



Книги - юбиляры

{ 2021
года

Подготовила: библиотекарь Гусева Ольга
Алексеевна

п. Новоянгелька 2021г

ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ

*Божественная
комедия*



**700 лет
(1321г.)**

В 1321 году Данте Алигьери закончил свою «Божественную комедию». Он писал ее четырнадцать лет – и произведение поэта читают до сих пор.

ДЖОНАТАН СВИФТ

ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА



ИЛЛЮСТРАЦИИ Л. МАРАЙЯ

оформление

**295 лет
(1726 г.)**

Роман английского писателя Джонатана Свифта - приключенческий, с использованием мотивов и образов народных сказок.



**205 лет
(1816 г.)**

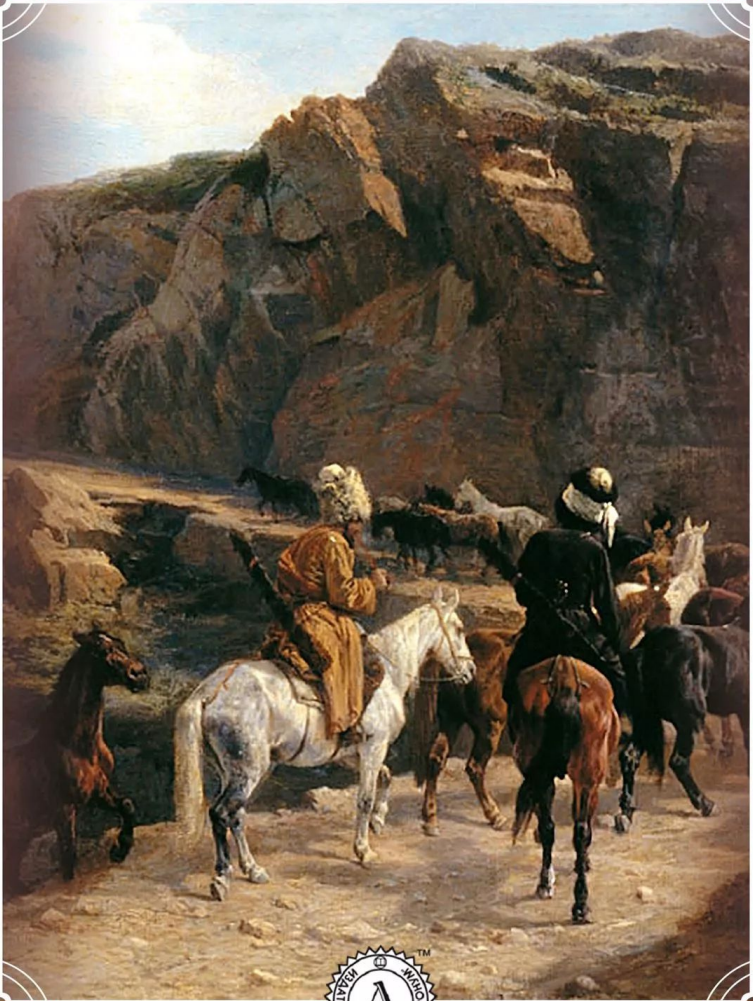


«Щелкунчик» рождественская повесть-сказка Эрнста Теодора Амадея Гофмана.

Маленькая девочка Мари вдохновляет деревянного Щелкунчика на подвиги, и вместе они противостоят огромной армии мышиного короля. В награду за искреннюю любовь, доброе сердце и беззаветную смелость исполняются их самые заветные мечты. Щелкунчик становится прекрасным юношей, а Мари – его невестой.

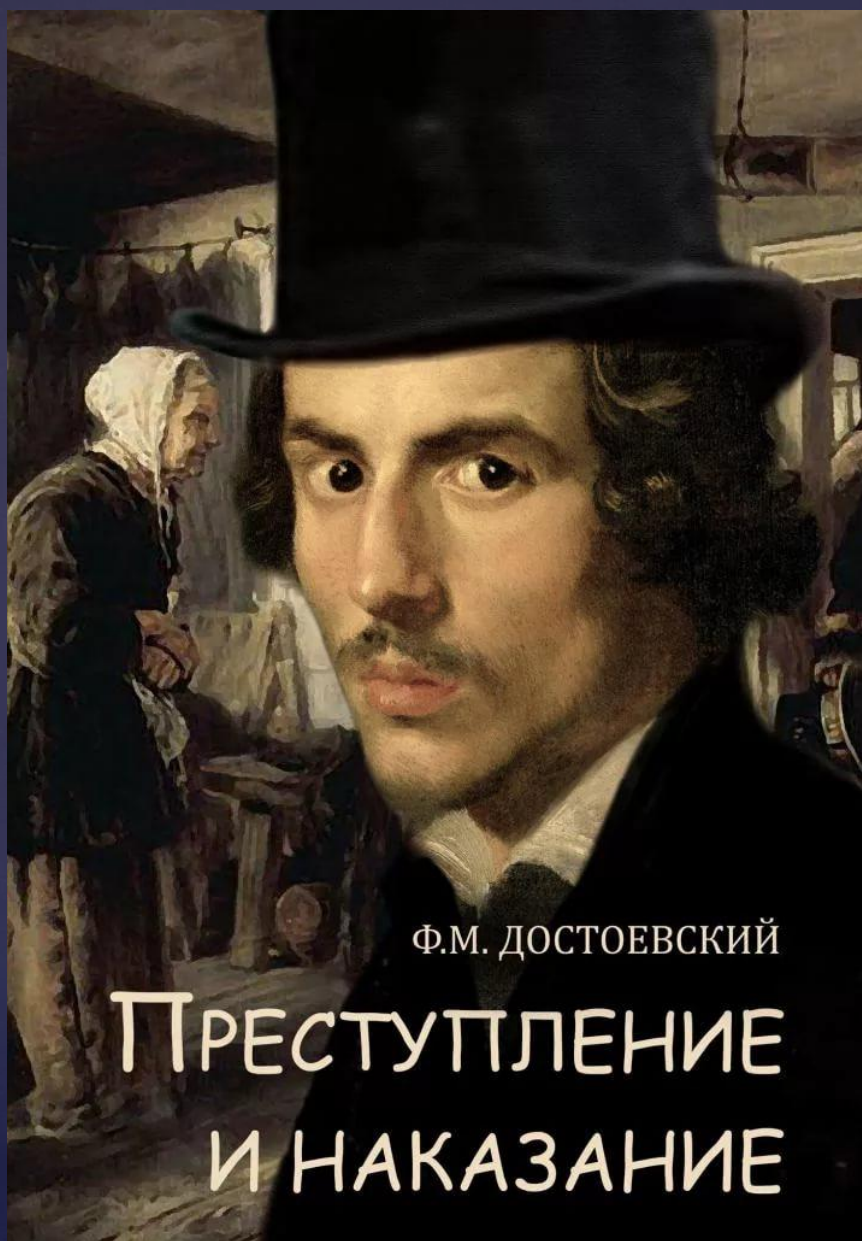
А. С. ПУШКИН
КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК

**200 лет
(1821 г.)**



«Кавказский пленник» А. С. Пушкина это – первая романтическая поэма писателя. Здесь романтические герои переплетаются с описанием природы Кавказа и бытом горцев.

**155 лет
(1866 г.)**



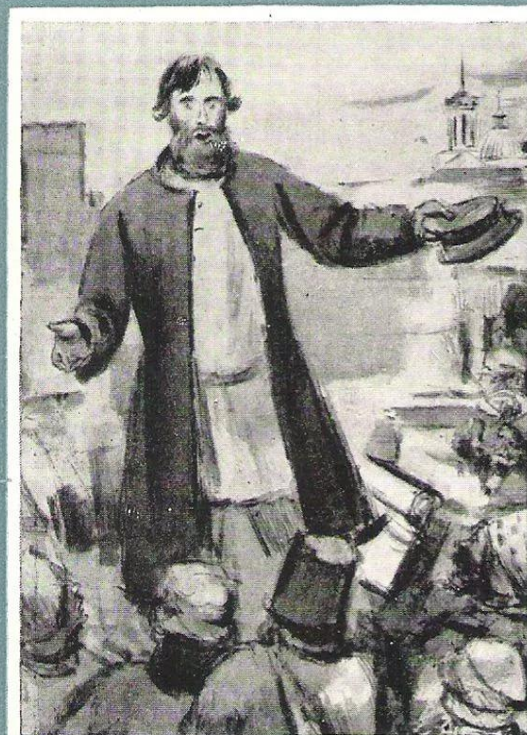
Ф. М. Достоевский
«Преступление и
наказание» называют
социально-философским,
психологическим и
идеологическим
произведением.

**145 лет
(1876 г.)**

Н. А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»

Поэма повествует о путешествии семерых мужиков по всей Руси с целью поиска счастливого человека. Некрасов ввёл в русскую поэзию богатство народного языка и фольклора, широко используя в своих произведениях прозаизмы и речевые обороты простого народа. От бытового до публицистического, от народного просторечия до поэтической лексики, от ораторского до пародийно-сатирического стиля. Используя разговорную речь и народную фразеологию, он значительно расширил диапазон русской поэзии.

Н. А. НЕКРАСОВ.



**КОМУ НА РУСИ
ЖИТЬ ХОРОШО**

Иллюстрации С. В. Герасимова.

**145 лет
(1876 г.)**



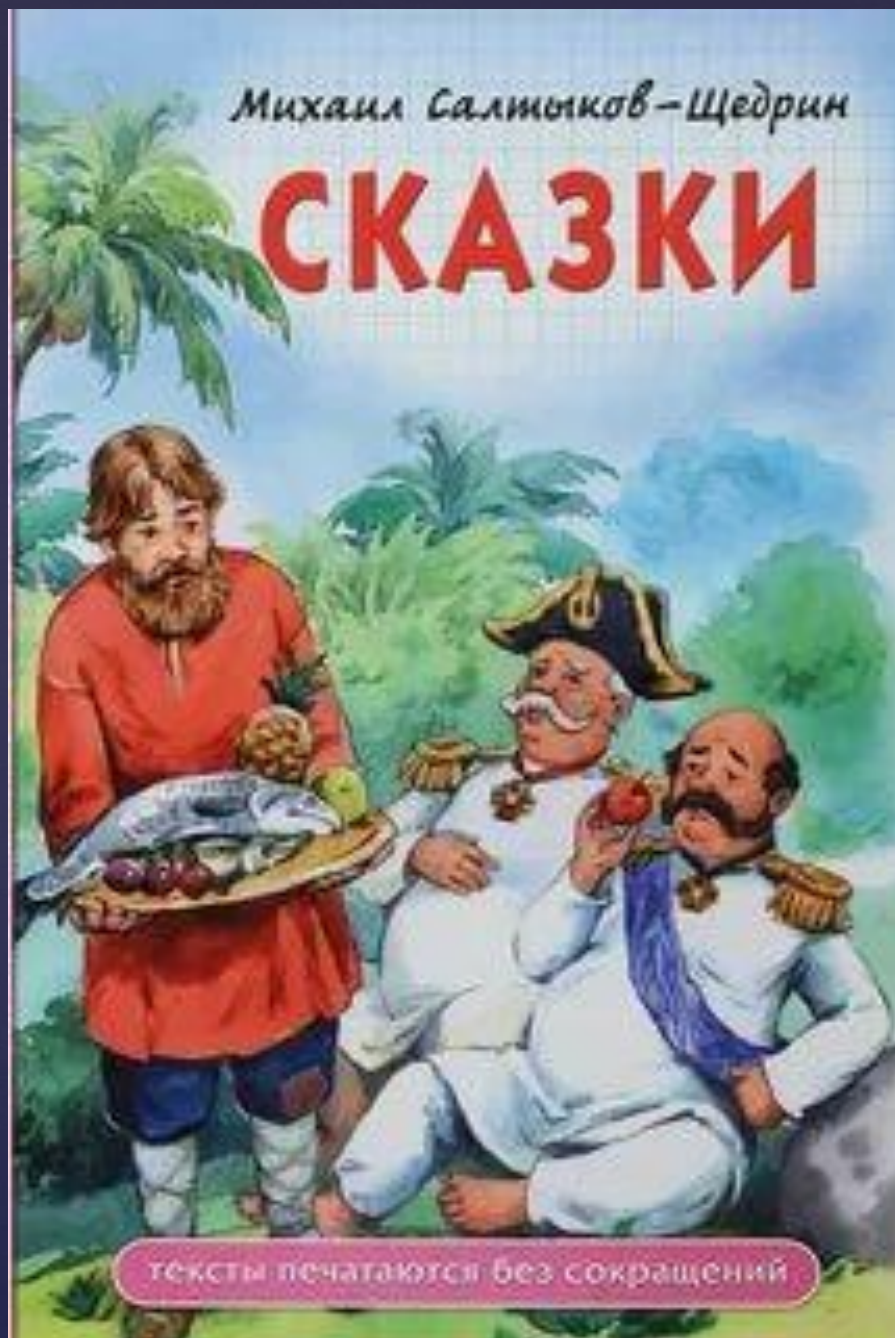
Марк Твен «Приключения Тома Сойера»

Том Сойер – обладатель бунтарского характера, непоседа, проказник и великий авантюрист, поселившийся в четырех книгах писателя Марка Твена. Веселые приключения, безудержная фантазия, задор и озорные поступки – жизни мальчишки из местечка Санкт-Петербург позавидует любой ребенок.

135 лет (1886 г.)

М. Е. Салтыков-Щедрин
«Сказки»

Увлекательные сказки читать любят как взрослые, так и дети. Они не похожи на другие, так как богаты яркими образами и оригинальными сюжетами. Они пронизаны сатирой, элементам которой Щедрин научился у великого баснописца Крылова.



**120 лет
(1901 г.)**



А. П. Чехов «Три сестры»
«Три сестры» – пьеса о счастье,
недостижимом, далёком, об
ожидании счастья, которым
живут герои.



**110 лет
(1911 г.)**

А. И. Куприн «Гранатовый браслет»

Рассказ «Гранатовый браслет» – трогательная и печальная история любви, в основу которой был положен реальный случай.



**100 лет
(1921 г.)**



повесть-феерия
Александра Грина «Алые
паруса» о непоколебимой
вере и всепобеждающей,
возвышенной мечте, о
том, что каждый может
сделать для близкого
чудо.



**95 лет
(1926 г.)**

А. А. Фадеев «Разгром»
Действие происходит в
годы Гражданской войны в
Уссурийском крае.



**95 лет
(1926 г.)**



«Федорино горе»,
«Путаница», «Телефон»

Имя К.

И. Чуковского знакомо
каждому ребенку с самого
раннего детства. Это у его
ворот растет чудо-дерево,
на котором зреют «чулки да
башмаки, словно яблоки».

Это он запросто
разговаривает по телефону
со всем звериным миром.

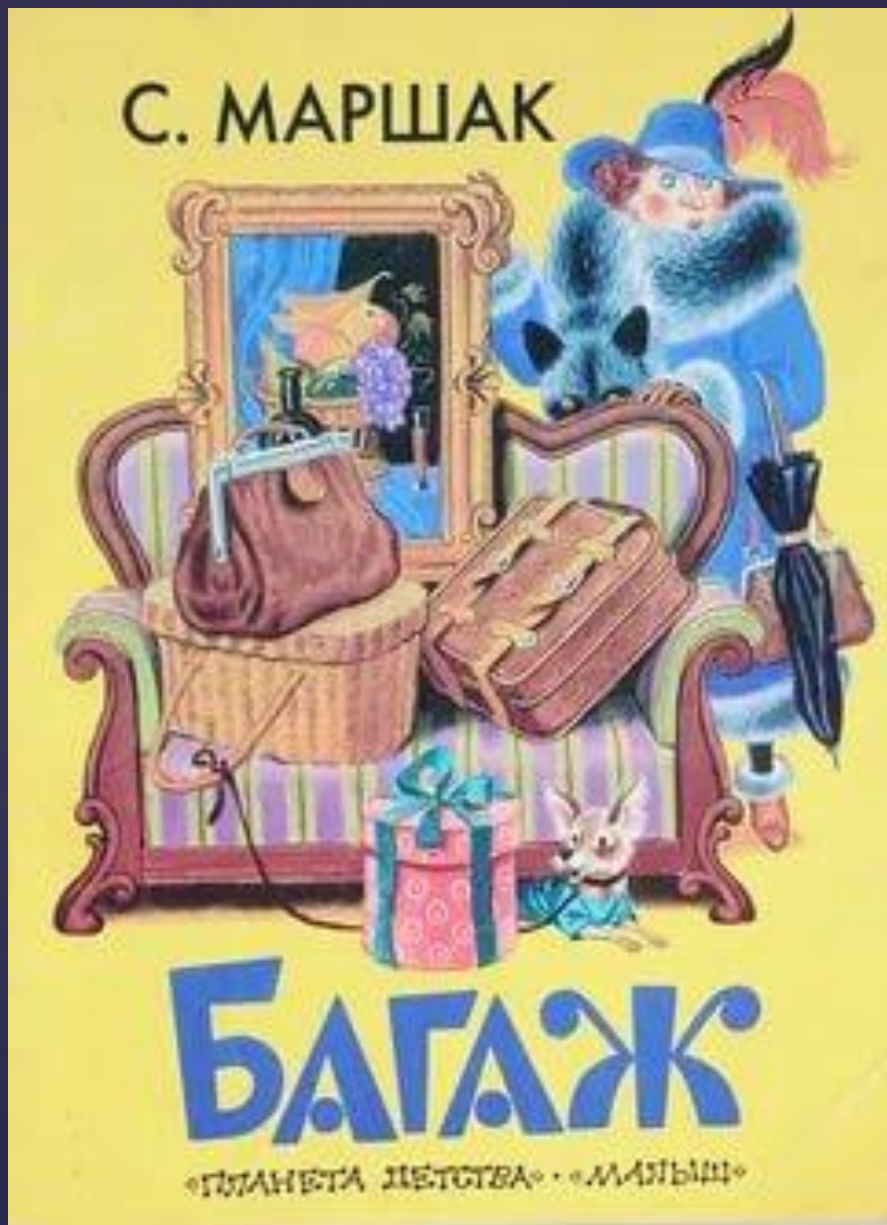
Корней

Иванович Чуковский автор
множества детских
произведений.

95 лет (1926 г.)

С. Я. Маршак.

Сказка «Багаж» о том, как женщина сдает в багаж крупные вещи: диван, чемодан, саквояж, корзину, картину, картонку и маленькую собачонку. После погрузки багажа щенок пугается звонка на перроне и сбегает. Что там было!..



АЛАН А. МИЛН
Винни-Пух



**95 лет
(1926 г.)**

«Винни Пух» .

Винни Пух - плюшевый мишка, персонаж двух повестей и двух сборников стихотворений английского писателя Алана Милна. Он довольно толстый медвежонок - больше всего на свете любит поесть. А кроме этого, он сочиняет песенки, пыхтелки, сопелки и кричалки на все случаи жизни.

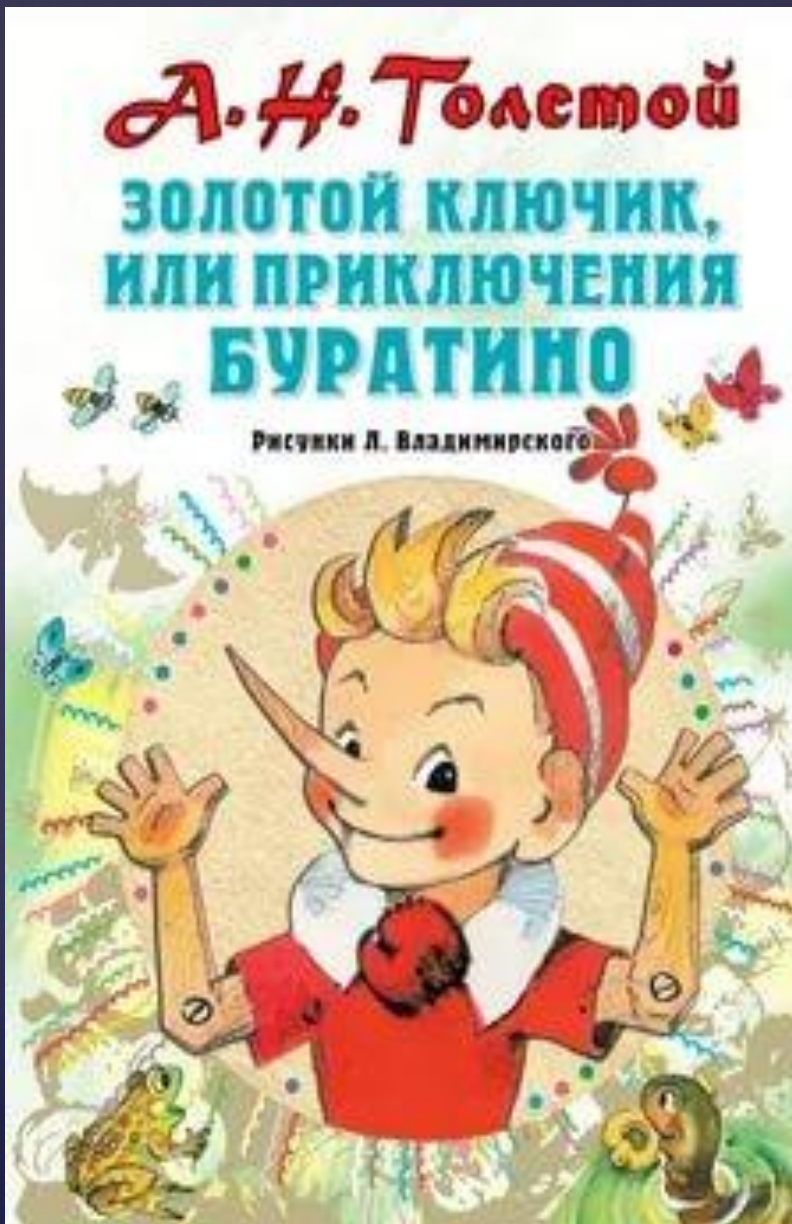
**90 лет
(1931 г.)**

Антуан де Сент-Экзюпери
«Ночной полет»

Перед вами – легендарное
произведение Антуана де
Сент-Экзюпери, писателя – и
летчика. Произведение, в
котором талант писателя
служит лишь средством и
формой выразить
ощущения летчика.



**85 лет
(1936 г.)**



Книга А. Н. Толстого о приключениях Буратино любима не только многими детьми, но и взрослыми. Писатель создал такое произведение, которое в лёгкой и ненавязчивой форме рассказывает о важных ценностях и даёт жизненные уроки.



**85 лет
(1936 г.)**

Стихи для малышей
«Игрушки» - классика. Стихи
Агнии Барто наполнены
глубоким смыслом,
ненавязчиво учат быть
стойкими, отвечать за свои
действия, беречь тех, кого
любишь. И это обучение
проходит на понятных для
всех примерах.



**80 лет
(1941 г.)**



А. Т. Твардовский «Василий Теркин»

В глубоко правдивой, исполненной юмора, классически ясной по своей поэтической форме поэме «Василий Теркин» А. Т. Твардовский создал бессмертный образ советского бойца. произведение стало олицетворением патриотизма и духа нации.

**75 лет
(1946 г.)**

В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»

Написанная «тихой» прозой, без героического пафоса и замаха на грандиозность, удивительно правдивая, по-настоящему народная, эта повесть стала настоящим явлением советской военной литературы. Виктор Некрасов, фронтовик, прошедший горнило жесточайших боев, не соврал в ней ни словом, ни буквой.



**75 лет
(1946 г.)**

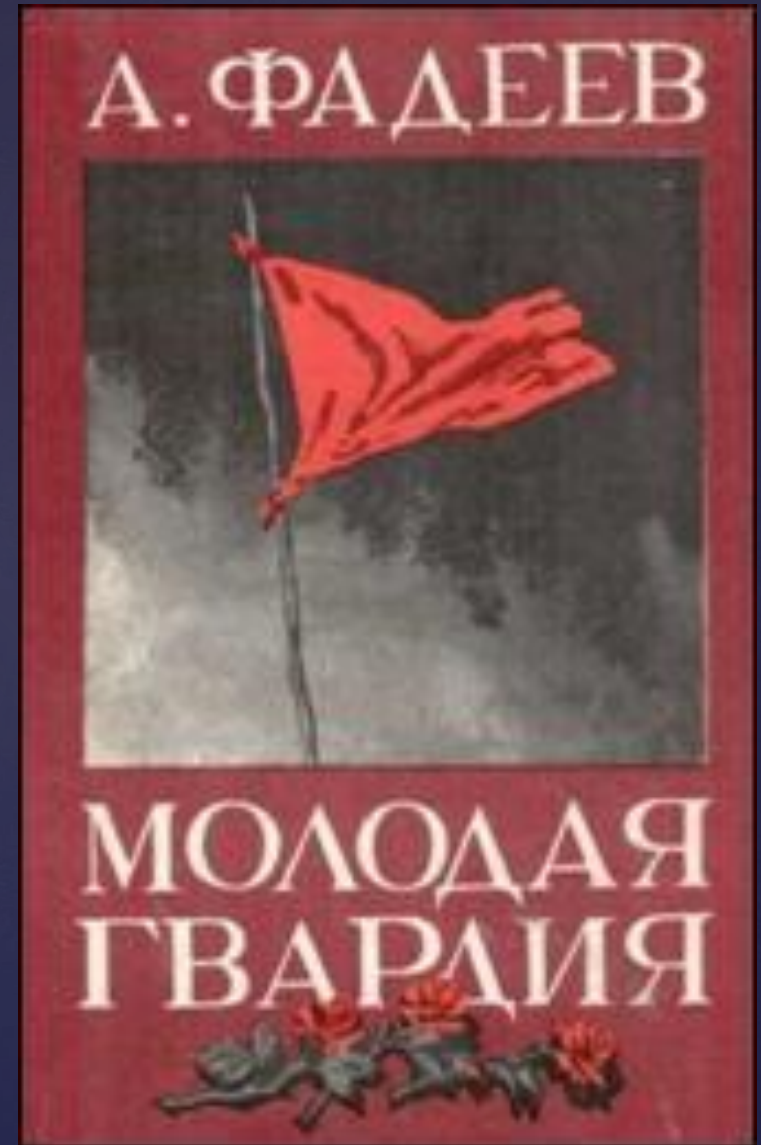


Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке»

Повесть рассказывает о советском летчике Алексее Мересьеве, который был сбит в бою Великой Отечественной войны, тяжело ранен, но силой воли возвратился в ряды действующих летчиков.

**70 лет
(1951 г.)**

А. А. Фадеев «Молодая гвардия»
В маленьком шахтерском городке Краснодоне Олег Кошевой, Ульяна Громова, Любовь Шевцова, Сергей Тюленин были совсем юные, вчерашние выпускники школ и старшеклассники, обычные под-ростки. Сильные духом, несломленные, они создали подпольную комсомольскую организацию «Молодая гвардия», которая своими диверсиями заставляла почву гореть под ногами фашистов.



**70 лет
(1951 г.)**

Е. Л. Шварц «Обыкновенное чудо»

«Обыкновенное чудо» – самая главная и лучшая пьеса-сказка Е. Шварца, блестящего выдумщика, острослова и мудрого человека. Вот уже более полувека читатели и зрители смеются и грустят вместе с ее героями: Хозяином - смешным тираном Королем, юношей со странным именем Медведь, которому суждено влюбиться в Принцессу, поцеловать ее и... превратиться в медведя.

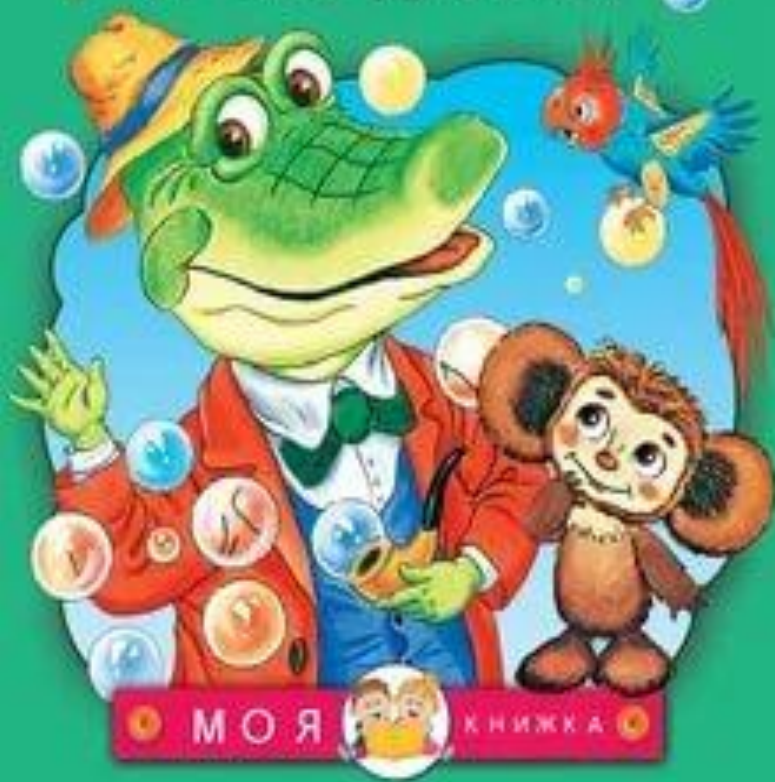


**65 лет
(1956 г.)**

«Маленький Водяной» - одна из лучших сказок для малышей известного немецкого писателя Отфрида Пройслера. Бесшабашный, веселый, озорной маленький водяной ни минуты не может просидеть без дела и постоянно ввязывается в различные переделки.



Э. Успенский КРОКОДИЛ ГЕНА И ЕГО ДРУЗЬЯ



**55 лет
(1966 г.)**

“Крокодил Гена и его друзья” - повесть
русского писателя
Эдуарда Успенского о
добром крокодиле Гене и
неизвестном наике звере
Чебурашке, коварной
старухе Шапокляк и её
спутнице крыске Лариске.



**50 лет
(1971 г.)**

Г. Н. Троепольский «Белый Бим
Чёрное ухо»

«Белый Бим Чёрное ухо» – это книга не просто о верном и до конца жизни преданном сеттере Биме, но и о злых и добрых людях, а также о взаимопонимании «двух миров»: человека и природы.





**40 лет
(1981 г.)**

Повесть-сказка Астрид Линдгрен про девочку Рони, дочь самого могучего разбойничьего атамана всех лесов и гор, и про неведомый мир, в котором все необычно, таинственно и странно. А еще она о приключениях, дружбе и любви.



▣ Эти и другие произведения вы можете прочесть придя и взяв книгу в сельской библиотеке.

▣ До встречи !

▣ Спасибо за просмотр.

