

**Можно
опускать богов
на
землю - так
поступали
древние
греки.**

**Можно
поднимать людей
до
идеальной мечты**



Детство и юность

Родился 26 или 28 марта 1483 г. в г. Урбино в семье художника Джованни Санти.

Рафаэль рано потерял родителей. Мать Марджи Чарла умерла в 1491, а отец Джованни Санти умер в 1494 г.

Детство и юность

Первые уроки Рафаэль брал у своего отца. Джованни Санти не был крупным мастером. Сохранилось несколько достаточно заурядных его работ. И поэтому отец очень скоро почувствовал сам, что не так уж много может дать своему сыну, и отдал Рафаэля в учение местному мастеру Тимотео Вити, у которого Рафаэль пробыл до 1500 года.

А с 1500 по 1504 год он работает в урбинской мастерской Перуджино, который стал главным учителем Рафаэля.



Флоренция

В 1504 г. Рафаэль перебирается во Флоренцию, где будет тщательно изучать работы Леонардо, который тоже находится в это время во Флоренции. Рафаэль будет учиться и на произведениях молодого Микеланджело.

За флорентийский период, между 1504 и 1508 годами, он приобретет широкую известность, так что в 1508 г. его пригласят в Рим, где папа Юлий II поручит ему расписывать анфиладу Станц в покоях Ватиканского дворца.

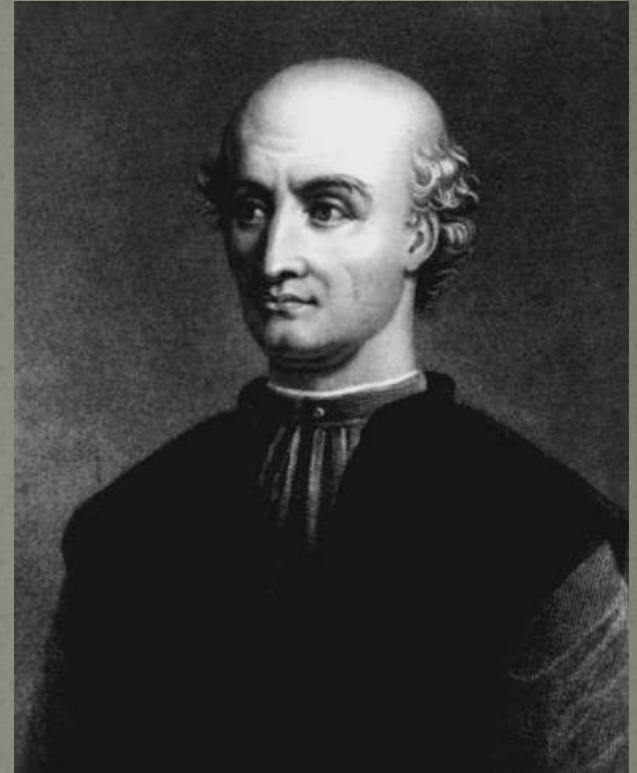
Лучшие работы Рафаэля во Флоренции

«Сон рыцаря», «Положение во гроб», «Дама с единорогом» и «Мадонна со щегленком».



Рим

Переезду Рафаэля в Рим способствовал его знакомый по Урбино, тоже урбинец, Донато Браманте, - один из величайших архитекторов итальянского Возрождения. Именно Браманте вытягивает молодого Рафаэля в Рим и советует папе пригласить для росписей Рафаэля. Но после первых работ Рафаэля в Станца делла Сеньятура, его живопись настолько приходится по вкусу папе, что другие художники отстраняются от работы, и Рафаэль продолжает писать, все активнее привлекая к выполнению этого заказа своих учеников и помощников.



В Риме было написано самое известное из произведений Рафаэля — «Сикстинская Мадонна». В последние годы жизни популярный художник был настолько загружен заказами, что ему приходилось перепоручать их выполнение ученикам, ограничиваясь составлением эскизов и общим контролем за работами.



Мадонны Рафаэля Санти



1520 ГОД – ПОСЛЕДНИЙ ГОД ЖИЗНИ.

- Похоронен Рафаэль в Пантеоне. На его гробнице установлена статуя Мадонны и надпись, которая сводится к тому, что: «Природа позаботилась о том, чтобы забрать его из жизни поскольку боялась, что он превзойдет ее своим искусством».

