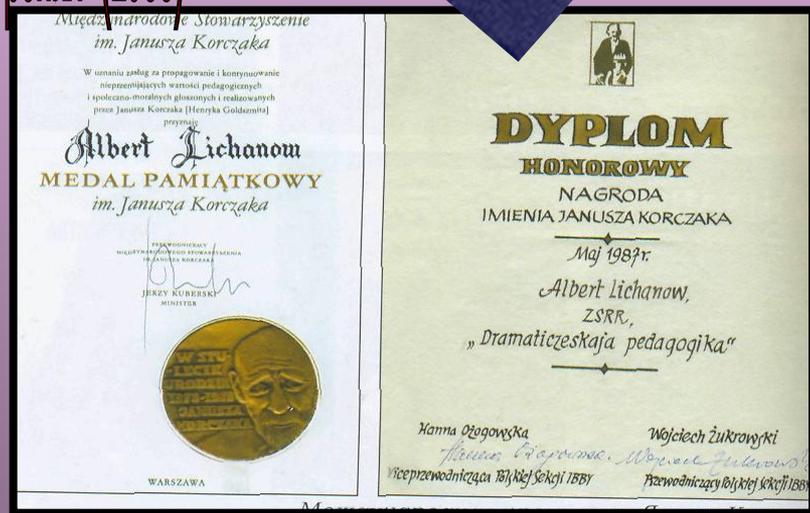


ЛАУРЕАТ
ПРЕМИИ
ЛЕНИНСКОГО
КОМСОМОЛА





Международная премия им. Максима Горького за "Блажие намерения" (1983)



Международная премия им. Януша Корчака за "Драматическую педагогику" (1987)

*Российская
литературная премия*
имени Александра ГРИНА

ДИПЛОМ

Российская литературная премия
имени Александра Грина
за произведения для детей и юношества
за 2000 год присуждается

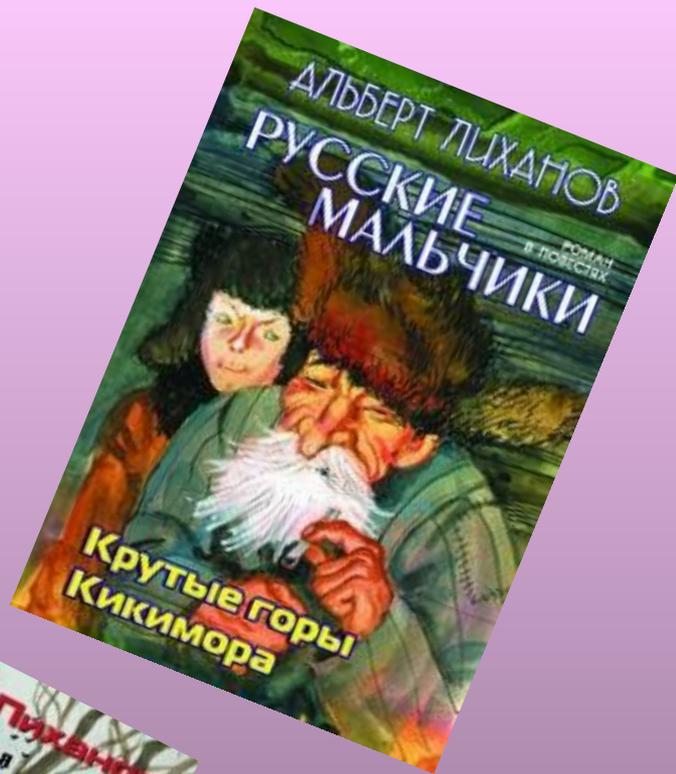
*Альберту Альбертовичу
за романы
«Русские мальчики» и «Мужская школа»*



№ 21
13 августа 2000 г.

Альберт
Секретарь
Светлана Александровна
Рыжова
И. И. Гринина

Секретарь
Евгений
И. А. Козлов
И. И. Гринина
И. И. Гринина





АКЦИОНЕРНАЯ КОМПАНИЯ
"АЛПРОС"



СОЮЗ
ПИСАТЕЛЕЙ
РОССИИ



Альберт Лиханов

БОЛЬШАЯ
ЛИТЕРАТУРНАЯ
ПРЕМИЯ РОССИИ

За лучшее произведение
2001 года

ДИПЛОМ

№1

ЛИХАНОВ

Альберт Анатольевич

За роман
"Никто"
и повесть
"Сломанная кукла"

Писатель АЛ. ЛИХАНОВ



Категория Б.У.



Президент Союза писателей России

Альберт Лиханов

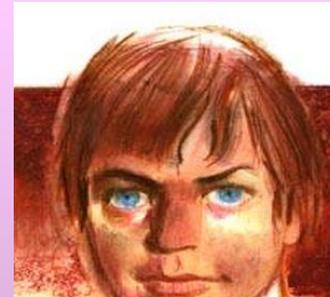
и члены жюри
г. Москва

НАШ
СОВРЕМЕННОК

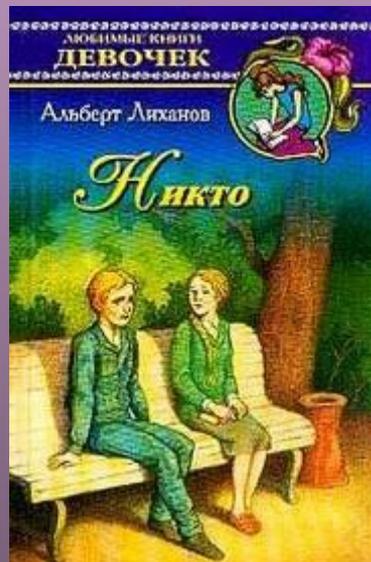
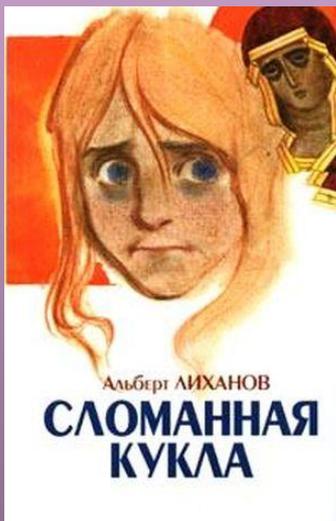
Журнал писателей России



№ 2 2010



Альберт ЛИХАНОВ
НИКТО



Премия Правительства Российской Федерации 2009 года в области культуры



Фильмы, снятые по произведениям А.Лиханова

- 1977 - «Семейные обстоятельства», по мотивам повести «Обман».
- 1979 — «Мой генерал», 2-серийный телевизионный фильм.
- 1984 — «Благие намерения», по одноименной повести.
- 1986 — «Карусель на базарной площади», по повести А. Лиханова «Голгофа».
- 1987 — «Команда 33». По мотивам повести А. Лиханова «Воинский эшелон».
- 1998 — «Высшая мера» (на словацком языке), по мотивам одноименной повести А. Лиханова.
- 1999 — «Последние холода», по мотивам одноименной повести А. Лиханова.

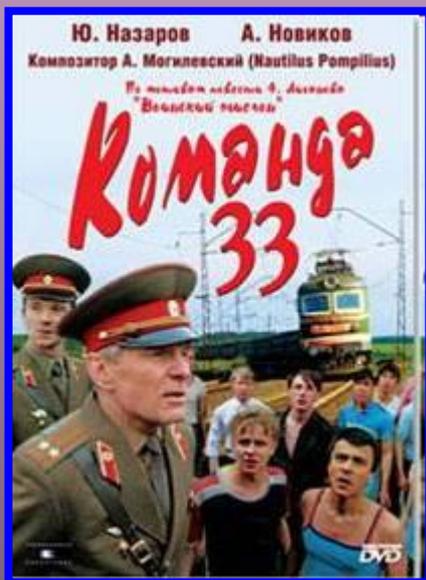
Фильмы, снятые по произведениям А.Лиханова



Благие намерения



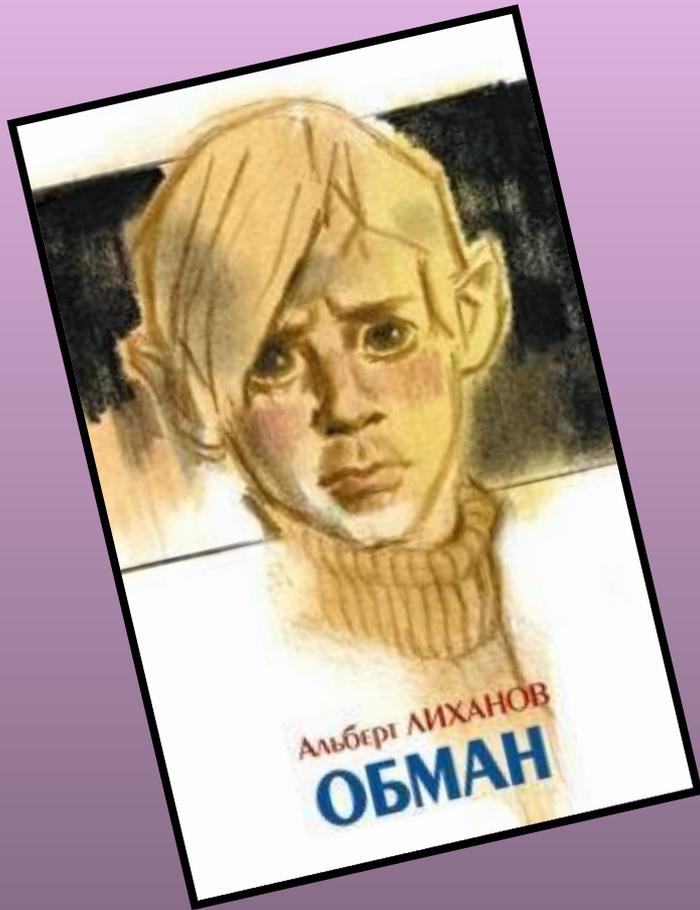
Мой генерал



Карусель на базарной площади

Смелость в постановке нравственных проблем отличало уже первые книги А. Лиханова. Поэтому их никак не назовешь ни «детскими», ни «подростковыми». Это настоящая большая литература, и она требует разговора и обсуждения.

Всё начинается с добра!



Перед героем повести поставлен один из вечных людских вопросов – о совести. Правда и обман, доброта и корысть соседствуют в мире взрослых. Шаг за шагом Серёжа выбирается из грязи, в которую угодил.

Всё начинается с добра!

Действительно невинные тайны хранит в душе мальчик из благополучной семьи Женя, обманом отправленный родителями в лагерь на море для детей-инвалидов, но к каким переменам в его судьбе это приводит.

The image shows the cover of a book titled 'Невинные тайны' (Innocent Secrets) by Albert Likhonov. The cover features a painting of two young boys. One boy, with reddish-brown hair and a surprised expression, is in the foreground. Another boy with dark hair is behind him, looking towards the first. The background is a soft, light color. The author's name 'Альберт ЛИХАНОВ' is written in a smaller font above the title. The title 'НЕВИННЫЕ ТАЙНЫ' is written in large, bold, blue capital letters.

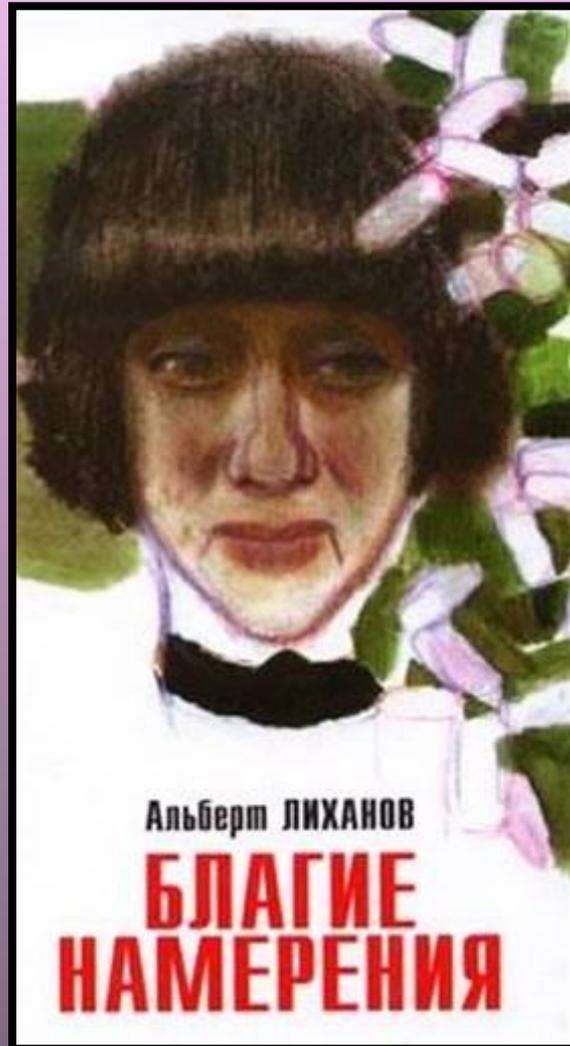
Альберт ЛИХАНОВ
**НЕВИННЫЕ
ТАЙНЫ**

Всё начинается с добра!

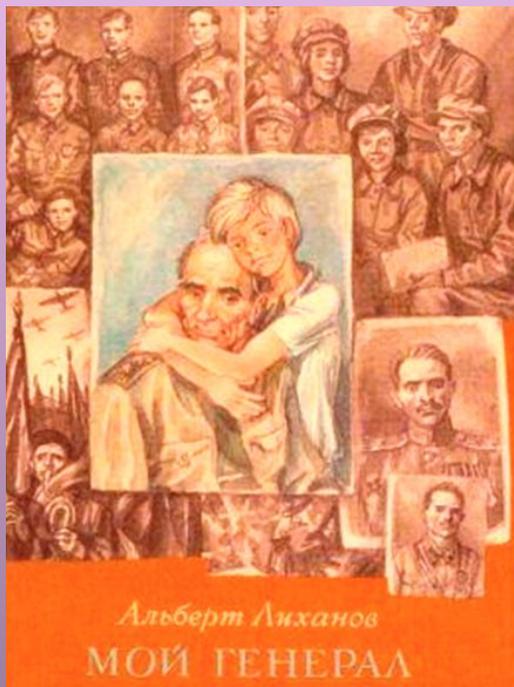


Все запутано и фальшиво в мире взрослых. Отец Толика уходит к другой женщине, а с ее сыном Толик становится друзьями. Выдержат ли подростки испытание жизнью?

Всё начинается с добра!



Молоденькая выпускница пединститута Надежда Георгиевна случайно оказывается воспитательницей сирот-первоклассников. Но выбор ее прям и благороден. Тяготы чужого предательства она принимает на себя и служит детям.

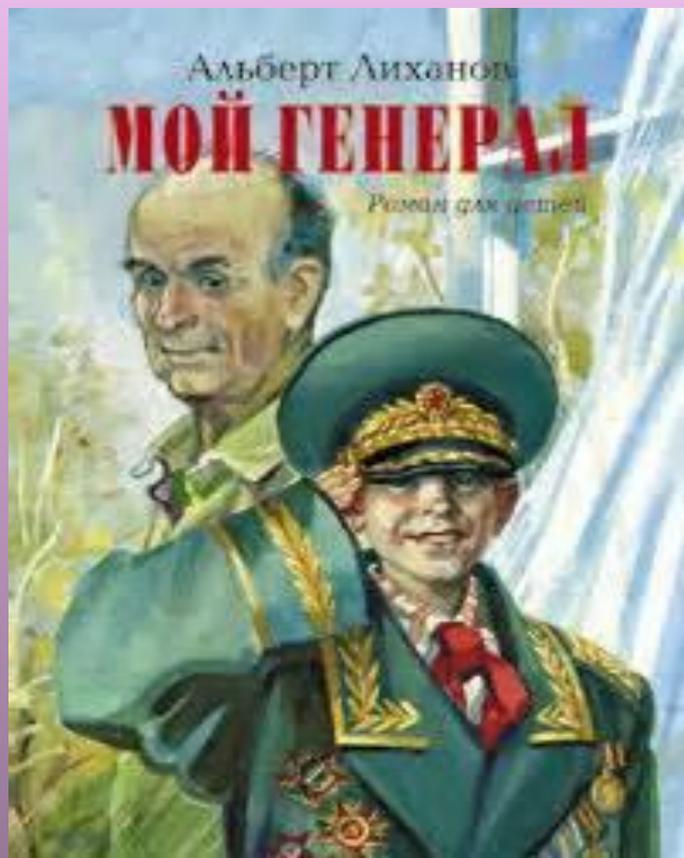


40 лет роману «Мой генерал».
Он был впервые
опубликован в журнале «Пионер» в
1975 году.

Роман переведен на 14 языков.
По роману «Мой генерал»
поставлен художественный фильм.

Альберт Лиханов был
удостоен Государственной премии
РСФСР

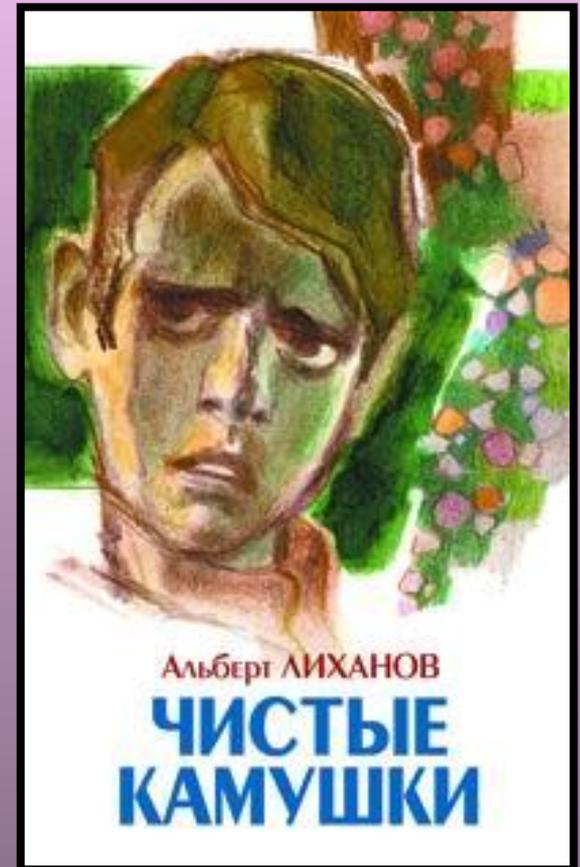
имени Н.К. Крупской и
премии Ленинского
комсомола.



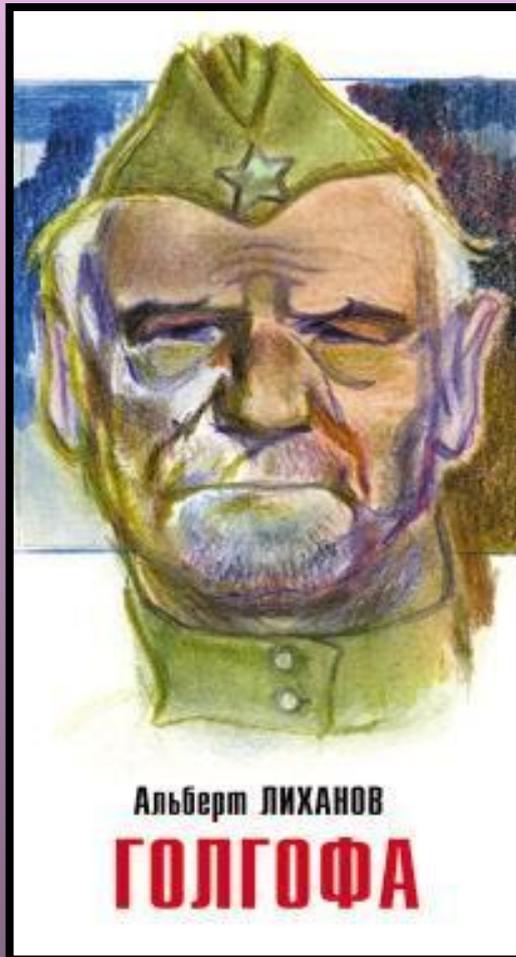
Посвящаю всем
генералам.
Всем полковникам.
Всем подполковникам.
Всем майорам.
Всем капитанам.
Всем лейтенантам.
Всем старшинам.
Всем сержантам.
Всем рядовым.
Посвящаю всем
солдатам
минувшей войны,
которым
их дети, их внуки,
их правнуки
и будущие
праправнуки
обязаны вечно –
зелёной травой,
голубой речкой,
синим небом,
серебряным воздухом, -
всем, что называется
ЖИЗНЬ.

Всё начинается с добра!

Счастливое начало у этой повести – отец Михаськи живым пришел с войны. Но, строя свою новую мирную жизнь, отец и мать предают самих себя, чистоту своей прежней жизни.

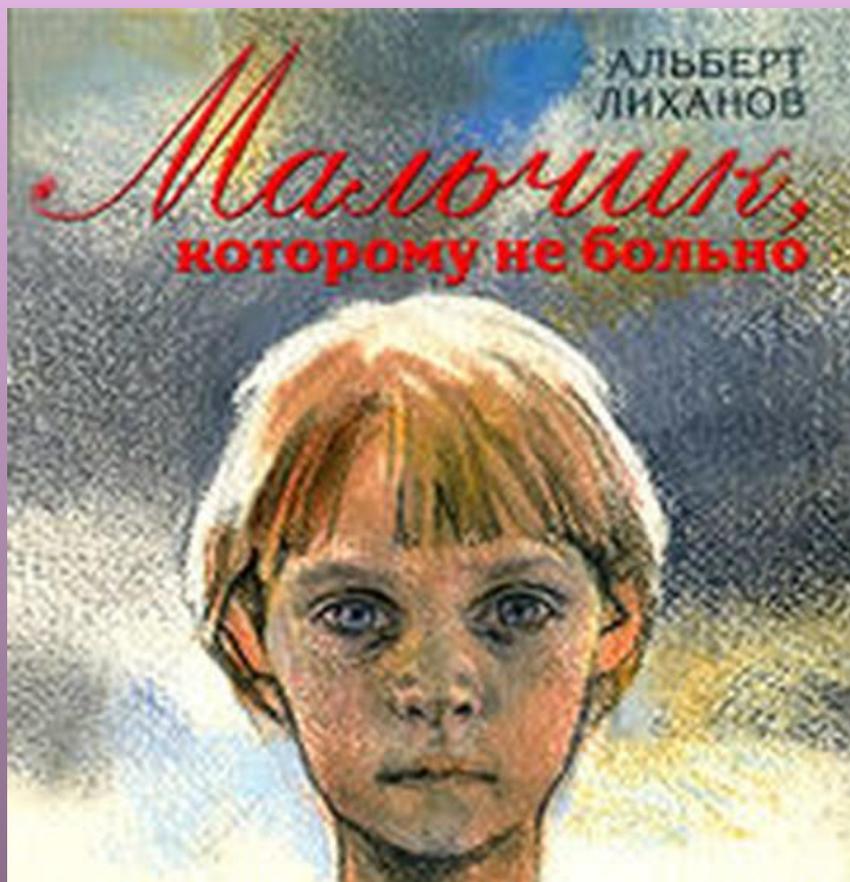


Всё начинается с добра!



Герой этой повести – фронтовик, шофер по профессии, списанный после ранения, случайно в гололед сбивает женщину, везущую под гору тележку с хлебом, мать троих детей. Он признан невиновным в трагедии, но судит себя сам, своим ВЫСОКИМ СУДОМ.

НЕ СКАЗКА ДЛЯ НЕ ВЗРОСЛЫХ «Мальчик, которому не больно».



Это история жизни — трудной и горестной — мальчика, от рождения лишённого способности ходить. Его мир ограничен болезнью и страданием, к которым добавляются жестокие, тяжкие испытания, обжигающие душу. Вынести такое способен только человек, сильный Духом. Чем закончится эта трудная, пронзительная история, вы узнаете, когда прочитаете всю книгу полностью. Она обязательно станет для вас Открытием.



Альберт Лиханов

известный российский писатель, общественный деятель, создатель и глава Российского детского фонда, автор детской и юношеской прозы.



МАЛЬЧИК, КОТОРОМУ НЕ БОЛЬНО
НЕ СКАЗКА ДЛЯ НЕ ВЗРОСЛЫХ

Детство военное

*На войне было трудно
всем: солдатам и
генералам, мужчинам
и женщинам. Но
детям было всего
трудней.*

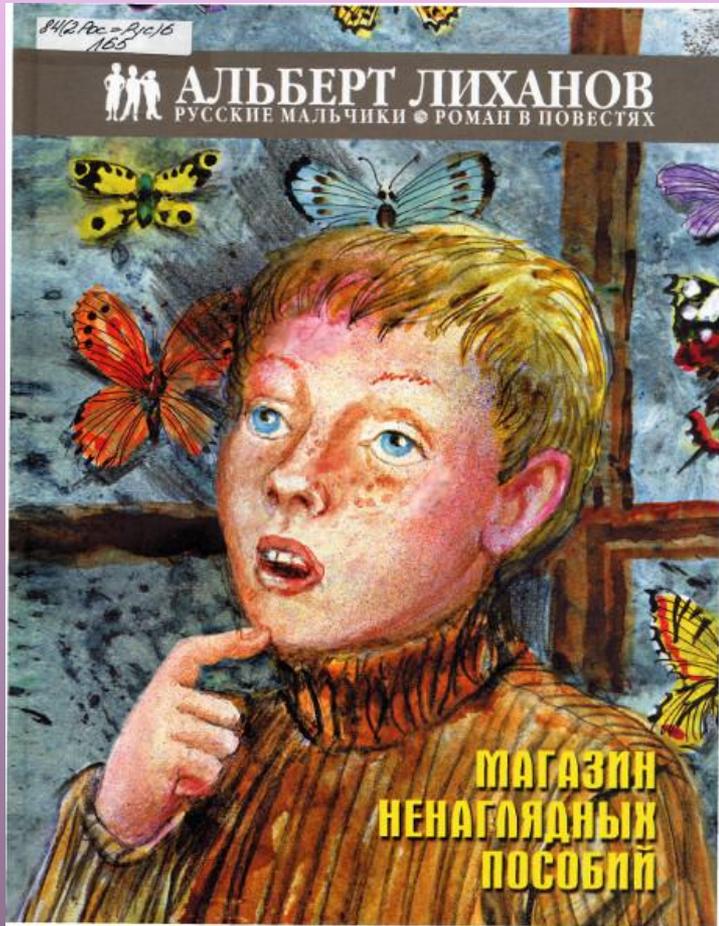
А. Лиханов



Главный герой повести «Крутые горы» не участвовал в боях, он даже не видел ни одного фашиста. Но он очень хорошо узнал и запомнил, что война—это голод, холод, страх за жизнь близких и дорогих людей. Как сказал отец главного героя перед повторным уходом на фронт - главное, не сдаваться! Покорить крутую гору, не упасть, пробовать снова и снова. Вы узнаете о «беспокойной и трепетной, о жизни обыкновенного мальчишки, вашего сверстника».



*Лирическая повесть
известного
писателя
рассказывает о
детстве ребятшек,
которые пошли в
школу в трудное и
скудное военное
время. Наряду с
другими повестями
писателя это
произведение
входит в роман в
повестях «Русские
мальчики».*



*«Без детства холодно на душе.
Моё детство видится мне
прекрасным. У всякого детства
свои глаза».*

Повесть о военном детстве.
Для Коли, главного героя,
навсегда детство – это желтые
поляны одуванчиков, много-
много стрижей, воды в реке,
здоровущие окуни. А главное
чудо Колиного детства—
магазин наглядных пособий.
Все жуки, бабочки, змеи,
скелеты завораживали, это
были самые «ненаглядные
пособия».

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



Альберт Лиханов

**ПОСЛЕДНИЕ
ХОЛОДА**



www.ukazka.ru

Главный герой повести сказал про своего друга Вадьку: «Есть люди, похожие на магниты. Они ничего особенного не делают, а к ним тянет».

Повесть «Последние холода» сама притягивает, как магнит.

Вроде автор и не написал ничего особенного - ну, голодно, холодно было... Где-то грохотали пушки и русские солдаты закидывали бомбами врагов. А на самом деле произведение получилось особенное - правдивое, жестокое и доброе одновременно.



Роман Альберта Лиханова «Непрощённая» повествует не о военных подвигах. Он посвящен судьбе девушки Алены Никитиной, Аленушки, которая становится узницей, пленной, жертвой рокового военного времени. Этот роман – не для легкого чтения. Он о тяжелой судьбе молоденькой девушки, в сущности, ребенка.

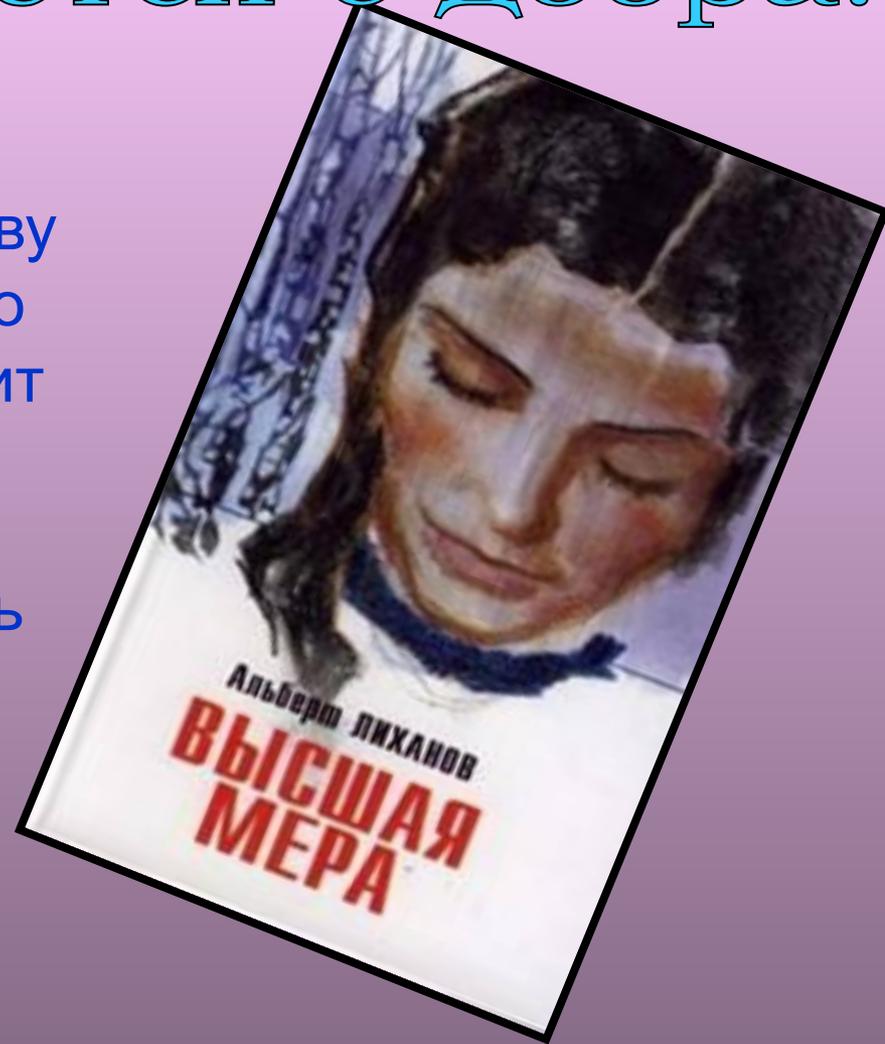
«Своих героев-подростков Лиханов показывает в ситуациях, когда надо самим разобраться в сложнейших вопросах бытия, разобраться и принять решение. Здесь открывается личность писателя, его равнодушие, его стремление сделать мир лучше, добрее.

С Альбертом Лихановым пришел в литературу лихановский мальчик, свой лихановский герой, им созданный, с его писательским именем неразлучный. Не у каждого писателя есть свой литературный герой. Альберт Лиханов увидел в жизни и привел в литературу своих русских мальчиков, в которых не только черты времени, военного или какого другого, — в них облик непреходящий, живой и вечный, русский детский характер, каким он был и остается в литературе, а значит, и в жизни».

Ирина Стрелкова.

Всё начинается с добра!

На алтарь собственного благополучия приносят в жертву своего сына Игоря в общем-то благополучные люди, а слышит мальчика и сострадает ему только бабушка Софья Сергеевна, про которую Игорь однажды узнаёт, что она не родная и не кровная.



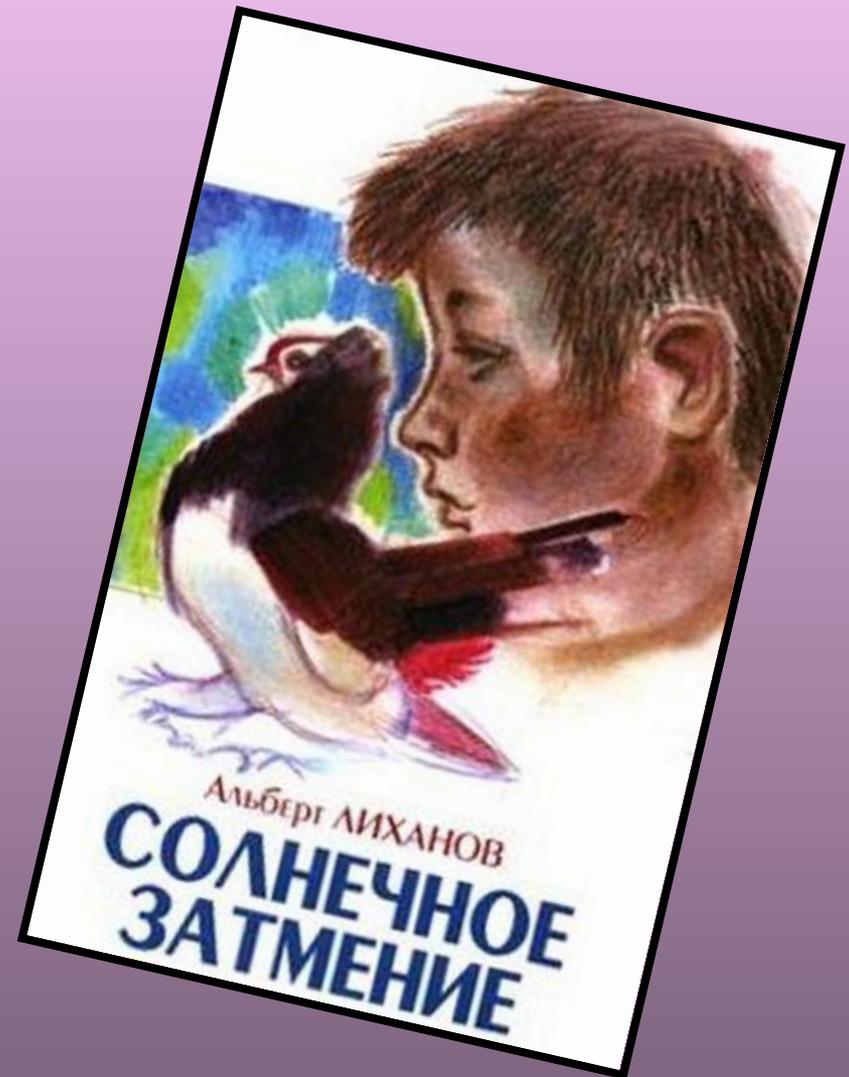
Всё начинается с добра!

Роман из сегодняшней нашей действительности: деньги и власть калечат жизнь славной, чистой, милой школьницы Масы, которую не спасают ни благополучие, ни мамина любовь.



Всё начинается с добра!

Повесть построена на контрастах – девочка в инвалидной коляске, Лена, живёт по суровым правилам, составленным девочками в интернате: нам ничего не положено и жалеть нас не надо, а мальчик-голубятник Фёдор – романтик и мечтатель. Нравственное озарение посещает юных героев.

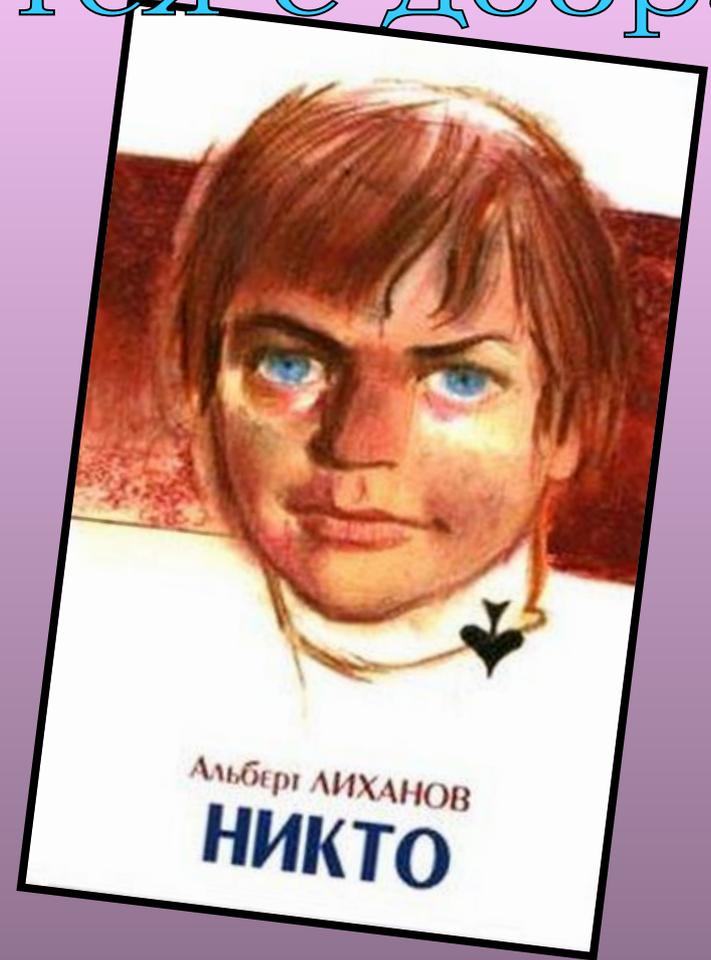


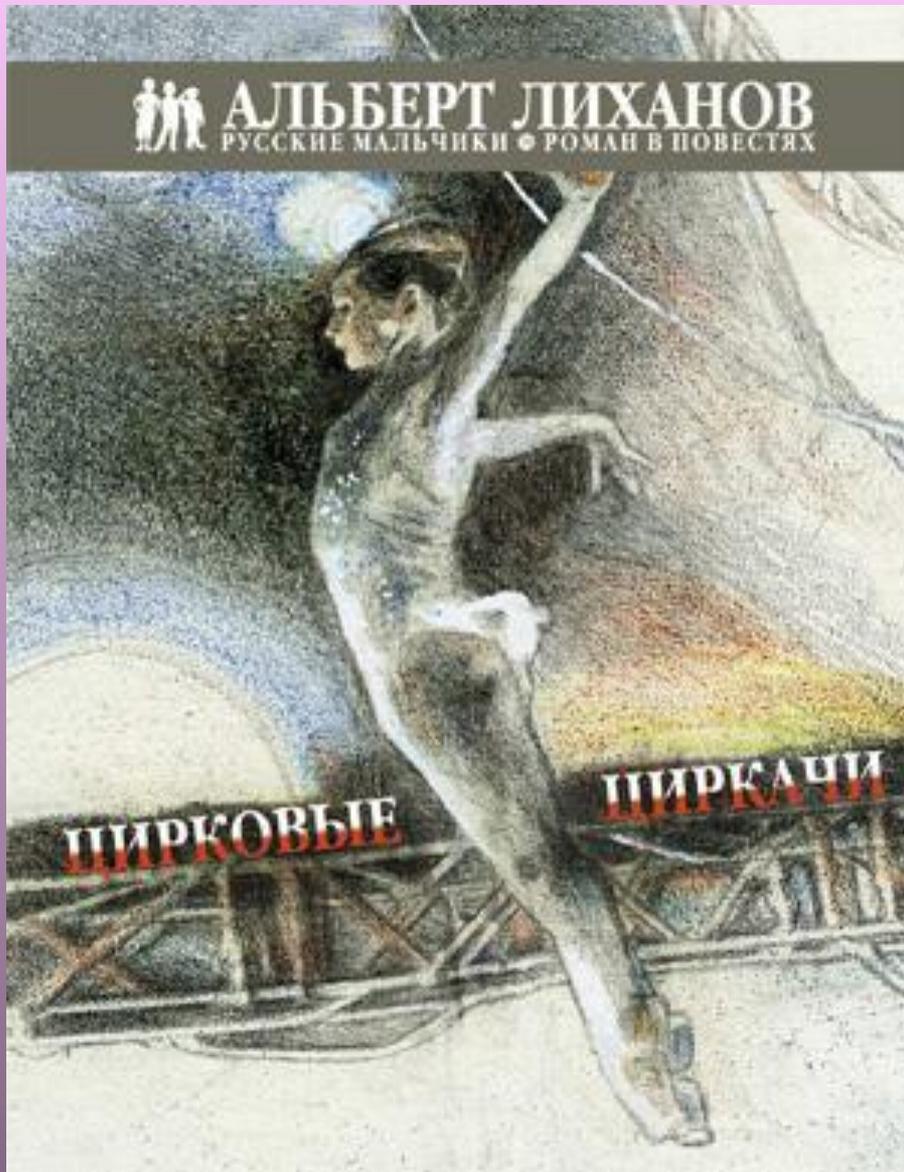
Всё начинается с добра!

Роман посвящён «вечной теме»

писателя – сиротству.

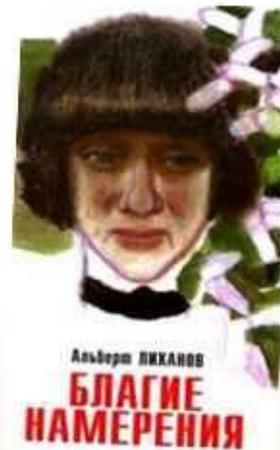
В центре произведения – образ подростка-детдомовца Николая Топорова. «Никто» называют мальчика небескорыстно прибравшие к рукам покровители из «нового» бандитского мира. Гибнет чистая и светлая душа.





Повесть о мальчишках и девчонках 45-го года. Жизнь Колькиной семьи переменялась с приездом цирка шапито. Кто же они такие—цирковые? Совсем не похожи на всех известных ему взрослых. У их даже дети работают, выступают на арене. А еще эта повесть об обычной жизни в последние дни войны.

Проза Лиханова жестка, порой жестока, но ведь такова наша жизнь, как бы говорит писатель, считая главным смыслом своего литературного труда — подготовку растущего человека к преодолению трудностей, даже тягот, которые выпадают на долю совершенно ещё незрелых людей. В наши непростые времена такой выбор писателя, с точки зрения интересов детства — более чем справедлив.



**Электронная презентация к вечеру-портрету
Альберта Лиханова
«Летописец детского мира»
выполнена заведующим сектором отдела
библиотечного обслуживания библиотеки
им. А.С. Макаренко
Авдошиной И.В.**