

90 лет назад родилась Майя Плисецкая



20 ноября исполняется 90 лет со дня рождения легендарной Майи Плисецкой — балерины, имя которой хорошо знакомо как поклонникам сценического искусства, так и далеким от него людям.



Майя Плисецкая с мамой и папой

Майя Михайловна родилась 20 ноября 1925 года в Москве, в семье крупного организатора советской промышленности и актрисы немого кино Рахиль Мессерер.

В 1943 году, после окончания Московского хореографического училища (педагоги Е. П. Гердт и М. М. Леонтьева), Майя Плисецкая была принята в труппу Большого театра. Вскоре перешла на сольные партии и утвердилась в статусе прима-балерины.

Плисецкая проработала в Большом театре почти полвека, где до 1990 года была прима-балериной. Среди ее известных работ партии в «Дон Кихоте», «Лебедином озере», «Ромео и Джульетте». Плисецкая выступала также в качестве балетмейстера.

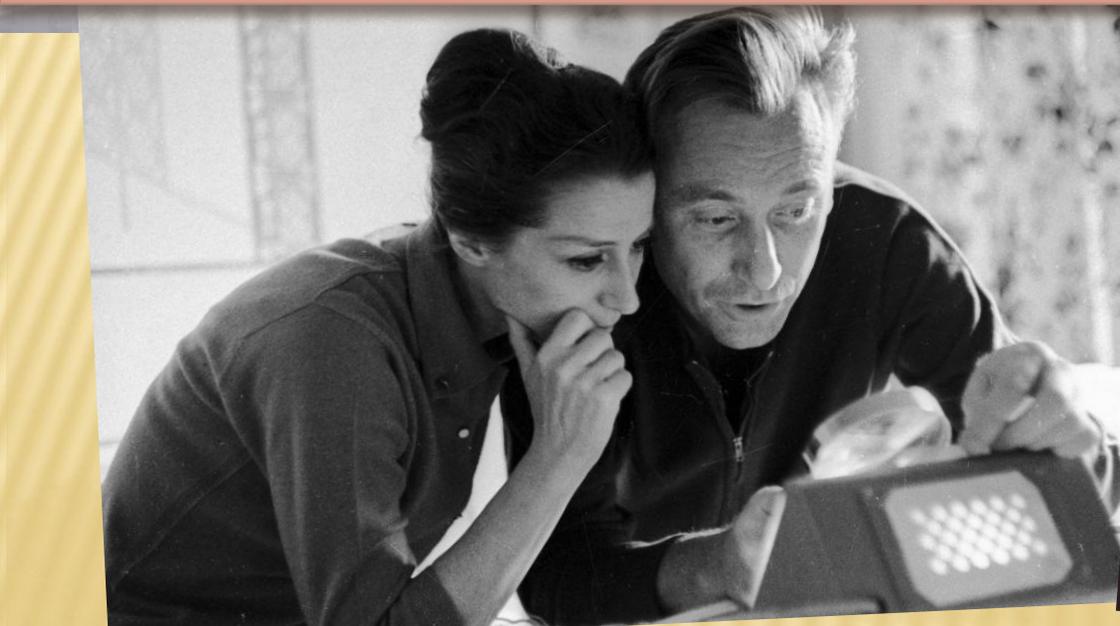


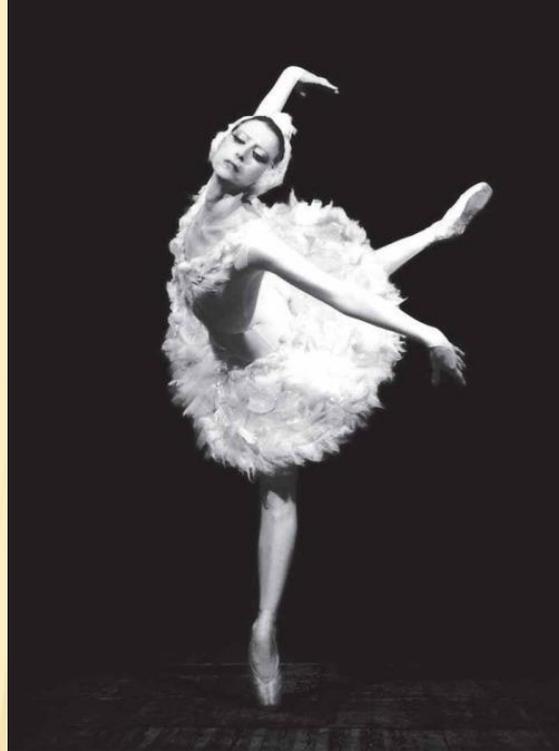


Майя Плисецкая в роли Бетси в фильме Александра Зархи «Анна Каренина». 1966 год.



В 1958 году вышла замуж за композитора Родиона Щедрина.





Она оставила сцену в возрасте 65 лет, затем длительное время участвовала в концертах, вела мастер-классы.

А прославивший ее на весь мир танец «Умиравший лебедь» на музыку Камилля Сен-Санса, станцевала еще студенткой.



Плисецкая во время исполнения балетной миниатюры «Умиравший лебедь». 1961 год.



Сцена из балета на музыку Иоганна Себастьяна Баха «Прелюдии и фуги». Исполнители главных партий — народная артистка СССР Майя Плисецкая и народный артист СССР Николай Фадеечев. 1968 год.

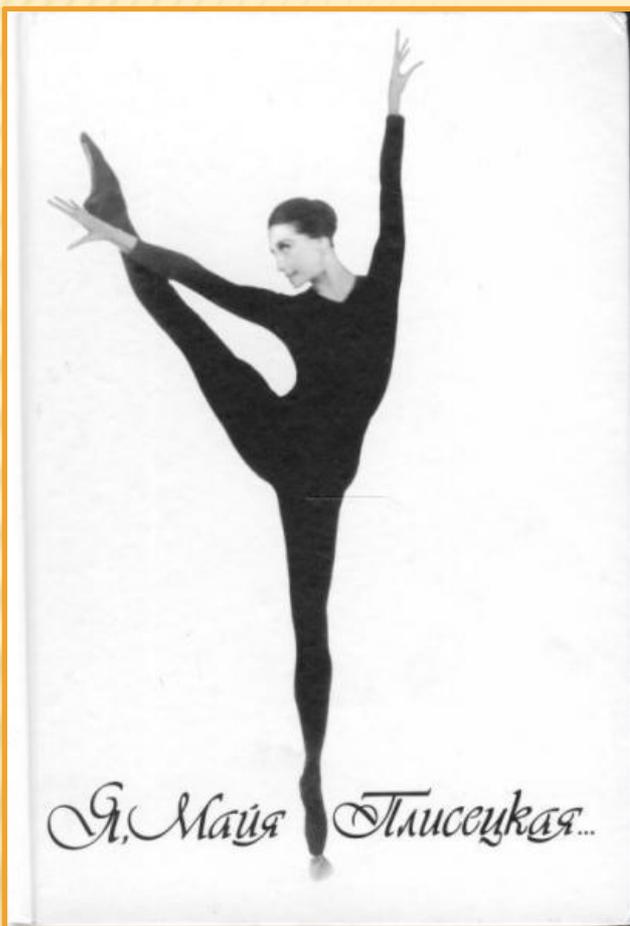


Герой Социалистического труда и полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством», Командор французского ордена Искусств и литературы — за свою жизнь Плисецкая получила множество наград и премий. Всемирно известная балерина не дожила до юбилея всего несколько месяцев: она скончалась 2 мая 2015 года.

К этому можно добавить, что она доктор Сорбонны, почетный гражданин Испании и почетный профессор Московского государственного университета им. Ломоносова.

Ее биография богата различными событиями, которые нарочно не придумать. Сама Майя Михайловна говорила, что она не делает тайны из своей жизни, написав потрясающую по откровению и блистательную по стилю книгу своих мемуаров «Я, Майя Плисецкая».





Это отрывок из ее книги:

«Что тебе еще интересно узнать обо мне, читатель? Что я левша и все делаю левой рукой? Что я всю жизнь страдала бессонницей? Что я всегда была конфликтна? Лезла на рожон попусту? Что во мне сочеталось два полюса — я могла быть расточительной и жадной, смелой и трусихой, королевой и скромницей? Что я предпочитала питательные кремы для лица и любила, густо ими, намазавшись, раскладывать на кухне пасьянсы? Что была яркой футбольной болельщицей? Что любила селедку, нежно величая ее «селедой»? Что никогда не курила и не жаловала курящих, что от бокала вина у меня разболелась голова? За прожитую жизнь я вынесла простую философию. Простую, как кружка воды, как глоток воздуха. Люди не делятся на классы, расы, государственные системы. Люди делятся на плохих и хороших. На очень хороших и очень плохих. И только так»

The logo for TASS, consisting of the word "TASS" in a bold, blue, sans-serif font.

ИНФОРМАЦИОННОЕ
АГЕНТСТВО РОССИИ

“

НЕ ЛЮБЛЮ СУЕТЫ. НИ НА СЦЕНЕ, НИ В ЖИЗНИ...
ЛИШНИЕ СЛОВА ТОЖЕ НЕ НУЖНЫ

”

Майя Плисецкая



Балерина Майя Плисецкая снискала себе мировую славу



Майя Плисецкая и Ив Сен-Лоран



**Последние годы супружеская пара жила преимущественно в Мюнхене (Германия), время от времени вместе с мужем приезжали в Москву или Санкт-Петербург.
2 мая 2015 года умерла в Германии от сердечного приступа.**