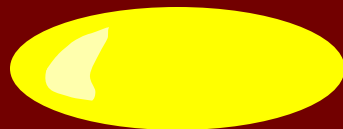
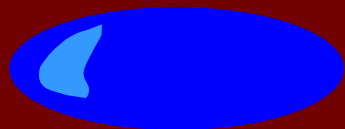
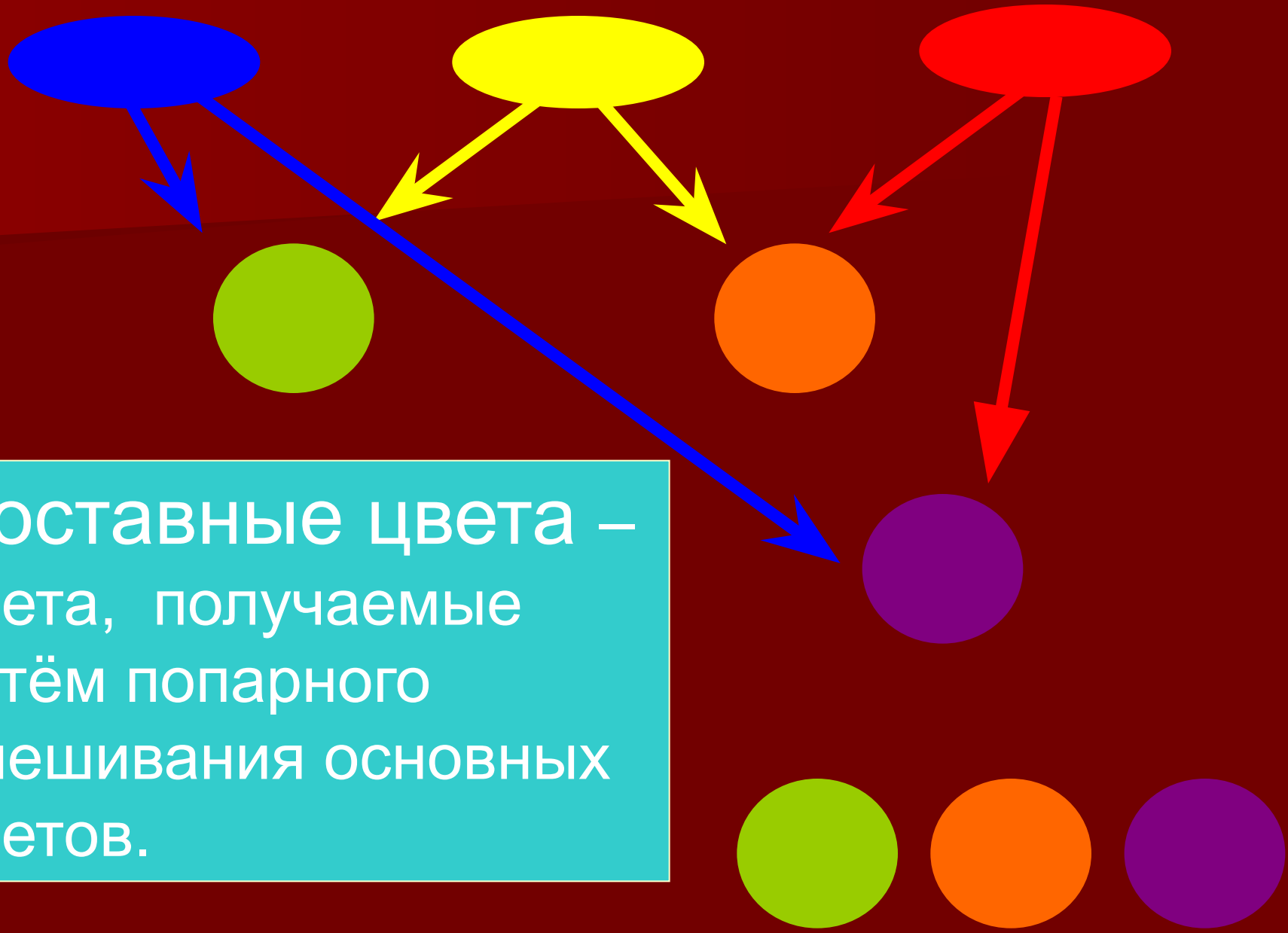




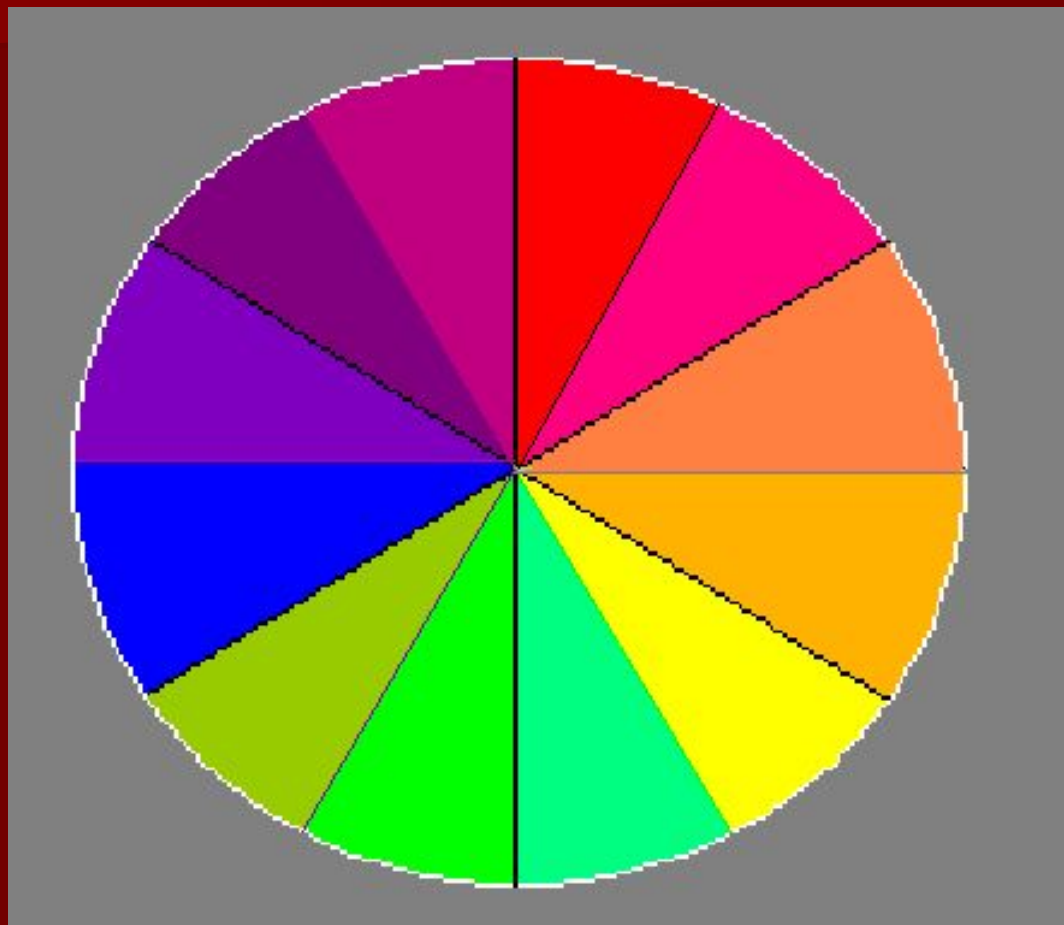
Основные цвета



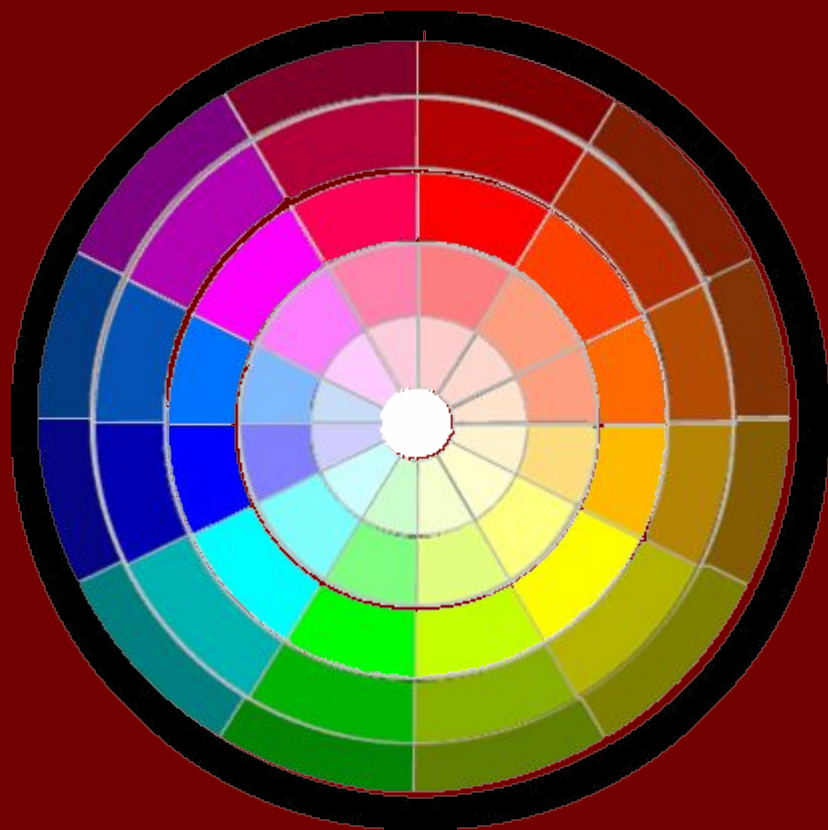
Составные цвета –
цвета, получаемые
путём попарного
смешивания основных
цветов.



Цветовой круг



Полный цветовой круг
включает черный и белый
цвет



Смешение любого
цвета с белым делает
его более нежным.

Смешение любого
цвета с чёрным
придает ему
мрачность.





Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один
чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.
А. Пушкин

ЛИСТЬЯ В ПОЛЕ ПОЖЕЛТЕЛИ,
И КРУЖАТЬСЯ И ЛЕТЯТ;
ЛИШЬ В БОРУ ПОНИКШИ ЕЛИ
ЗЕЛЕНЬ МРАЧНУЮ ХРАНЯТ:

М. Лермонтов

Если видишь на картине,
Нарисована река,
Живописные долины И
дремучие леса,
Белокурые березки
Или старый крепкий дуб,
Или вьюга, или ливень,
Или солнечный денёк.
Нарисованным, быть
может Или север, или
юг.
И любое время года
Мы в картине разглядим.
Не задумываясь, скажем:
Называется ...!

Картина – особый мир. Картина пейзаж.



Мы сегодня узнаем...
Мы научимся...
Мне будет интересно...

Картина – это произведение искусства, обладающее законченным характером и самостоятельным художественным значением.

Пейзаж – это рисунок или картина изображающая природу; описание природы в литературном произведении.



А. Саврасов «Грачи прилетели». В картине одновременно и печаль, и радость, и улыбка, и раздумье...

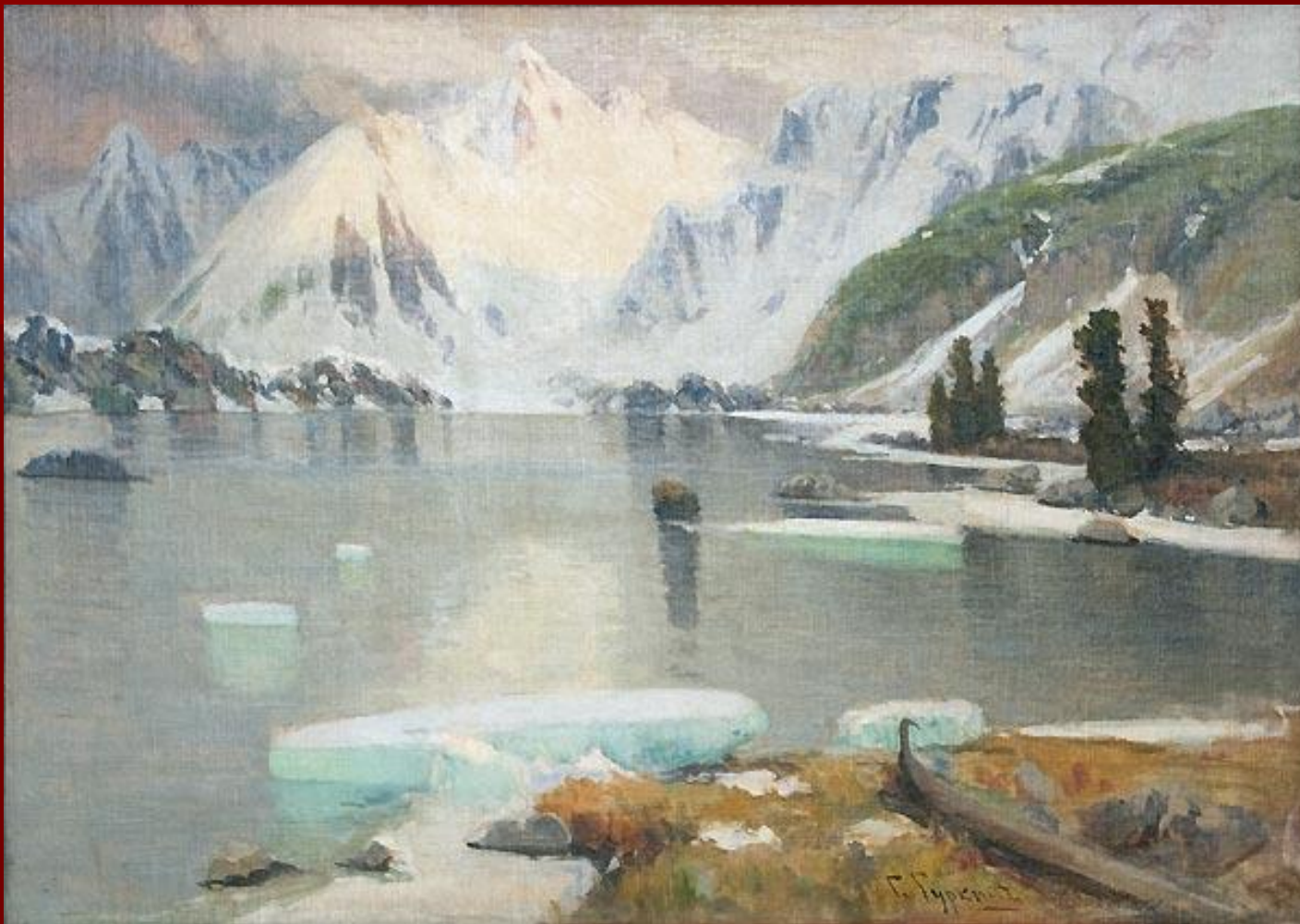
Он так написал весну, что мы слышим не только грачиный гомон, но и ощущаем движение, обновление жизни и запах весны. Картина написана в холодном колорите с преобладанием серых и серо-голубых тонов.



И.Левитан «Март» Красота-то, какая! В голубом небе тоненькие веточки берез переливаются разными цветами. Их белые стволы словно светятся, а за ними темная зелень сосен. Высоко-высоко на березе темный скворечник ждет своих жильцов. Природа погружена еще в зимний сон, но снег на крыше крыльца подтаял, на дороге потемнел, стал рыхлым. А тени голубые - голубые! Сугробы потеряли свою белизну, осели... И все вокруг залито солнцем!



И. И. Шишкин
«Лес весной»



Г.И. Чорос-Гуркин «Озеро
горных духов»

Задание 3-2-1

- 3** - вещи, которые я сегодня выучил(а)
- 2** - вопроса, которые у меня остались
- 1** – идея, о том, как я буду использовать материал урока

