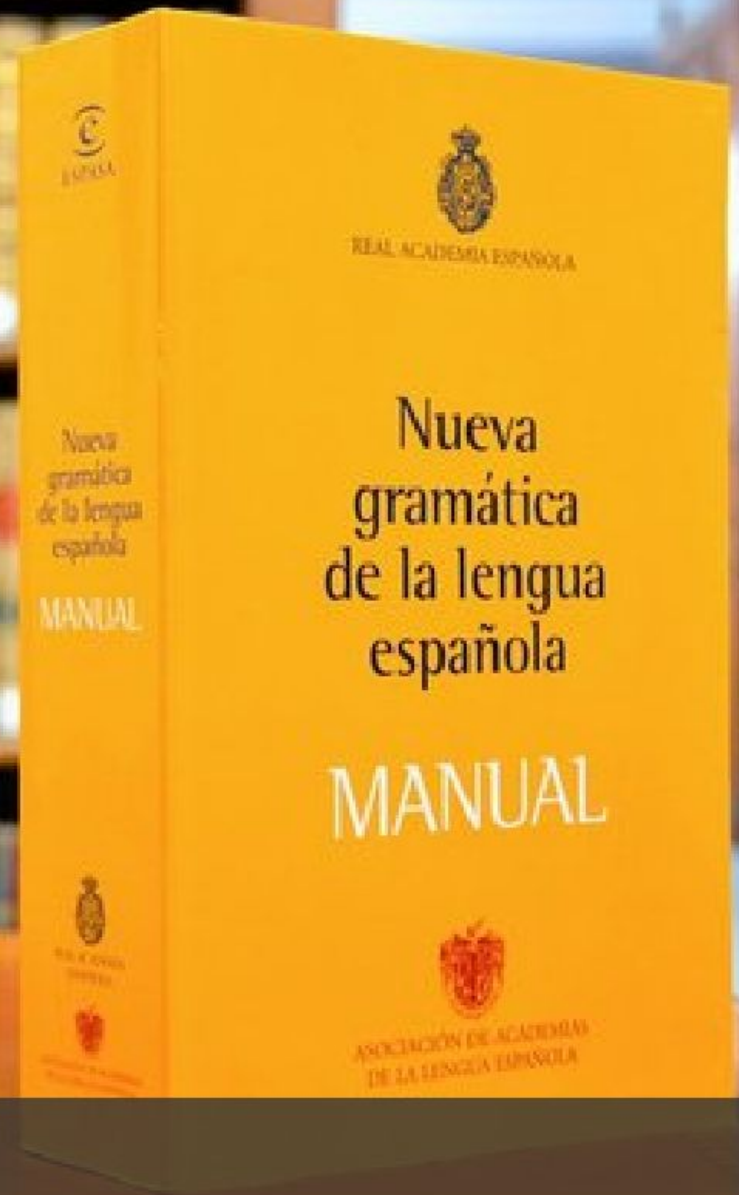
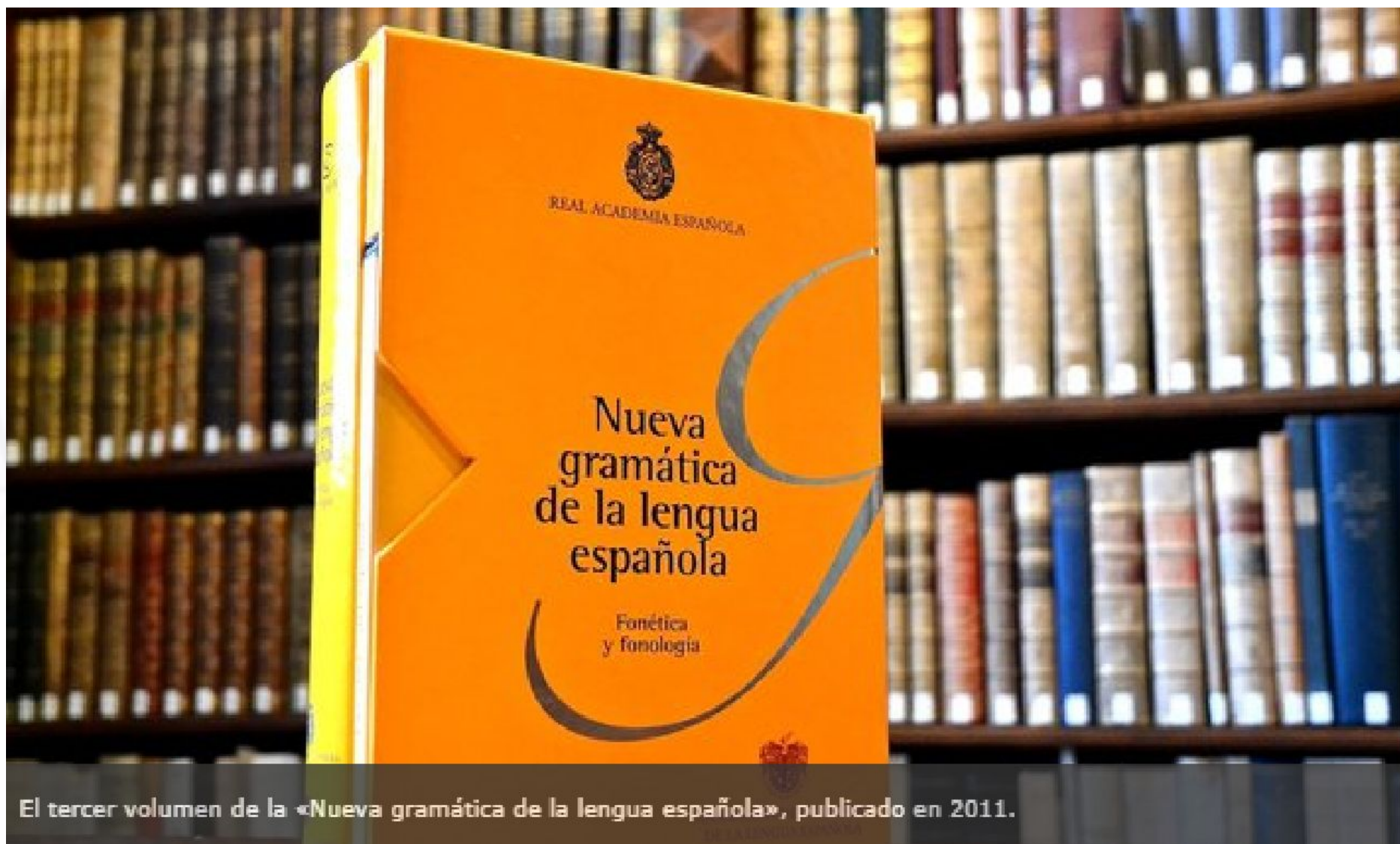


LOS FONEMAS Y ALÓFONOS EN ESPAÑOL

/



El «Manual» se publicó en 2010.



El tercer volumen de la «Nueva gramática de la lengua española», publicado en 2011.

Volumen de Fonética y Fonología de la NGLE

La información contenida se estructura en diez capítulos:

1. Fonética y fonología.
2. Los sonidos del habla.
3. Las vocales.
4. Las consonantes oclusivas.
5. Las consonantes fricativas y africadas.
6. Las consonantes sonantes (nasales, laterales y róticas).
7. Resumen de los procesos de variación que afectan a los sonidos del español.
8. La sílaba.
9. El acento.
10. La entonación.



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

Nueva gramática de la lengua española

Fonética y fonología

DVD complementario del volumen «Fonética y fonología».



Principales novedades de la última edición de la Ortografía de la lengua española (2010)

1. Exclusión de los dígrafos ch y ll del abecedario que queda así reducido a las veintisiete letras siguientes:
a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z.
2. Propuesta de un solo nombre para cada una de las letras del abecedario.
3. Sustitución, por grafías propias del español, de la *q* etimológica con valor fónico independiente en aquellos extranjerismos y latinismos plenamente adaptados al español (*quorum* > *cuórum*)

27 LETRAS DE ESPAÑOL:

a, A b, B c, C d, D e, E f, F g, G h, H i, I
a be ce de e efe ge hache i

j, J k, K l, L m, M n, N ñ, Ñ o, O p, P q, Q
jota ka ele eme ene eñe o pe cu

r, R s, S t, T u, U v, V w, W x, X y, Y z, Z
erre ese te u uve uve doble equis ye zeta

¿Qué distingue las vocales de las consonantes?

- Las **vocales** se producen **sin obstrucción** o estrechamiento del pasaje de aire de los pulmones a la cavidad bucal.
- En el caso de las **consonantes** hay **obstrucción parcial o total** del aire que viene de los pulmones.



[¿Cómo se describen las vocales?

- Las vocales se describen según
 - la posición del cuerpo de la lengua en el eje horizontal (**anterior - central - posterior**) y
 - en el eje vertical (**vocal alta - media - baja**).
 - Además se describe el **redondeamiento** de los labios.

19 FONEMAS CONSONÁNTICOS

Se distinguen entre sí por cuatro rasgos articulatorios:

- punto de articulación;
- modo de articulación;
- la acción del velo del paladar;
- la intervención de las cuerdas vocales.

Clasificación y descripción de las consonantes

Las consonantes se clasifican según su

- **modo de articulación** -- que puede dividirse en dos categorías principales
 - **obstruyentes** -- con obstrucción total o parcial
 - **resonantes** -- acompañadas de la vibración de las cuerdas vocales y falta de perturbación del aire del sistema
- **punto de articulación** y
- la actividad de las cuerdas vocales (**sonoridad**)

	punto de articulación	
	sorda	sonora
modo de articulación	obstruyentes	
	resonantes	

Punto de articulación

es la zona de la cavidad bucal en la que dos órganos articulatorios se unen para producir un sonido.

- bilabiales: /b/ /p/ /m/ /β/;
- labio-dentales: /f/;
- interdientales: /θ/ /ð/;
- dentales: /d/ /t/;
- alveolares: /l/ /r/ /ř/ /n/ /s/ /z/ ;
- palatales: /ɲ/ /ɣ/ /č/ /ñ/ /λ/;
- velares: /g/ /k/ /x/ /ɣ/;
- glotal: [h].

¿Cuáles son los puntos de articulación?

- La articulación de las consonantes depende de la coordinación de articuladores activos y articuladores pasivos
- **Los articuladores activos** (los que se mueven) son
 - los labios
 - la lengua
 - el velo del paladar
- **Los articuladores pasivos** (los que no se mueven) son
 - los dientes
 - los alvéolos
 - el paladar (duro)
- El punto de articulación es el nombre que se da al término descriptivo que indica cuáles son los órganos que están en contacto o que se aproximan.

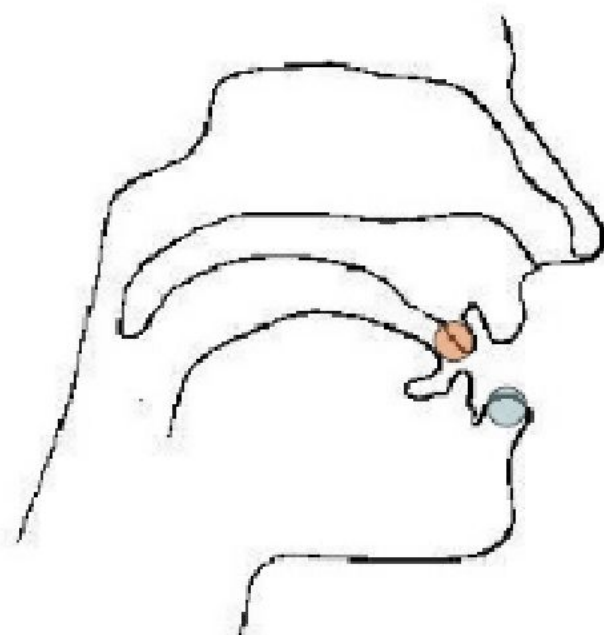
Fonemas consonánticos:

Punto de articulación

Una consonante en español, según se punto de articulación, puede ser

- ❑ Bilabial
- ❑ Labio-dental
- ❑ Interdental
- ❑ (Ápico-)dental
- ❑ (Ápico-)alveolar
- ❑ (Predorso-)alveolar
- ❑ (Predorso-)palatoalveolar
- ❑ (Dorso-)palatal
- ❑ (Dorso-)velar

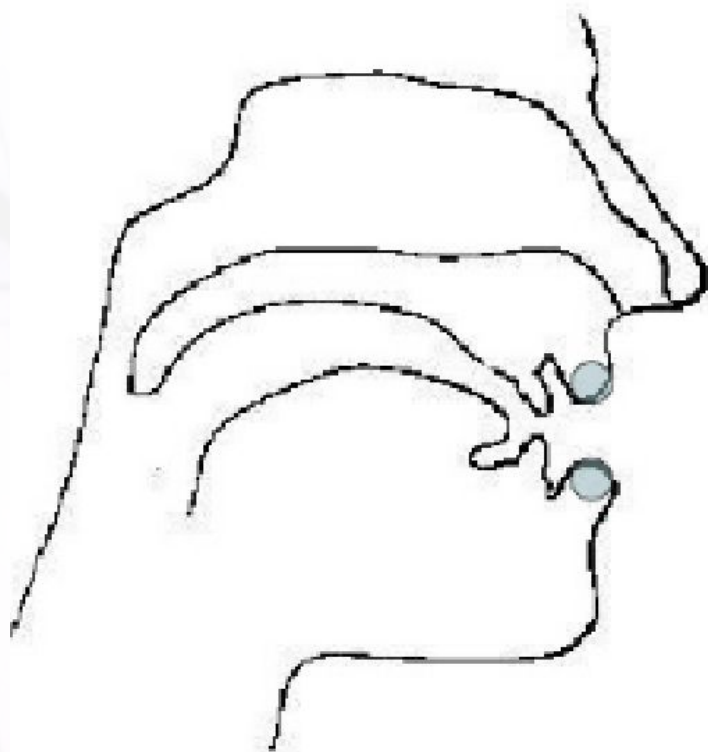
[Punto de articulación: labio-dental]



- **Labio-dental:** contacto entre el labio inferior y los dientes superiores
- Inventario fonémico:
[/f/]
- Ejemplo: *fama*

● = articulador activo
● = articulador pasivo

[Punto de articulación: bilabial]



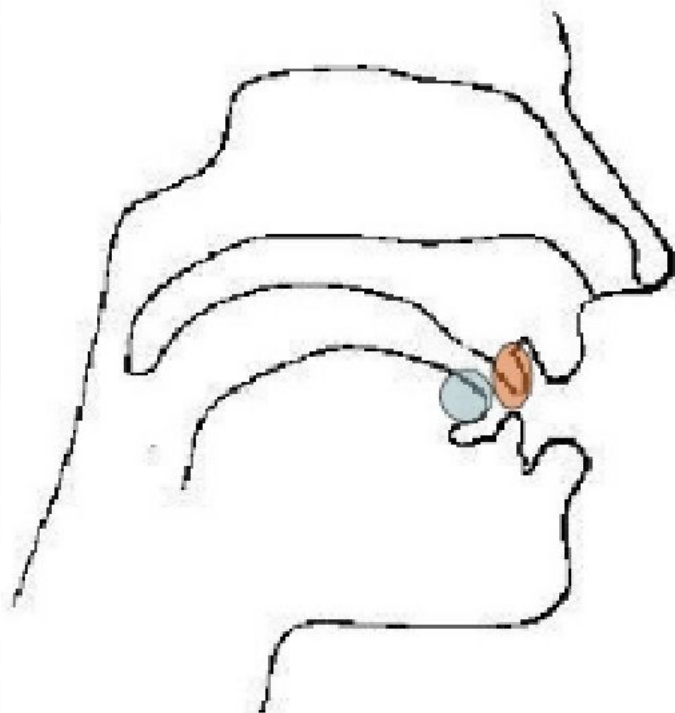
- **Bilabial:** contacto entre el labio inferior y el labio superior (En este caso los dos articuladores son activos.)

- Inventario fonémico:

/p/	/b/	/m/
-----	-----	-----

- Ejemplos: *pata*, *bata*, *mata*

[Punto de articulación: dental]

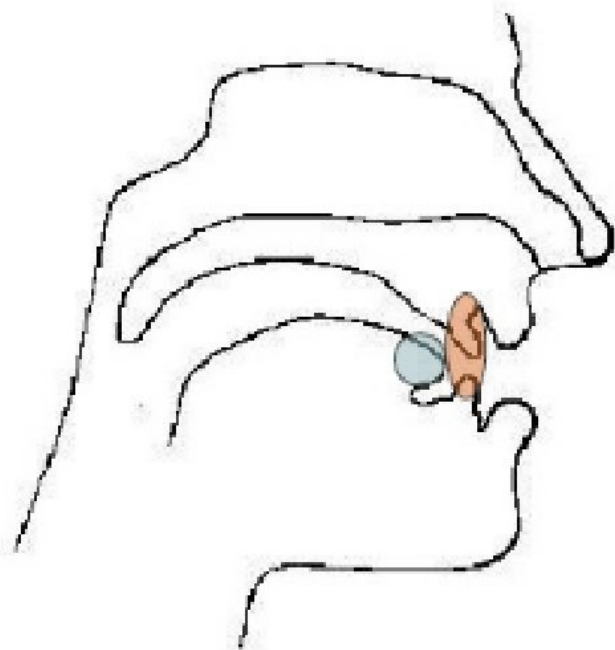


- **(Ápico-)dental:** contacto entre el ápice de la lengua y los dientes superiores
- Inventario fonémico:

/t/

/d/

[Punto de articulación: interdental]

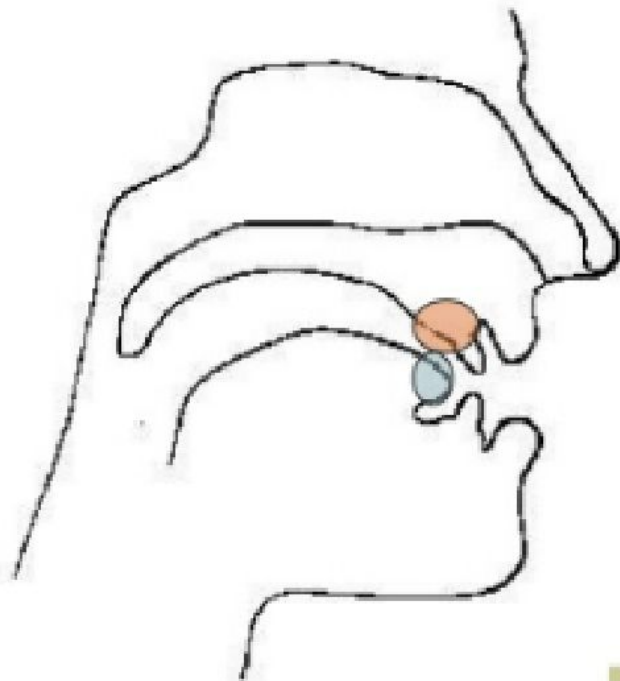


- **Interdental**: el **ápice** de la lengua hace contacto entre los dientes superiores e inferiores; este fonema ocurre solamente en el español de la Península Ibérica
- Inventario fonémico:

/θ/

- Ejemplo: *zapato*

[Punto de articulación: alveolar]

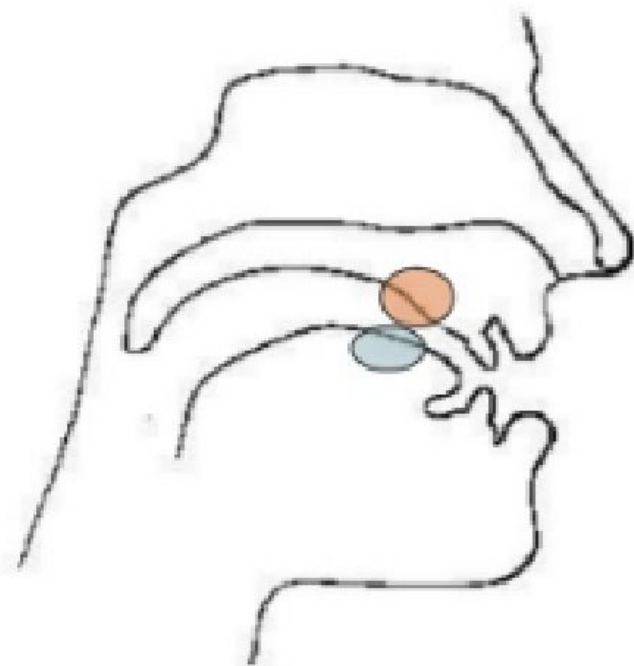


- **(Ápico-)alveolar:**
contacto entre el ápice de la lengua y los alvéolos
- **Inventario fonémico:**

/n/	/l/	/r/	/r/
		vibrante múltiple	vibrante simple
- **Ejemplos:** *pana, pala, parra, para*

/s/ a veces tiene una articulación ápico-alveolar, [s̺], particularmente en el norte de España.

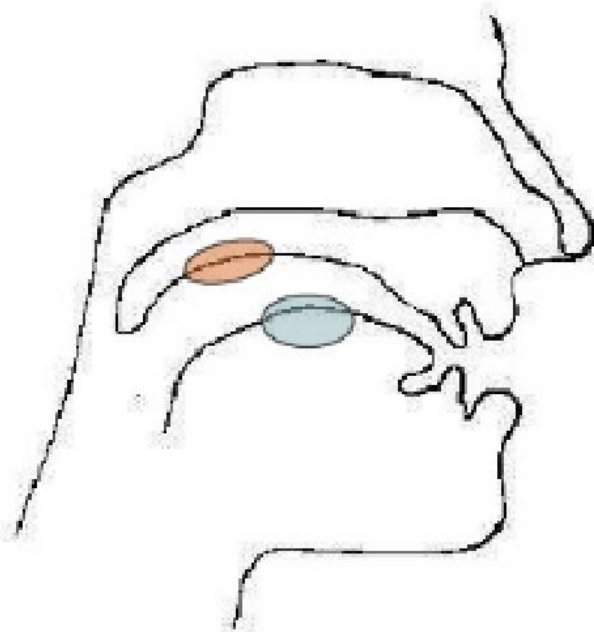
[Punto de articulación: palatoalveolar]



- **(Predorso-)palatoalveolar:** contacto entre el predorso de la lengua y la región postalveolar
- Inventario fonémico:
/tʃ/
- Ejemplo: *chato*

¡OJO! El sistema de la RFE usa /č/.

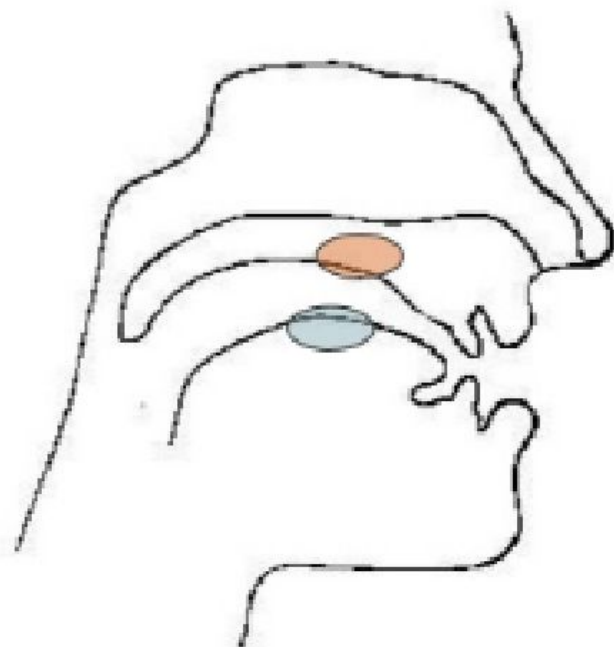
[Punto de articulación: velar]



- **(Dorso-)velar:** contacto entre el dorso de la lengua y el velo o paladar blando
- Inventario fonémico:

/k/	/g/	/x/
-----	-----	-----
- Ejemplos:
cota, gota, jota

[Punto de articulación: palatal]



- **(Dorso-)palatal:**
contacto entre el dorso de la lengua y el paladar duro
- Inventario:

/ɲ/	/ʎ/
-----	-----
- Ejemplos: *maña, malla*

¡OJO! El sistema de la RFE usa /ɲ/ y /ʎ/.

MODO DE ARTICULACIÓN

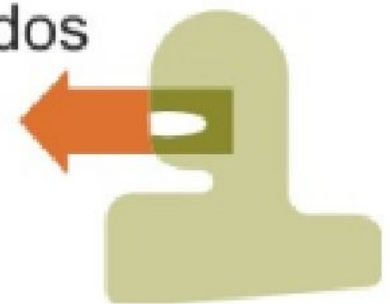
es la forma en que sale el aire por los órganos articulatorios.

Las consonantes se dividen en:

- oclusivas: /b/ /d/ /g/ /p/ /k/ /t/;
- fricativas: /f/ /x/ /y/ /s/ /θ/;
- africadas: /č/;
- laterales: /l/ y /ll/;
- vibrantes: /r/ (vibrante simple) y /ř/ (vibrante múltiple).

[Modo de articulación]

- El modo de articulación corresponde al grado de oclusión o estrechamiento que ocurre durante la producción de un sonido.
- Las consonantes suelen dividirse en dos grupos, **obstruyentes** y **resonantes**, según el grado de oclusión y la presencia o ausencia de vibración espontánea de las cuerdas vocales.



Modo de articulación: Las obstruyentes

Las consonantes obstruyentes se producen con algún grado de obstrucción o estrechamiento. Universalmente las sordas son más comunes que las sonoras. Las obstruyentes son ...

- **Las oclusivas (o explosivas)**
 - constan de dos fases, una oclusión completa seguida de una explosión producida por la salida del aire
- **Las fricativas**
 - se caracterizan por un rozamiento producido por la restricción del paso del aire
- **Las africadas**
 - empiezan por una oclusión completa que se relaja produciendo algún grado de fricción

[Obstruyentes -- Las oclusivas]

- Las oclusivas se subdividen por su punto de articulación. El español tiene tres pares (una consonante sorda/una consonante sonora) con punto de articulación bilabial, dental y velar.
- En inglés las oclusivas sordas se acompañan por una leve aspiración lo cual no ocurre en español.
- Inventario fonémico:

bilabial	dental	velar
p b	t d	k g

La consonante en **negrilla** es sorda y la otra sonora.

[Obstruyentes -- Las fricativas]

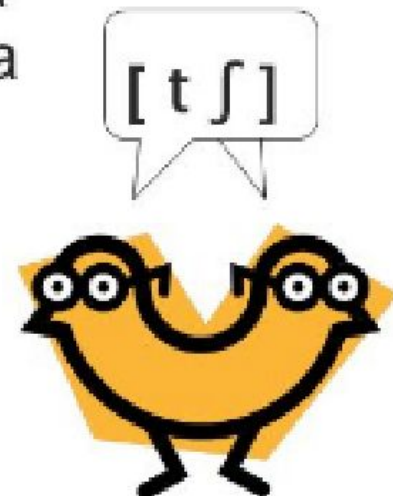
- Las consonantes fricativas se caracterizan por su “ruido” en términos acústicos
- Son relativamente menos frecuentes universalmente que las oclusivas
- Inventario fonémico:

labio-dental	interdental	alveolar	velar
/f/	/θ/	/s/	/x/

[Obstruyentes -- Las africadas]

- El inventario de consonantes africadas es limitado, no sólo en el caso del español sino universalmente.
- La africada comienza con una oclusión completa que se disuelve en una articulación fricativa. Es una sola articulación con dos fases.
- Inventario fonémico:

/tʃ/



LA ACCIÓN DEL VELO DEL PALADAR.

- nasales. El velo del paladar no cierra el paso del aire hacia la cavidad nasal y este sale tanto por las fosas nasales como por la boca. Fonemas: /m/, /n/ y /ŋ/.

- orales. El aire sale solo por la cavidad bucal. Todos los fonemas vocálicos y el resto de consonánticos excepto, los nasales.

LA INTERVENCIÓN DE LAS CUERDAS VOCALES.

- sordas. No vibran las cuerdas vocales. Fonemas: /f/, /x/, /p/, /t/, /k/, /s/, /θ/, //.

- sonoras. Vibran las cuerdas vocales. Todos los fonemas vocálicos y el resto de consonánticos.

[Modo de articulación: Las resonantes]

- Las resonantes en su articulación se caracterizan por la presencia de vibración simultánea de las cuerdas vocales y la falta de alteración del aire en el sistema vocal
- Se subdividen en
 - **No líquidas**
 - Aproximantes
 - Nasaes
 - **Líquidas**
 - Laterales
 - Vibrantes

Resonantes:

Las aproximantes

- Hay solamente dos fonemas aproximantes en español, las semivocales o semi-consonantes /j/ y /w/. También se conocen como 'yod' y 'wau.'
- Las variantes de /b/, /d/ y /g/ en posición débil (intervocálica) suelen articularse como aproximantes [β], [ð] y [ɣ].

bilabial

[β]

**Inter-
dental**

[ð]

palatal

[j]

**bilabio-
velar**

[w]

velar

[ɣ]

Resonantes:

Las nasales

- El español posee tres fonemas nasales:
/m/ /n/ /ɲ/
- Las nasales se caracterizan por una oclusión del sistema vocal con una resonancia en la fosa nasal producida cuando cuando el velo del paladar baja y permite que el aire entre.
- Ejemplo (pares mínimos): *cama / cana / caña*

bilabial	alveolar	palatal
<i>/m/</i>	<i>/n/</i>	<i>/ɲ/</i>

Resonantes:

Las líquidas

- Las líquidas (todas sonoras), con características de consonantes y vocales, se subdividen en
 - **laterales** : el aire se escapa por los lados de la lengua
 - **vibrantes**: el ápice de la lengua toca una (vibrante simple) o repetidas veces (vibrante múltiple) los alvéolos

■ Inventario:	dental	alveolar	palatal
lateral	/l/		/ʎ/
vibrante simple		/r/	
vibrante múltiple		/r̄/	

CLASIFICACIÓN DE LOS FONEMAS CONSONÁNTICOS

SEGÚN EL MODO DE ARTICULACIÓN (por efectos del aire)		SEGÚN EL PUNTO DE ARTICULACIÓN (por la relación de los órganos de la cavidad bucal)													
		BILABIALES		LABIODENTAL		DENTALES		ALVEOLARES		PALATALES		VELAR		INTERDENTAL	
ORALES	OCCLUSIVAS	/p/	/b/			/t/	/d/					/k/	/g/		
	FRICATIVAS			/f/				/s/			/y/	/x/		/θ/	
	AFRICADAS									/č/					
	VIBRANTE simple							/r/							
	VIBRANTE múltiple							/ř/							
	LATERALES							/l/		/ļ/					
NASALES			/m/					/n/		/ɲ/					
SEGÚN CUERDAS VOCALES		SORDO	SONORO	SORDO	SONORO	SORDO	SONORO	SORDO	SONORO	SORDO	SONORO	SORDO	SONORO	SORDO	SONORO

Símbolos de los fonemas actualizados (RAE, 2010):

/θ/ → /z/ ; /x/ → /j/ ; /ɲ/ → /ñ/ ; /ļ/ → /ll/ ; /ř/ → /rr/ ; /č/ → /ch/

Fonemas consonánticos y sus alófonos

- Los fonemas y los alófonos pueden compararse con los conjuntos en las matemáticas.
- Todos sabemos lo que son los números pares. Estos son como los fonemas; representan un conjunto que puede realizarse como (2, 4, 6, 8, 10, 12 ...).
- Las manifestaciones de un número par son como los alófonos.
- Podemos limitar el conjunto al aplicar ciertas reglas, por ej. múltiplos de 4. Ahora tenemos (4, 8, 12 ...)
- En la fonología las limitaciones vienen del contexto fonético y las corresponden a las preferencias de cada lengua.

Consonantes oclusivas sordas

FONEMAS	/p/	/t/	/k/
ALÓFONOS/ VARIANTES	[p]	[t]	[k]
DESCRIPCIÓN	oclusiva bilabial sorda	oclusiva dental sorda	oclusiva velar sorda

Generalmente los alófonos de /p/ /t/ /k/ son [p] [t] [k] aunque en algunos casos pueden sonorizarse, por ej., en contacto con una consonante sonora: *apnea*, *atmósfera*, *técnico*. También pueden suprimirse las consonantes en posición implosiva: 'acto' ['ato], neutralizarse 'apto' ['akto] o fricativizarse 'akto' ['aθto] (español peninsular).

Distribución de las oclusivas sordas

1. posición inicial de palabra y de sílaba
2. posición intervocálica
3. posición final de sílaba--donde pueden debilitarse, neutralizarse o desaparecer
4. posición final de palabra--palabras prestadas de otras lenguas, casos de onomatopeya

Ejemplos:

1.	['pan]	['tan]	['kan]
2.	['sepa]	['seta]	['seka]
3.	['apto]	['atlas]	['akto]
4.	[es'top]	['basket]	[krak]

Consonantes oclusivas sonoras

FONEMAS		/b/	/d/	/g/
ALÓFONOS/ VARIANTES	Oclusivas	[b]	[d]	[g]
	Descripción	oclusiva bilabial sonora	oclusiva dental sonora	oclusiva velar sonora
	Aproximantes	[β]	[ð]	[ɣ]
	Descripción	aproximante bilabial sonora	aproximante interdental sonora	aproximante velar sonora

Las oclusivas sonoras – variantes oclusivas

/b/, /d/, /g/ se realizan como **oclusivas** en los siguientes contextos fonéticos

FONEMAS	/b/	/d/	/g/
Posición inicial absoluta	'bien' [bjen]	'dos' [dos]	'gol' [gol]
Después de nasal	'un bien' [um bjen]	'un dos' [un dos]	'un gol' [un ɣ gol]
Después de /l/		'el dos' [el dos]	

Las oclusivas sonoras – variantes aproximantes

En posiciones menos favorables las oclusivas sonoras /b/, /d/ y /g/ se debilitan. La oclusión completa no llega a realizarse y lo que resulta es una **aproximación** de los articuladores.

Entre vocales	'una vaca' ['una 'βaka]	'una dama' ['una 'ðama]	'una gata' ['una 'ɣata]
Después de consonantes no nasales*	'unas vacas' ['unaz 'βakas]	'unas damas' ['unaz 'ðamas]	'unas gatas' ['unaz 'ɣatas]

*Con la excepción de /d/ tras //.

Las oclusivas sonoras en posición final

- En posición final la realización de las oclusivas sonoras es variable
- Sólo /d/ es frecuente en posición final de palabra
- /b/ ocurre en palabras prestadas como *club* (a veces se suprime)
- /d/ final, además de la articulación aproximante, puede
 - ensordecerse,
 - volverse fricativa y sorda o
 - eliminarse completamente.
- /g/ final es muy infrecuente; como /b/ sólo se encuentra en palabras prestadas como *grog* y *zigzag*

/b/	/d/	/g/
'club' [kluβ] [klu]	'verdad' [ber'ðað] [ber'ðat] [ber'ðaθ] [ber'ða]	???

Consonantes fricativas (sordas)

FONEMAS		/f/	/θ/	/s/	/x/
ALÓFONOS/ VARIANTES	sordas	[f]	[θ]*	[s]	[x]**
DESCRIPCIÓN		fricativa bilbial sorda	fricativa interdental sorda	fricativa alveolar sorda	
ALÓFONOS/ VARIANTES	sonoras***			[z]	
DESCRIPCIÓN				fricativa alveolar sonora	

*Este fonema ocurre sólo en los dialectos del centro y norte de España.

**En algunos dialectos del español este fonema es /h/ ([h]) en todas sus realizaciones; /h/ es una fricativa laríngea sorda.

***/s/ es la única fricativa que se encuentra con frecuencia como sonora

Distribución de las fricativas y sus alófonos

- Las fricativas, con la excepción de /s/, son relativamente infrecuentes en español
 - Todas ocurren en posición inicial de palabra y entre vocales
 - En posición final /θ/ es menos frecuente que /s/, y /f/ final ocurre solamente en algunas onomatopeyas -- ‘¡paf!’
 - /x/ es muy infrecuente en posición final de palabra (Aún en el caso de ‘reloj’ se acepta ‘reló’ como variante.)

Los alófonos de /f/, /θ/, /s/, /x/

FONEMAS	/f/	/θ/	/s/	/x/	
Alófonos	[f]	[θ]*	[s]	[x]	sordos
Posición inicial de palabra	'fumo' [fumo]	'zumo' [θumo]	'sumo' [sumo]	'jugo' [xuɣo]	
Entre vocales	'rafa' [rafa]	'raza' [raθa]	'rasa' [rasa]	'raja' [raxa]	
Posición final de palabra	'paf' [paf]	'paz' [paθ]	'as' [as]	'aj' [ax]	
Alófonos	[v]	[ð]	[z]		sonoros
Ante consonante sonora	'afgano' [avɣano]	'hazme' [aθme]	'desde' [dezðe]		

*Este fonema se encuentra sólo en el dialecto centro-norteño de España.

La obstruyente palatal /j/

FONEMA		/j/
ALÓFONO/ VARIANTE	aproximante/ fricativa	[j]
Descripción		aproximante / fricativa palatal sonora
ALÓFONO/ VARIANTE	africada	[tʃ]
Descripción		africada / oclusiva palatal sonora

Distribución de los alófonos de /j/

FONEMA		/j/			
Alófono/ variante	fricativa	[j]	Posición inicial de palabra (pronunciación no enfática)	'yeso' ['jeso]	
			Entre vocales	'hoyo' ['ojo]	
Alófono/ variante	africada	[tʃ]	Tras consonante nasal o lateral	'un yeso' [uñ 'jeso]	'el yeso' [el 'jeso]
			Posición inicial de palabra (pronunciación enfática)	'yo' [jo]	

Variación dialectal -- /j/

- Existe una variante dialectal de /j/ en el cono sur (Argentina, Uruguay) que se llama **žeísmo**. En estos dialectos la variedad fricativa es [ʒ]. La pronunciación enfática (africada) es [dʒ].
- Entre la gente joven hay una tendencia a ensordecer la consonante y se realiza como [ʃ]. Este fenómeno se llama **šeísmo**. La pronunciación enfática es [tʃ].
- Además del žeísmo y el šeísmo, se suele usar **lleísmo** para referirse a los dialectos que distinguen /j/ de /ʎ/. La fusión de estos dos fonemas (lo que ocurren en la gran mayoría de las variedades del español) se llama **yeísmo**.

La africada palatal /tʃ/

Alófono/ variante	[tʃ] africada prepalatal sorda	FONEMA /tʃ/	
Distribución	Posición inicial de palabra		'chico' [tʃiko]
	Entre vocales		'mucho' [mutʃo]
	Posición final de palabra (préstamos)		'match' [matʃ]

En algunas variedades del español la africada /tʃ/ pierde el elemento oclusiva y se convierte en /ʃ/; esto es común en el español de Andalucía, Chile, Panamá y el norte de México.

Consonantes nasales

- Los tres fonemas nasales contrastan solamente en posición intervocálica o posición inicial de palabra, por ej. 'cama' [kama], 'cana' [kana], 'caña' [kaɲa].
- El fonema /ɲ/ nunca ocurre en posición implosiva ni en posición final de palabra.
- Los casos de /m/ en posición final de palabra son muy infrecuentes y corresponden a palabras prestadas, por ej. la frase 'un álbum famoso' es uno de los pocos contextos para la variante labiodental de /m/, [m̪].
- En el caso de /n/, por aparecer en prefijos como *in-* y también en el artículo indefinido *un*, la asimilación al punto de articulación de la consonante siguiente se ve frecuentemente. /n/ se asimila cuando está en posición implosiva ante otra consonante.

Consonantes nasales

Download

FONEMAS	/m/	/n/	/ɲ/
Alófonos/ variantes	[m] nasal bilabial	[n] nasal alveolar	[ɲ] nasal palatal
	[m̥] nasal labiodental	[m̥] nasal bilabial	
		[m̥] nasal labiodental	
		[n̥] nasal dental	
		[ɲ̥] nasal prepalatal	
		[ŋ] nasal velar	

Alófonos de /n/

- Por la frecuencia con que aparece /n/ en posición implosiva (ante otra consonante), por ej. en el artículo indefinido ‘un’, se ven todas las variantes.
- Las variantes de /n/ dependen del punto de articulación de la consonante que sigue, sea bilabial, labiodental, dental, prepalatal o velar.
- Esta acomodación de /n/ a la consonante que sigue se llama **asimilación**.



Alófonos de /n/ -- ejemplos

El alófono prototípico de /n/ es [n] pero delante de otra consonante se asimila al punto de articulación de esa consonante.

'un poro'	[um poro]	bilabial
'un foro'	[um̥ foro]	labiodental
'un toro'	[uŋ toro]	dental
'un loro'	[un loro]	alveolar
'un chorro'	[uñ t̟oro]	prepalatal
'un gorro'	[uŋ gorro]	velar

Distribución de /l/, /ʎ/ y sus alófonos

/l/			
[l] lateral alveolar	Posición inicial	[ˈla.ta]	‘lata’
	Entre vocales	[ˈa.la]	‘ala’
	Ante consonante no dental ni (pre)palatal	[ˈgol.pe]	‘golpe’
		[al.ˈko.βa]	‘alcoba’
[l̥] lateral dental	Ante consonante dental	[el̥.ˈto.ro]	‘el toro’
		[el̥.ˈda.to]	‘el dato’
[lʰ] lateral prepalatal	Ante consonante prepalatal	[elʰ.ˈtʃoro]	‘el chorro’
		[elʰ.ˈjate]	‘el yate’
/ʎ/			
[ʎ]	Posición inicial	[ˈʎama]	‘llama’
	Entre vocales	[maˈʎa]	‘malla’

Las vibrantes /r/ y /r/

- Las vibrantes en español contrastan solamente en posición intervocálica.
- La vibrante múltiple /r/ se encuentra en posición inicial de palabra y entre vocales.
- La vibrante simple se encuentra entre vocales, en posición final de sílaba y de palabra y en grupos consonánticos [pr], [tr], [kr], [br], [dr], [gr], [fr] al inicio de la palabra o en el interior de la palabra.
- En la mayoría de los contextos las vibrantes son sonoras.
- A veces la vibrante simple se prolonga para efectos retóricos.

Las líquidas – consonantes laterales

- La líquida /l/ es parte del repertorio fonológico de todas las variedades del español
- Como la nasal /n/, /l/ se asimila al punto de articulación de la consonante que sigue. Sin embargo, las asimilaciones son más limitadas y no ocurren en el contexto de una consonante bilabial o velar.
- El fonema /ʎ/ no se encuentra en todos los dialectos del español. Se limita al norte de España (aunque su uso está disminuyendo) y la región andina en Hispanoamérica.

Distribución de /r/ y /r/

FONEMAS	/r/	/r/
Alófonos/variantes	[r]	[r]
	vibrante simple alveolar	vibrante múltiple alveolar
Posición inicial		[^l ra.to] 'rato'
Entre vocales	[^l ka.ro] 'caro'	[^l ka.ro] 'carro'
Grupos consonánticos (en el ataque silábico)	[^l kre.ma] 'crema' [^l lu.kro] 'lucro'	
Posición final de sílaba	[^l kar.ta] 'carta'	
Posición final de palabra	[sa ^l kar] 'sacar'	

Casos de extranjerismos, pronunciaciones dialectales, etc.

[h] - sonido aspirado, como la **h** del inglés *home*

[sh] - sonido palatal fricativo sordo, como la **sh** del inglés *shampoo*

[v] - sonido labiodental fricativo sonoro, como la **w** del alemán *Wagner*

[ĵ] - sonido palatal africado, como la **j** del inglés *John*

[ʒ] - sonido palatal fricativo sonoro, como la **j** del francés *Jean*

<http://slideplayer.es/slide/1107928>